

ÅRHUS STATSGYMNASIUM og HF



1987/1988



# ÅRHUS STATSGYMNASIUM OG HF SKOLEÅRET 1987/88



Skolens adresse: Fensrisvej 33, 8210 Århus V

<b>Telefoner:</b>	Kontor	: 06 15 89 55
	Pedel	: 06 15 83 59
	Lærerværelse	: 06 15 84 89
	Elevtelefon	: 06 15 69 83
	Kantinen	: 06 15 22 02
	U-landsfonden	: 06 15 99 62



INDHOLDSFORTEGNELSE

	side
<u>Velkomst</u>	4
<u>Skolen oplevet</u>	
Otium est pulvinar diaboli	5
Hvorfor HF?	7
Gammel vin på ny flaske	8
En verden til forskel	10
Der er kun eet stykke brød i en mellemmad - ÅSG set med amerikanske øjne.	12
<u>Udvalg m.v.</u>	
Fællesudvalget	14
Elevrådet	14
LAK	16
Operation dagsværk	16
DGS	17
Move-in	17
Scriptus - dit eget skoleblad	18
Festudvalget	18
Frivillig idræt - skoleturneringer	19
Om den frivillige musik	20
Århus Statsgymnasiums Jubilæumsfond	21
U-landsfonden af 1962	22
<u>Om forhallen</u>	
Historien om Asger Jorns store relief i forhallen	24
Der er blæksprutter i forhallens gulv	27
<u>Skoleåret 1987/88</u>	
Forsøg med en I- og en U-landsklasse	29
Japansk på Århus Statsgymnasium	29
Skolefesten den 18. marts 1988	30
Kunsten af have japansk	31
Introduktionsdage	31
Filmud dage	32
3.c til Leningrad med Ole Böttzauw og Inge Hannah	33
Budapest: Porten til østen og døren til vesten	34
3.uxF, 3.yzF og 3.xyzuK's studietur til Paris	
og Geneve	35
Skoleåret 1987/88 - kronologisk oversigt	38
<u>Håndbog (alfabetisk orientering om ÅSG)</u>	41

<u>Elever og kursister ved Århus Statsgymnasium og HF</u>	49
<u>Ansatte ved Århus Statsgymnasium og HF</u>	56
<u>Planer over skolen</u>	71



Omslag: Asger Jorns relief i skolens forhal.

Tryk: Århus amtskommunes trykkeri.

Renskrivning: Bjarke Wolmar på tekstbehandlingsanlæg, Commodore PC 10.

Redaktionsudvalg: Ole Böttzauw  
Bente Elkjær Gram  
Birgitte Gram  
Thomas Olausen  
Desuden har Marianne Svenningsen og  
Jørgen Sørensen deltaget.

## VELKOMST

Dette hæfte har et dobbelt formål. Dels giver det et indtryk af begivenhederne i det år, der er gået; dels fortælles lidt om skolen, så nye medarbejdere - lærere og elever - kan få et forhåndsindtryk af skolen og af nogle sider af tilværelsen, som den finder sted her.

Personligt vil jeg på dette sted sige tak til nuværende elever og lærere for engagement i de meget alsidige funktioner, en gymnasieskole rummer.

Samtidig vil jeg benytte chancen til at komme med en opfordring - eller udtrykke nogle ønsker for nye elever.

I ungdomsårene gennemlever det enkelte menneske en forrygende udvikling. Stille og roligt, men set i forhold til gennemsnitslevealderen alligevel ganske hurtigt, ændrer man status fra barn til voksen, fra en beskyttet barnetilværelse til en tilværelse med personligt ansvar for sig selv og sin forbindelse til omverdenen.

Hjertelig velkommen til at gennemleve disse meget spændende år af jeres tilværelse i nær tilknytning til denne uddannelsesinstitution.

Fra skolens side vil I modtage en lang række tilbud. F.eks. tilbud om en meget kvalificeret faglig vejledning og rådgivning fra skolens lærere, tilbud om almen og personlig vejledning og rådgivning fra studievejlederne; tilbud om at indgå i et samarbejde både hvad angår visse sider af det faglige arbejde og hvad angår skolens funktion i øvrigt.

Hver enkelt af jer må således selv tage imod disse tilbud. Det kræver en aktiv deltagelse, såfremt I vil opnå en inspirerende og fornøjelig hverdag.

Det siger næsten sig selv, at man ikke kan tilegne sig viden uden en personlig indsats. Mens dette er en selvfølge, er det ikke alle der gør sig klart, at udbyttet af skoleårene og trivseln på stedet også er stærkt afhængigt af, at man går ind i de andre sider af skolelivet. Jeg vil opfordre til, at I også vil interessere jer for og tage aktivt del i arbejdet omkring elevråd, fællesudvalg, samarbejdet i den enkelte klasse og i arbejdet med enkeltfænomener, der dukker op, f.eks. tema-dage, skolefester o.lign.

Endelig vil jeg minde om, at vi er mange, der skal fungere sammen, og at ikke alle har det lige let i disse år. For at vi skal fungere bedst muligt sammen, opfordrer jeg derfor til, at I alle udviser hensyn og hjælpsomhed i hverdagen.

Jeg ønsker os alle en aktiv og levende tilværelse på Århus Statsgymnasium i det kommende skoleår.

Ole Juhl

## SKOLEN OPLEVET...

### OPTUM EST PULVINAR DIABOLI

Jeg startede her på Statsgymnasiet, fordi jeg nok måske engang muligvis ville på universitetet og mest af alt, fordi jeg ikke vidste, hvad jeg ellers skulle gøre. Dette var stort set min baggrund, da jeg med folkeskolens dårlige smag i munden mødte op den første dag. Dette var samtidig også min eneste motivation da jeg, efter at have sunget Grundtvig, gik hjem den samme dag.

Det første år stod på mange punkter i uoverskuelighedens tegn. Jeg var ny. Min lektiebog var ny! (det er den iøvrigt stadig). Mit slips var nyt. Alt var nyt. Jeg vidste kun, at jeg ikke vidste noget overhovedet. Det var nok tutorernes skyld, at jeg i dag mindes den første uge som spændende, dejlig og uformel. Det gav mig mod på opgaven. Alle de nye bøger, ansigter og omgivelser var nu blevet en udfordring, en opgave der virkede overkommelig. Som 1.g'er gjorde det nu alligevel mig lidt usikker, at se 3.g'erne færdes scenevant omkring på skolens ende-





løse arealer. Jeg mærkede en let sugen i mellemgulvet, når jeg om morgenen kl. 9.15 så dem komme gående ned ad gangen, let foroverbøjet, tynget til jorden af deres enorme viden. De talte fransk og var dus med de binomialt fordelte stokastiske variable.

Introduktionsturen løste op for meget i al fald min sovepose. Men også for afstanden til de nye klassekammerater. Turen lærte mig, at lærere også kan være mennesker engang imellem. Årsprøven var for mig dengang ikke bare en prøve, men også en prøvelse. Idag med endnu en årsprøve bag mig og eksamen for øje, var det, der dengang forekom umenneskeligt, nærmest blevet rutine.

2.g var hård at komme igennem rent arbejdsmæssigt - meget hård. Året var samtidig begyndelsen på en række nye venskaber, der sikkert vil fortsætte ud over gymnasietiden. Det andet skoleår var nu alligevel det mest spændende og ubekymrede år på skolen. Eksamen var tilstrækkelig på afstand, og vi var blevet fortrolige med stedet. Jeg husker specielt fysiktimerne, hvor vi i tæt samarbejde med læreren fik sat nye og dristige normer for den eksisterende undervisningsform. Jeg husker ekskursionen til London, der var en ubetinget succes. Jeg husker - iøvrigt som den eneste - hele virksomhedsbesøget på Ceres. Jeg husker, når alt kommer til alt, rigtig mange gode oplevelser fra mit andet skoleår. Som ny 3.g'er har det været forbundet med en særlig fryd, at iagttage de nye elever og genkende sine egne misforståede forestillinger. Lige så surt det har været, at stå op hver anden mandag morgen og møde til fransk, lige så stor en tilfredsstillelse har det været at se, at det trods alt har givet resultat. Kisbye, hvis du læser dette er jeg fortabt! Det sidste år var præget af stress, en stille melankoli og en uendelig følelse af frihed.

For nogle har gymnasiet været et hvilested, en åndelig oase, inden turen gik videre til avancementernes lange kø. For andre en ørkenvandring. For mig har gymnasiet været en faglig og specielt menneskelig udfordring. Jeg tror vi alle har gennemgået en stor personlig udvikling og forandring. Jeg har i al fald erfaret, at ÅSG er andet end 21 danske og engelske stile, 41 fysik- og kemirapporter, 16 samfundsfagsrapporter, 3 specialer samt et hav af matematik, biologi og geografi opgaver. Skolen er også Filmusdagene, rejserne og traditioner som "grim dag", beach-party, sangforeningen af 5. oktober, solder og skolefester. Pige tråd varsomt. Tilbage er nu blot at håbe på et evigt liv i ÅSG's årsskriftsarkiv.

Boris Broman 3.2

## HVORFOR HF?

Et toårigt HF-kursus kan tilbyde en mængde muligheder og spændende variationer, som man ikke finder hos andre tilsvarende uddannelser. Selve undervisningen giver en ekseptionel fleksibilitet, når man ser på de valgfag, man har mulighed for at tilmelde sig. Enhver kan vælge netop det, der måtte have den pågældendes interesse.

Idag hvor en omniscient renaissance finder sted, udfylder HF-kursister denne niche. Ekspertise er ganske udmærket, men personer med adskillige kundskaber har lettere ved tilpasning og eventuel omstilling.

Det at lære burde stadig være en vidunderlig embryonisk færd gennem det menneskelige potentiale, men passiviteten lægger en kvælende dæmper på samspillet mellem lærere og elever. Og for så vidt også eleverne imellem.

Det mest fascinerede aspekt ved dette kursus er klasesammen-sætningen. Som eksempel har vores klasse en kosmopolitisk infrastruktur, der lader Fremmedlegionen blegne til sammenligning. Vi har repræsentanter fra Vietnam, Kurdistan og Somalia og en enkelt fra Esbjerg.

Dette kombineret med en erhvervs erfaring, der omfatter; rejseleder, appelsinplukker, forsorgsarbejde, buschauffør, soldat og kassedame i Bilka medvirker til en bedre forståelse og tolerance kammeraterne imellem. Og så opstår der altid associationer til en af de talrige morsomme episoder fra verden udenfor.

Konklusionen må dog endelig ikke være den, at alle elever er elskelige personligheder, der er afholdt og respekteres af lærerne, der findes ægte disciple såvel som faldne engle. For nogle forbliver skolen stedet, hvor man mødes et par gange ugentligt for at bytte plader, diskutere billedkunstens mangeløshed og at berette om fantastiske og udsvævende eskapader.

For at kunne være lærer på et HF-kursus skal man kunne acceptere et par afvigelser fra et normalt undervisningsforløb. Manglende fremmøde, forståelse, initiativ og energi giver tilnærmelsesvis apokalyptiske undervisningsforhold. Det er i sandhed en brav kamp imod kaos og anarki.

Jeg kan anbefale et HF-kursus til den, der endnu ikke har bestemt sig. Den menneskelige berøringsflade er i sig selv et studium værd. Derfor mener jeg, at uddannelsen er at foretrække fremfor andre, man får både en menneskelig såvel som en akademisk udfordring.

Michael Jensen 1.q.



Gammel vin på ny flaske

Jeg er ret gammel  
 i den aldersgruppe der for børn under 10  
 lige så godt kan være 87 som 37  
 selv i visse kollegers øjne  
 rimelig gammel  
 kandidat fra 1968  
 (Århus Universitet).  
 1968?  
 Javist. Faglig uddannelse fra før  
 verden gik af lave  
 (det plejer at være før Første Verdenskrig  
 men tiden går jo).  
 Det kan også siges på den måde  
 at eleverne bliver yngre og yngre  
 de fleste var ikke født i 1968  
 de hører om ungdomsprøvet i historietimen  
 ligesom om vikingetiden.  
 Men jeg er ligeglad  
 jeg gjorde jo ikke oprør -  
 jeg skulle til eksamen.

En ny gammel lærer  
 hvad skal skolen med ham?  
 Nå, det er jo ikke mit problem.  
 Det er heller ikke det jeg skal skrive om  
 i årsskriftet  
 de vil nemlig gerne have  
 en ny lærer til at fortælle  
 om at være ny.  
 Det lader ikke til at det gør noget  
 at den ny lærer er gammel  
 i hvert fald i årsskriftet.

Men altså:  
 selv om man er ret gammel  
 er der så meget nyt  
 helt andre elever f.eks.  
 end i Skanderborg  
 hvor jeg tidligere har slået mine folder.  
 Men de er nu ikke meget anderledes  
 de støjer og snakker  
 for det meste om ganske irrelevante ting  
 undertiden lyder de lidt interesserede  
 til tider lærer de vist også noget

så bliver jeg helt rørt  
 det hører nok med til at blive gammel.  
 Der er jo også kollegerne  
 de er nye  
 for mig  
 selv om nogle er ret gamle  
 ligesom jeg  
 heldigvis.  
 Så behøver jeg ikke bestræbe mig så meget  
 på et ungt image.  
 De er temmelig gode til at samarbejde  
 på en elskværdig måde.  
 Det ved jeg egentlig ikke om jeg er  
 men jeg prøver at tage ved lære.  
 Så længe jeg ikke siger imod skal det nok gå.  
 De er alle sammen enige om  
 at de tilsammen udgør Danmarks bedste team  
 eller er det Europas?  
 Deres træner siger det også  
 det højner formentlig kampmoralen  
 men det var nu altså før jeg kom.  
 Skolen her stammer jo ikke fra middelalderen  
 men den er alligevel  
 rimelig gammel  
 ligesom jeg.

For begge gælder at de fysiske rammer  
 ikke er hvad de har været  
 men hvad -  
 også i Skanderborg regnede det ned gennem taget  
 og det er jo ikke det ydre det kommer an på.  
 Efterhånden tror jeg nok  
 håber jeg da  
 vil det det kommer an på  
 både hos skolen og mig  
 indgå en kemisk forbindelse  
 et nyt og spændende stof  
 skabt af gamle ingredienser.

Ivan Tafteberg Jakobsen



## EN VERDEN TIL FORSKEL

Børnene i den anden ende af gaden eller i andre gader var normalt anderledes og lidt mærkelige, umulige at komme på talefod med og helt uden for kammeratskabets rækkevidde. Mange - i hvert fald af min generation kender denne følelse og holdning over for dem, der boede uden for den kreds, hvori man havde sin daglige færden.

Det samme gjorde sig selvfølgelig gældende med skoler. Selv om den kæmpestore århusianske folkeskole fra slutningen af 50'erne (jeg selv gik på Skovvangsskolen) bestemt ikke var et stort fællesskab, endsige kammeratskab, så var der dog noget, der bandt sammen satte grænser i forhold til andre.

Undertiden var der en, som skulle til en prøve på den store skole, Katedralskolen, nede på Kystvejen. Hvad det var, og hvad det gjorde godt for, var der ingen, der vidste. Men det bidrog altid til billedet af, at ham eneren var lidt mærkelig. Ofte var han kommet tilrejsende (hans far var læge eller sådan noget). Og i stedet for at kommet med os andre i mellemskolen skulle han derned. Dernede var en helt anden verden. Det var dem, der engang skulle være studenter. Noget man heller ikke rigtigt vidste, hvad var, bortset fra at de boede helt andre steder end på Trøjborg og omkringliggende kvarterer. For der kørte hestevognene med de syngende højst igennem lige før sommerferien. Det var en anden slags mennesker. Lidt mærkelige. I hvert fald helt anderledes. Så anderledes ud, snakkede anderledes.

Derfor kunne der heller ikke blive tale om misundelse. Det var ikke en anden og bedre verden, som man hemmeligt kunne længes efter. Den tilhørte ganske enkelt de andre.

Hen i slutningen af mellemskolen kunne man få tag i Hans Scherfigs "Det forsømte forår". Det blev det første sted, man fik lidt mere at vide om denne anden verden og dens folk. Godt nok handlede det jo om noget der foregik for mange år siden. Men det tænkte man ikke på. Det bidrog til billedet af en verden hinsides den normale, og ikke nødvendigvis nogen bedre verden. Magt gennemtrængte den store kommuneskole på alle leder og kanter. Det var et utrygt og farligt sted at være. Men gymnasieelevernes fremmede verden var åbenbart ikke mindre fredfyldt. Her var, forstod man på Scherfig, magten blot sat i syfaldt. Her var, forstod man på Scherfig, magten blot sat i syfaldt. Her var, forstod man på Scherfig, magten blot sat i syfaldt. Her var, forstod man på Scherfig, magten blot sat i syfaldt.

større raffinement end i den vante kommuneskole. Og så var det altså der i slutningen af 50'erne, at nogle ting begyndte at ændre sig, uden at det rigtigt er til at forklare, hvad det var, der gik for sig. Resultatet kender vi alle. Fleve og flere begyndte at få del i gymnasiets fremmede verden.

Det kunne begynde med, at en ny, ung fysiklærer i skolen sagde: du skal da i gymnasiet, ikke? Hvilket man naturligvis ikke skulle. Han havde været i den anden verden og kunne ikke rigtigt holde dem ude fra hinanden. Hvis der så var en onkel i familien, der sagde: ja men det er da klart, så begyndte der måske at ske noget.

Havde der nu kun været Katedralskolen, der var den anden verden pr. definition, så ville der i mange tilfælde ikke være sket mere. Men der var jo det der sig statsgymnasium ude i Hasle. Alene ordet indbyder lidt mere end ka-te-dral-skole. Statsgymnasium, lige som statshospital og statsfængsel, givetvis ikke noget der vendte den tunge ende opad. Tværtimod noget der også var åbent for de brede lag.

Så skete det mærkelige, at en helt flok fra den store Trøjborg-skole og lignende steder fra kom i gymnasiet, de fleste af dem-på det tidspunkt- i Statsgymnasiet på Fenrisvej. Det er nok umuligt at sige noget alment om, hvordan dette indvirkede på og oplevedes af den enkelte. Men for nogle af os blev det en revolution, hvor først myter blev sprængt, og herefter helt nye perspektiver blev dannet.

Denne mærkelige følelse fra den allerførste dag. At blive behandlet som et selvstændigt menneske, at blive taget hensyn til og respekteret. En verden uden den magt eller rettere terror, som havde holdt mange små sjæle skak i altfor store kommuneskoler i en barsk tid. Og tasken fuld af bøger. Alt mellem himmel og jord. Ting man aldrig havde hørt om eller drømt om. Et enestående væld af muligheder, der åbnede sig. Af nye verdener som helt sønder slog den gamle og hårde opdeling mellem os i min verden og alle de andre, fremmede på næste gade og i de andre kvarterer.

Det er oplagt, at det ikke var alt i den nye, større verden, som var trygt, også her var der selvfølgelig en del, der blot måtte accepteres. Men det samlede indtryk for i hvert fald en del af os, der foretog den lange rejse til den anden verden ude på Fenrisvej, var stærkt og positivt; den styrke der kommer af, at andre viser interesse for en, ens ve og vel og ens udvikling.

Det, der så bliver sat i gang, kan give mange forskellige oplevelser, nogle positive, nogle negative. Sådan var det helt sikkert også i vores generation af gymnasieelever.

Midt i mangfoldigheden af erindringer: forårskoncerter, politiske foredrag i Socialistisk Debat, det græske, det franske, de komplekse tal for første gang, at kunne læse og tale om digte etc står dette klart i centrum: at gensidig respekt, kammeratskab godt kan næres og udvikle sig i en verden, hvor viden, formidling og udvikling af viden, er den væsentlige interesse.



Dette er ikke et ringe minde at have om disse vigtige år fra det sekstende til det attende.

Uffe Juul Jensen  
25 års jubilær

DER ER KUN EET STYKKE BRØD I EN MELLEMAD  
ÅSG SET MED AMERIKANSKE ØJNE

"Ja, 1.y, jeg vil gerne have lov til at præsentere jer for Jason Anthony. Han er udvekslingsstudent og fra Amerika, og han skal være i jeres klasse i år.....".

Ordene gav ingen mening for mig. Jeg kunne kun forstå det, jeg så: - nemlig en lærer, en tavle med alle mulige tegn på og 27 danske unger, der så lige så forvirrede ud, som jeg må have gjort.

Af tavlen kunne jeg regne ud, at timen havde et eller andet med fysik at gøre. Men dog! Læreren var ikke klædt på i den traditionelle, hvide kittel og briller som i mit land: Derimod i cowboy-bukser og T-shirt!! Og var det ikke et smil, jeg så på hans ansigt?

"...og vil I være så venlige at vise ham, hvor klasselokalerne er og....", snakkede han uforståeligt videre. Jeg kunne godt se, at dette år i det mindste ville blive ... interessant.

Timen havde endnu ikke givet alle sine overraskelser. Jeg satte mig ned, og selvom jeg ikke kunne sproget, kunne jeg høre, at eleverne kaldte ham "Lars". Skulle det ikke være "Hr Lars" eller noget i den retning? Et af mange spørgsmål, der skulle stilles i frikvarteret! Det vil sige, hvis jeg kunne. Mit udvekslingsprogram (AFS) havde orienteret os om "vigtigere ting" end sproget: - den vigtigste skulle jeg møde klokken 11.30 i min madpakke. (Jeg er stadigvæk ikke helt sikker på, hvordan man kan spise en mad med kun et stykke brød, selvom jeg har lært at gemme mig i et hjørne og lægge min ost på spegepølsen).

Men da frikvarteret endelig kom, var jeg for overrasket til at huske mine uendelige spørgsmål om det mystiske, danske skole-system. Mennesker, - nej unger på min egen alder røg! lige ved kantinen!! Sådan gjorde man i hvert fald ikke i USA. Og en plakat på muren om ... kondomer? Men dog!!

Ja, jeg kunne blive ved at fortælle om mine første indtryk fra Århus Statsgymnasium. Som månederne gik, lærte jeg at vænne mig til det danske gymnasium. Det overraskede mig ikke at høre om den nye kondomautomat, der blev stillet op på Grenå Gymnasium. Ja, hvornår kommer der en her så? Livet fortsætter.

Jeg har tænkt meget over de to forskellige skole-systemer, som jeg har haft chancen for at opleve, og over, hvordan man på vidt forskellige måder prøver at undervise i de samme fag. Hvis jeg fortalte jer, at timerne i USA er 55 minutter, og at vi kun har 4 minutters frikvarterer, vil I måske tro, at vi får mere undervisning. Men på en eller anden måde spilder vi de 10 ekstra minutter! Vi får også mange flere lektier for og har en prøve i hvert fag hver anden uge (man kan godt se endnu en overraskelse for den stakkels amerikaner...).

I USA kan en elev dumpe i et fag ved at komme for sent mere end 6 gange. Vi kalder lærerne ved efternavn. Man må ikke ryge, bande for meget eller gå fra skolearealet før klokken 14.25. Det er ulovligt at drikke alkohol, før man bliver 21 i mit land. Og jeg vil gætte på, at hvis en elev havde "Oda og Ole" med i skole og blev fanget, så måtte elevens forældre snakke med rektor!

Der er een ting, jeg ikke kan lide ved det danske skolesystem: Alle forventes at have de samme evner til matematik, fysik, historie og musik. Der er ikke rigtigt et sted, hvor de, der udmærker sig i et fag, kan udvikle deres evner mere, end at den dumme elev i klassen også kan følge med. Der er heller ikke klasser til dem, der har svært ved at forstå det, der bliver undervist i. De må forsinke resten af klassen for at få svar på det, de ikke kan forstå. Alle skal være lige. Det er en dansk værdi, som vi ikke har så meget i USA.

Det har i hvert fald været en oplevelse at tilbringe et år i jeres system. Formålet med undervisning i alle lande er at lære. Og jeg har fået en dejlig chance til at lære et folk og et samfund at kende. Men det er noget, man lærer uden for klasse-lokalet, nede i kantinen.!

Tak for de dejlige forskelle, Danmark og 1.y

Jason Anthony

# UDVALG M.V.

## FÆLLESUDVALGET

Fællesudvalget (FU) er et kontaktorgan mellem rektor, lærerråd og elever. Det består af rektor (formand), lærerrådsformanden, elevrådsformanden, tre lærere valgt af lærerrådet og tre elever valgt af eleverne. Valgene afholdes i februar måned.

Mindst een af elevrepræsentanterne skal være HF-kursist. Medlemmer af fællesudvalget vil altid fremgå af "persongalleriet" ved siden af døren til lærerværelset.

I år består FU af Rikke Skovfoged (1.b), Pi Dombernowski (1.g), Dorte Oxenvad (1.c), Line Knudsen (2.b), Hanne Boel Nielsen, Birgit Dengsøe, Ivan Jensen, Michael Andersen, Ole Juhl.

Fællesudvalgets arbejdsopgaver fremgår af "Bekendtgørelse om lærerråd, lærerforsamlinger og fællesudvalg ved amtskommunale og kommunale gymnasieskoler af 18/10 1978." (regelsamling 06-03).

Fællesudvalget har som opgave gennem information og forhandlinger at fremme samarbejdet mellem lærere og elever. Inden for de bevillingsmæssige rammer træffer fællesudvalget afgørelser vedrørende afholdelse af introduktionsdage, temadage, fællestimer, studiekredse samt i følgende sager, der vedrører elevernes trivsel: Praktiske forhold vedrørende den bygningsmæssige indretning, fritidsaktiviteter og fælles arrangementer som skolefester, skolekomedier, sportsstævner m.m. Fællesudvalget er øverste myndighed for kantinen og udfærdiger skolens adfærdsregler!

Fællesudvalget holder møde på rektors kontor et spisefrikkvarter en fast ugedag. Møderne er åbne og interesserede er velkomne. Udvalgets medlemmer er på skift ordstyrere ved møderne og leder derefter det følgende tirsdagsinformationsmøde.

## ELEVRÅDET

Elevrådet skal arbejde for, at elever på den enkelte skole får mest mulig medindflydelse, samt varetage elevernes interesser, høre og informere eleverne om beslutninger, som bliver besluttet på skolen.

Elevrådet diskuterer emner som har med gymnasiet at gøre. Det kan f.eks. være fra ordensregler til nedskæringer på gymnasieområdet. Elevrådet skal være aktivt, dynamisk og markant. Det er i elevrådet, at du kan få indflydelse og være med til at ændre ting til gavn for dig og dine klassekammerater.

Elevrådet arbejder også sammen med de andre gymnasielever i Århus Amt. Det gør vi i Gymnasie-kursist Samarbejdet som er Fælleselevrådet i dit amt.

Elevrådet holder møde hver onsdag i hultimen (4. time). Møderne bliver holdt i kælderen i vores elevrådslokale. Det er glædeligt at se alle klasser aktive i elevrådsarbejdet. Det er din helt fantastiske og eneste chance til at få et indblik i skolens hektiske liv.

Hilsen DIT elevråd.





LAK

Landssammenslutningen af Kursusstuderende, i daglig tale LAK, er HF-studerendes fagforening. Foreningen, der er uden tilknytning til partipolitik, arbejder med:

- at sikre de kursusstuderendes rettigheder, at de får fair behandling af forsømmelsessystemet og Statens Uddannelsesstøtte m.m.

- at sikre de kursusstuderendes fælles interesser, såsom bedre undervisningsmaterialer, bedre økonomiske forhold, bedre boligvilkår og mere medbestemmelse i undervisningen.

- at sikre forbindelsen mellem elever og lovgivende myndigheder, dette betyder indflydelse i bl.a. diskussionerne om HF's fremtid. LAK har brug for, at du giver din mening tilkænde, derigennem kan LAK bedre arbejde for de fælles holdninger.

Dette gør du på to måder:

- 1) Du melder dig ind i LAK og blander dig i diskussionerne.
- 2) Du melder dit elevråd ind i LAK, således at det kan blande sig i LAK's beslutninger.

Det demokratiske princip i LAK er, at ELEVRÅDENE repræsenterer skolens elever. (Ligeledes er det ELEVRÅDET, der bliver spurgt af Lærerråd og Rektor). Vi bygger organisationen LAK op på elevrådene i hele landet for at stå stærkere med vores holdninger over for de instanser, der har indflydelse på vores hverdag. Herunder: Rektor, Lærerråd, undervisnings- og kulturudvalget i Århus Amt (formand: Sesse Søjgård) og undervisningsministeriet (minister: Bertel Haarder).

I starten af 1'ste semester vil I høre meget mere til LAK, medlemmer af LAK vil introducere de mere konkrete gøremål, vi arbejder med, og hvordan erfaringen viser, at vi gør det bedst. LAK har mange kompetente medarbejdere, der ved, hvordan man løser de problemer, der uvægerligt vil opstå i et kursusforløb.

TRÆNGER DU TIL EN SNAK ?

SÅ GØR DET MED LAK !

OPERATION DAGSVÆRK

Så er det 3. gang, Operation Dagsværk løber af stablen. I 1984 blev der samlet ind til unge sydafrikanske flygtninge i Angola, så de kan få en uddannelse, som kan bruges, når de hvides apartheid styre bliver væltet, og de sorte får deres land tilbage. I 1986 gik Operation Dagsværk til Nicaraguanske unge, som havde brug for uddannelse. I Nicaragua er man igang med at bygge skoler, så unge kan få sig en uddannelse og hjælpe med at genoprette landet.

Formålet med Operation Dagsværk, som er arrangeret af DGS og LAK er, at unge fra et højtudviklet land samler penge ind til et land, hvor man ikke har samme mulighed for uddannelse som i Danmark - "unge hjælper unge".

En anden vigtig funktion, som Operation Dagsværk har, er, at gymnasieelever er aktive sammen - "gymnasieelever gør det sammen".

Hele ideen stammer fra Norge, hvor man første gang samlede ind til en landbrugsskole i Congo for Namibianske flygtninge. Grunden til, at Namibianerne flygter er, at Sydafrika også praktiserer apartheid i Namibia.

Der er nok at tage fat på, når pengene skal samles ind. Feje fortøve, pudse vinduer eller sælge kys. Måske har du en hel 10'ende ide, som kan bruges - ?

Håber at se alle arbejde aktivt i dette års Operation Dagsværk.

Elevrådsformand, Rikke Skovfoged 1.B.

DGS

Danske gymnasieelevers Sammenslutning, eller som man plejer at sige, DGS er gymnasieelevernes fagforening. DGS arbejder, via elevrådene såvel på landsplan som lokalt på at sikre gymnasieelevernes rettigheder, f.eks. demokratisk elevindflydelse, og gøre levevilkårene på de forskellige gymnasier så gunstige og spændende som muligt. F.eks. hjælp og forslag til fællestmørrangementer, tema-dage, gode arbejdsforhold, god kantine osv.

Vores gymnasium her er medlem af DGS, og vi deltager aktivt i DGS-arbejdet. Hvis du skulle have lyst til at være med, så ses vi i DGS.

MOVE-IN

Move-in var skolens filmklub, der i efteråret viste flg. film: "Lev stærkt dø ung", "Hjælp, vi flygter" og Trauffauts "Den vilde dreng".

Der er i foråret ikke blevet vist nogen film p.g.a. manglende tilslutning fra skolens elever til efterårets film, og det er på trods af meget rimelige priser på 10 kr. pr. film. Det er Move-in udvalgets håb, at nogle nye elever med mod på sagen vil føre Move-in videre i det nye skoleår.

Rasmus Braun 3.x, Marian Mikkelsen 3.y og Peter Skoven 2.x.

SCRIPTUS - DIT EGET SKOLEBLAD

SKOLEELEVER SAMT SKOLELÆRERE SKRIVER SKØRE, SPÆNDENDE, SAGLIGE, SPONTANE SKOLEBLADSARTIKLER, SÅ SKOLEBLADSLÆSERNE SVÆVER SVIMLENDE SOM SOMMERFUGLE!!!!

SCRIPTUS er skoleblad'ET, hvor du kan skrive lige, hvad du lyster!

Er du skør? Glad? Trist eller måske bare lidt små-almindelig....? Har du været på en skøn sommerferie sidste år? Fået en ny trøje? Eller oplevet andet sindsoprivende spændende du synes andre har godt af at blive indviet i, så er SCRIPTUS stedet, hvor du kan skrive om alt, som befinder sig mellem græs og stjerner!

Bladet må siges at udkomme ret uregelmæssigt og knap så ofte, som det burde og hmmm....kvaliteten er lidt skiftende - men det er alsidigt og frem for alt tværpolitisk.

Ja, ja, det er godt....(siger du så)! Nå, så det siger du....! så sid da ikke bare der på den (biiip!!)....., for det er jo også OP TIL DIG, om SCRIPTUS bliver værd at læse.....så FAT PENNEN og skriv til SCRIPTUS - dit EGET skoleblad!!!!

1000 venlige hilsener fra

Pia 3.c, Christian 3.a, Dorthe 1.a.,  
Majka 1.b. og Dorte 1.b.

SCRIPTUS-redaktionen.

FESTUDVALGET

Festudvalget er skolens gruppe af festlige og hårdtslidende elever, der sammen med pedellen arrangerer skolens vidtberømte solder (sold = fest fuld af drøngod musik fra uovertrufne orkestre og fantastiske discoteker).

Vi arrangerer omkring 4-5 solder om året og slutter af med den helt store fest, nemlig "studenter-soldet", som alle og ikke mindst 3.g'erne ser frem til med glædens og forventningens øjne.

Åltså, hvis du er lidt festlig og kan lide hårdt og spændende arbejde så gå med i festudvalget.

Vi ses!!

Festudvalget

FRIVILLIG IDRÆT - SKOLETURNERINGER

Ud over idrætstimerne kan vi på skolen tilbyde jer forskellige idrætsaktiviteter uden for skoletiden. I år har der været volleyball mandag eftermiddag. Orientering om, hvilken frivillig idræt, der tilbydes, og tidspunktet, sker via opslagstavlen og på fællesmøderne omkring 1. september. Hvis man gerne vil spille badminton, er der også mulighed for det. Man kan nemlig "leje" en gymnastiksal en time om ugen for den symbolske betaling af 60 kr. om året (betaling for en nøgle til gymnastiksalen). Orientering om sæsonstart og tilmelding sker også via opslagstavlen omkring 1. september.

Så er der noget, der hedder skoleturneringer, og dem deltager vi normalt i. I år har både piger og drenge deltaget i håndbold- volleyball- og basketballturneringerne. Nogle hold har klaret sig godt, andre måske knap så godt, men fælles for alle er, at vi har haft nogle sjove oplevelser og nogle rare dage på tværs af klasserne.

Idrætslærerne.





### OM DEN FRIVILLIGE MUSIK

Den frivillige musik har her på skolen hidtil været dækket af Århus Statsgymnasiums Kor. Koret har hvert år, i reglen i efteråret, deltaget i en større opgave i Århusgymnasiernes Fælleskor. Der er tradition for en treårig rotation mellem klassisk, jazz og rock, og i år var vi nået til rocken. Det var lykkedes at få Jens Johansen, som mange vist efterhånden kender for han foregangsarbejde med rytmisk kormusik, til at instruere, og som opgave valgtes - i anledning af 20-året for udgivelsen af The Beatles skelsættende album "St. Pepper" - en samling af numre herfra, som Jens netop arrangerede for kor og rockband under titlen "It was Twenty Years ago - en Sgt. Pep-



per-suite" ("It was twenty years ago today" er første linie i titelnummeret på Lp'en). Det blev, traditionen tro, opført under brask og bram ved koncerter på de medvirkende gymnasier.

Som en nyskabelse oprettede vi efter sommerferien et BigBand på skolen. Det var egentlig et gammelt ønske, men først nu syntes der at kunne samles nok blæsere. Det viste sig imidlertid, at antallet af blæsere ikke altid var, hvad vi havde troet, men nu må ensemblet endelig siges at være etableret, og har i forbindelse med forårskoncerten fået navnet The ÅSG Almost Big Band.

Ved en enkelt lejlighed har ÅSK og ÅABB arbejdet sammen, nemlig da vi i forbindelse med juleafslutningen opførte "Trickle trickle" - en stor succes!

Efter jul er der imidlertid sket det meget kedelige, at vi på grund af en voldsom amtslig nedskæring på de frivillige aktiviteter på gymnasierne måtte se i øjnene, at vi ikke kunne opretholde både kor og band. Vi, dvs musiklærerne, valgte da, omend med tungt hjerte, at nedlægge Århus Statsgymnasiums Kor! Vi håber, at de amtslige politikere med tiden besinder sig og giver og mulighed for igen at have et kor her på stedet.

Musiklærerne

### ÅRHUS STATSGYMNASIUMS JUBILÆUMSFOND

Siden 25 års jubilæet i 1983 har vi på skolen haft en jubilæumsfond. Den blev født af en ide, bragt frem af Ole Juhl og realiseret ved indsamling og gaver fra lærere, forældre og Århus-virksomheder. Dens formål er at kunne yde økonomisk særligt betragte elever en vis hjælp og samtidig også fungere som en økonomisk støttemulighed i forbindelse med kunstneriske og kulturelle arrangementer på skolen til glæde for eleverne. Behovet for en stærk fond er i dag endnu større end da den startede.

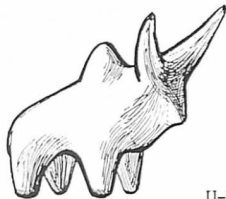
Kapitalen er i marts måned på godt 43.000 kr, hvilket giver et afkast, der slet ikke rækker til at imødekomme blot de mest åbenlyse behov for støtte, der viser sig i den stærkt øgede elevinteresse for studierejser i forbindelse med undervisningen, som vi har oplevet inden for de sidste år.

For nogle elever kan deltagelse i sådanne rejser belaste familiebudgettet derhjemmer urimeligt hårdt, og ofte må 2 eller 3 elever blive hjemme. For læreren kan det give anledning til alvorlige overvejelser om, hvor kraftigt man skal prioritere

sådanne rejser, som ellers altid viser sig at give undervisningen en ekstra, væsentlig dimension.

Alle, der arbejder på skolen eller har tilknytning til den, venskabeligt eller familiært, eller blot interesserer sig for dens aktiviteter og "produkter", må have en interesse i, at jubilæumsfonden styrkes i det næste år, så elever kan få de rejser og arrangementer, de fortjener. Jubilæumsfonden forventer derfor forsat bred opbakning fra dem, der kan og vil. Jubilæumsfonden har i årets løb modtaget et større beløb fra Faxebryggerierne og fra nyansatte lærere.

Ole Böttzauw



U-LANDSFONDEN AF 1962

I efteråret 1987 havde U-landsfonden jubilæum, og det blev fejret på mange måder. En gruppe rajasthanere viste dukkespil, der var arrangementer i Nordjylland, på Sjælland og på Lolland-Falster, der blev udgivet et jubilæumsskrift, der var udstilling på Musikhuset, og der var festaften på Århus Statsgymnasium.

I en måned viste rajasthanerne deres kunst på mange steder i Danmark. Deres arbejde bygger på en årtusind gammel tradition, der tilpasses aktuelle forhold. Det spil, vi så, bygger på begivenheder, der fandt sted i det 17. århundrede, men det er et nyt indlæg for tolerance i stridigheder mellem hinduer og muslimer. Den første opførelse fandt sted under festugen i Århus, og derefter fortsatte rajasthanerne til Nordjylland og til dukkespillet og professor Sharma's kommentar på en videofilm, der kan lånes på Fonden.

I arrangementerne i de forskellige områder var mange organisationer aktive. Det gav variationer og bredde, og det viste mulighederne for samarbejde mellem foreninger og grupper, der har hver sit særpreg i u-landsarbejde. Vi håber, at de kontakter bliver udbygget.

Jubilæumsskriftet giver indtryk af det daglige arbejde på Fonden, af baggrunden for det og af de resultater, folk i u-landene kan præstere, når de får beskedne midler i hænde. Sukuma-projekterne i Tanzania, Reaching the Unreached i Sydindien, et kvindeprojekt og et handicapprojekt i Kenya er valgt som eksempler på hvad der kan nås.

I musikhuset åbnedes der den 27. november en udstilling af etnografica og af børne- og ungdomstegninger fra Danmark, Indien og Tanzania. I Indien have Nehru Chilren's Museum stået for udvælgelsen, og i Tanzania havde Kinondoni-grupperne gjort det. Åbningen skete ved en repræsentant for amtet. Dans fra Thailand og kor fra Århus Statsgymnasium gav en festlig ramme om præmieuddelingen til de danske vindere.

Om aftenen var museumsdirektør Erik Kjersgaard konferencier ved en forestilling på Århus Statsgymnasium. Der var prolog, dans fra Sri Lanka og Uganda, korsang, guitarspil og dramatiske opførelser.

Fonden vil gerne rette en varm tak til alle, som har gjort det muligt at gennemføre programmerne. Ikke mindst til dem, der deltog i arrangementerne i de forskellige dele af landet, til forfattere og optrædende, til Musikhuset og Århus Statsgymnasium og til Danida og Kulturministeriet.

I 1987 har der været 135 salgsudstillinger og 65 udsendelser af museumskasser, plancher og lysbilleder m.v.

Der er cirka 30 faste udsalg af Fondens varer.

Der har været et godt og positivt samarbejde med projekterne. Det er især glædeligt, at sukuma-projekterne i Tanzania synes at overvinde den krise, der fulgte efter David Clement's død. Blandt de nye er Naseohs erhvervsudvikling for handicappede i indiske landsbyer.

Den stramme økonomiske politik har ført til en nedgang i salget i 1987, men resultatet må betragtes som tilfredsstillende. Fonden har, takket være sit eget overskud, støtte fra Danida og gaver fra private, overført 866.000 kr til projekter i løbet af kalenderåret, og 545.000 kr. er overført til udsendelse i 1988

Fonden vil gerne sige tak til alle, der har været med i det praktiske samarbejde i 1987.

K.H. Skott



# OM FORHALLEN

## HISTORIEN OM ASGER JORNS STORE RELIEF I FORHALLEN

Stillet over for Asger Jorns store relief på Århus Statsgymnasium fra 1959 må man idag være taknemmelig for det mod de ansvarlige, deriblandt skolens arkitekter Gravers og Richter udførte, da man valgte en udsmykning af den karakter, af den kunstner - som man vidste, man kunne vente det usædvanlige af - og i den størrelsesorden.

Kunsthøjens repræsentant mente ved relieffets indvielse at kunne konstatere, at man havde løst en af de opgaver, der var og er - hovedformålet med fonde, nemlig, at kunstner og arkitekt i "høje samarbejde kunne skabe en egentlig kunstudsmykning ved nye byggearbejder". Idealerne var høje. Velfærdsstaten bankede på, og staten tog sin rolle som mæcen alvorligt. Oprindeligt havde man spurgt Jorn om et relief eller en gobelin, som man ville betale 75.000 kr. for. Men for Jorn kunne der ikke blive tale om noget "enten-eller", men et "både-og". Skolen skulle have begge udsmykninger, og oven i ville Jorn lave et mindre relief. Beløbet blev 150.000 kr. som skulle deles mellem Kunsthøjens og de kommuner, der var involveret i byggeriet.

Man tror Jorn, når han udtaler, at han intet økonomisk fik ud af opgaven. Eller sagt på en anden måde: endnu engang har alle vi andre fået fuld valuta for pengene. Et 90 kvm. stort keramisk relief, en 14 m. lang gobelin, lavet i samarbejde med Pierre Varmaeren og det mindre relief på 2-3 kvm. Såvidt størrelserne; de målelige. For det man fik var også Jorn - og det på et tidspunkt, hvor han var begyndt at blive det internationale navn, han er idag.

Der er specielt en af de tre udsmykninger, der er værd at koncentrere sig om. Relieffet er den del, der står mest monumentalt og den del, der spiller bedst sammen med - eller mod stedets arkitektur.

Det er ikke mindre end en tour de force fra Jorns side, og kunne da også få ham til at udtale, da opsætningen var færdig "jeg er syg af keramik - ved at brække mig. Det laver jeg ikke foreløbig".

Relieffet består af 2000 kakler, lavet i den italienske riviera-by Albisola. De blev sendt herop i en godsvojn, sat op i skolen af tre italienske medarbejdere og to danske murersvende - og Jorn.

Relieffet er typisk for Jorns udtryksmåde. Det gælder materia-

levirkningen, den bølgende fantasiverden, der samler sig, deler sig og lader forskellige figurer træde frem. Midt i en maske og rundt omkring forskellige tågeskikkelser, øjne, blomster og i det hele taget den verden af fantasi og eventyr, der er Jorns. Vi kommer hele farveskalaen rundt, og udførelsen byder på mange overraskelser. Nogle steder er linskærven rå, andre steder kun dækket af en tynd glasure og andre steder igen udført i tykke lag. Snart plan, snart bølgende.

Hvordan fungerer relieffet så i rummet, i skolens forhal? Mødsætningen mellem rum og relief er så stort, at det sidste kommer til at fylde hele oplevelsen af rummet. Relieffet fylder hele den ene langside, kun afbrudt af et par døre. De øvrige vægge er holdt i hvidt, samtidig med at gulvfliserne i sten er holdt i diskrete gul- og rødbrune nuancer. Det bølgende, fandenivoldske og det stramme og ferske. Resultatet af det samarbejde mellem kunstner og arkitekt, som Kunsthøjens repræsentant mente at se i den fælles løsning??

Den tolkning ville Jorn ikke kunne tilslutte sig umiddelbart, viser det sig. Foranlediget af relieffet udtalte professor i arkitektur - Kay Fisker i april 1964 til Politiken, at der går en linie i dansk udsmykning fra Joakim Skovgaard i Viborg til Asger Jorn i Århus, som er komplet mislykket, fordi den ikke harmonerer med arkitekturen.

Det er ikke det eneste sted denne kritik bliver fremført, og



Jorn tager da også til genmæle og præciserer sine meninger om den iøvrigt stadig meget udbredte forestilling om harmoni som alfa og omega i forholdet mellem udsmykning og arkitektur. Jorn vedkender, at hans første reaktion, da han fik forelagt projektet om skolen i Århus, var at foreslå Richard Mortensen til opgaven ud fra den betragtning, at han ville harmonere godt med den stramme, funktionalistiske bygning. Og at man havde valgt en skole til ham, som han kun kunne opfatte som en udsøgt perfiditet. Det mente Undervisningsministeriet ikke, og man mente heller ikke, der var noget at gøre ved, at Jorn først kom med ind i opgaven efter skolen var taget i brug. Der var i det hele taget mange løse ender, eller mange konflikter indbygget i opgaven.

Hvorfor påtog jeg mig alligevel opgaven? spørger Jorn sig selv. Svaret er bl.a., at han ikke er i tvivl om, at han er i harmoni med sin tid, hvad der for ham er langt vigtigere end at være i harmoni med en given bygning. For fx. Kay Fisker er bygningen udgangspunkt for en fælles harmoni. Men, som Jorn skriver, "ved at overse dette spørgsmål om tidsharmonien, som man med foragt i Danmark kalder "tendensen", kan man frigøre et tilsyneladende evigt og ideelt bedømmelsesgrundlag, som man kalder "kvaliteten"..."

Jorns udgangspunkt er langt mere rummeligt end Fiskers. "Der findes i den formgivende historiske, harmoniske og disharmoniske perioder, og de disharmoniske er lige så interessante som de harmoniske, fordi de er fornyende overgangsperioder.

En tankegang Jorn tidligere havde beskæftiget sig med, og som skolens arkitekter kendte til og var indforstået med, "og derfor kunne jeg med ro gøre lige hvad der passede mig, og efter arbejdet har vi alle været tilfredse med resultatet hvad angår, enhed og kontrast". Forestillingen om, at rum og udsmykningen skal tage sig harmonisk ud, skal være et udtryk for samme temperament og holdning "har jeg undersøgt og påvist, at den er baseret på en komplet mangel på forståelse af modsætningen mellem naturens skabende princip, og teknikens så vel som kunstens "unaturlige" metode. Al kunst er kunstig. "Naturlig" kunst eksisterer ikke. Det er en rent abstrakt selvmodsigelse, intet andet. Det er forbavsende, at man overhovedet er nødt til at sige en sådan tilsyneladende ukendt selvfølgelighed. Ethvert forlorent artisteri får frit spil på baggrund af den åbenlyse absurditet, i denne officielle kunstopfattelse. Ansaret er jeres".

Det er i flg. Jorn reglerne for brugen af kunst til udsmykning. Rigtig kunst er ikke underlagt arkitekturens principper. Det kan man se på Statsgymnasiet i Århus. En stor oplevelse.

1. gang trykt i "Kunst og Kommunikation" nr. 1, maj 1987.

Forfatter: Jens Henrik Sandberg.

## DER ER BLÆKSPRUTTER I FORHALLENS GULV

Selvom jorden er ca. 4,6 mia. år gammel, er det kun fra de sidste 650 mio. år, vi finder meget velbevarede rester af dyr og planter.

I begyndelsen bestod jorden af glødende stenmasser, men efterhånden som de afkøledes, dannedes en fast skorpe på overfladen. Mange aktive vulkaner sendte glødende lava fra jordens indre op på overfladen, og store mængder gasser og vanddamp førtes ud i atmosfæren. Vanddampene kom tilbage til jorden i form af regn; og floder, søer og have blev dannet. Dermed indtraf muligheden for liv på jorden. De allerførste levende organismer opstod i havet, medens landområderne var øde og gølle. De ældste kendte forsteninger er 3,2 mia år gamle bakterier og alger fundet i Afrika og Nordamerika. Man regner med, at algevegetationen danner baggrund for det senere så rige dyre- og planteliv, idet algerne har afgivet ilt til atmosfæren gennem millioner af år.

I den geologiske tidsperiode, som hedder ordovicium, som varede fra 500 til 435 mio. år før nu, dukkede blæksprutterne for alvor op. I modsætning til de nulevende blæksprutter, der næsten udelukkende er bløddyr uden skal, havde de gamle en udvendig kalkskal, som enten var lige, kegleformet eller snoet. Der findes kun een nulevned direkte efterkommer med kalkskal, nemlig den snoede form Nautilus, som lever i Stillehavet. Blæksprutterne i forhallens gulv kaldes orthoceres (= leje horn). De har lange, lige, slanke kegleformede kalkskaller, som indvendig er inddelt i en række kamre adskilt af buede tværvægge. I tværvæggene findes et rundt hul, hvorigennem der går en streng (-siph) , som gennemstrømmer alle kamre fra begyndelses- til beboelseskammeret, hvori dyret sidder. Efterhånden som dyret vokser, og skallen bliver længere og videre, trækker dyret sig fremover og laver en ny tværvæg bag sig, hvorved kamrene dannes. Siph sørger for, at dyret fastholdes i sit "hus". Kamrene er luftfyldte, og de indeholder også en smule væske. Blæksprutten kan v.h.a. sipho regulere væskemængden og således sin renvægt, hvorved den er i stand til at bevæge sig op og ned i vandsøjlen. Man ved fx, at den nulevende art Nautilus holder til på stor vanddybde om dagen, men om natten foretager den vandringer i højere vandlag.

Blæksprutter er aktivt jagende rovdyr, som er tilpasset en svømmende levevis. De sprøjter vand ud af deres kappehule med stor kraft og beværet sig v.h.a. denne jetstrøm baglæns gennem vandmasserne med meget høje hastigheder. Når de gamle kegleformede blæksprutter voksede, forskød de tyngdepunktet frem-

ver i skallen, hvilket betød, at de ville vippe bagenden i vejret og dermed måtte svømme med hovedet nedad, hvis de ikke var i stand til at danne en form for kontravægt. Det kunne orthoceras, idet den stabiliserede sin skal ved at udfylde de bageste kamre med kalk, hvilket tydeligt ses i mange forsteninger.

Orthoceras og andre blæksprutter har nydt godt af det myldrende rige dyre- og planteliv i Ordoviciums varme havområder. De har sandsynligvis drevet rov på trilobiter, graptotiter, koraller og andre fredelige dyr, som tidligt havde bredt sig på den tids havbund og i de frie vandmasser.

Når levende organismer døde og faldt til bunds, blev de dækket af et lag af sand, ler eller kalk. De bløde dele gik hurtigt i forrådnelse, men de hårde dele klarede sig bedre. De blæksprutteskaller, som blev dækket af kalkslam, blev særdeles velbevarede, idet kalkslammet blev omdannet til en hård kalksten, efterhånden som vægten af de overliggende lag voksede. I Norge og Sverige blev disse kalklag med Orthoceras foldet og presset op i de skandinaviske fjelde for ca. 400 mia. år siden, og vi kan derfor finde den gamle havbund højt oppe over nuværende havniveau i form af Orthocerattitkalk.

Kalksten og marmor er lette at skære ud i blokke, og de får en meget smuk og blank overflade ved polering. Man anvender derfor ofte disse sten til gulv, væg- og facadebeklædning. Derfor findes der blæksprutter i forhallens gulv.

AL



## SKOLEÅRET 1987/88

FORSØG MED EN I- OG EN U-LANDSKLASSE

I- og u-landsklassen på Århus Statsgymnasium er dannet på baggrund af 26 eleveres eget valg. Vi er disse 26 ambitiøse elever. Hvorfor har vi valgt at deltage i et forsøg, der på tværs af fagene beskæftiger sig med forholdet i- og u-landene imellem?

Var det, fordi vi kunne få færre lektier for?

Var det for at score bedre talværdier i det kommercielle klasseudvalgte karakterræs?

Nej!

Vi forventede måske nærmere en spændende afveksling fra den almindelige etablerede gymnasieskoledag, og i stadig stigende grad er dette faktisk blevet indfriet.

Vores arbejde med i- og u-landsproblemer ender forhåbentlig med en 3 ugers studietur til Kenya, hvilket giver os nok arbejde uden for skoletiden m.h.t. indsamling af penge (kontonr. 9820439612 i SDS, Christiansbjerg!).

Undervisningen adskiller sig fra den traditionelle i fagene religion, geografi, historie og fransk, hvor hovedvægten er lagt på Østafrikanske forhold. Materialer herom har vi ofte fået gennem U-landsfonden, som også har været en inspirerende kilde for både os og lærerne.

En del af det utraditionelle i undervisningen har bestået i besøg af mennesker fra forskellige dele af Afrika, bl.a. Sydafrika, Tanzania og Senegal.

I et forsøg på at strukturere vores arbejde har vi fornyligt stiftet en forening "OPUS 88" (Organisation For Progressivt U-landssamarbejde). Herigennem har vi etableret kontakt med en gymnasieklasse i Isiolo i Kenya. Efter en forsøgsperiode på et år bliver det muligt for andre gymnasieelever i Danmark at deltage i dette arbejde.

Konkluderende kan vi sige, at forsøget foreløbig har været en succes, og vi håber, at det også senere vil være muligt at oprette lignende forsøgsklasser.

I- og u-landsklassen 2.x

JAPANSK PÅ ÅRHUS STATSGYMNASIUM

Japansk i gymnasiet er noget helt nyt. Faktisk er ÅSG det første gymnasium i Skandinavien, som tilbyder japansk, og sand-



synligvis det eneste, der igen starter et nyt japanskhold i det nye skoleår 1988/89.

I øjeblikket er der tolv 1.g'ere og tolv 2.g'ere igang med at studere japansk sprog og kultur. Lærebogsystemet er udelukkende på japansk, således at man fra begyndelsen kastes ud i det japanske skriftsprog. Tillæringen af tegnene har ikke voldt særlige problemer indtil videre. Undervisningen koncentrerer omkring samtalefærdighed på japansk, og allerede på nuværende tidspunkt kan 1.g'erne forstå og 2.g'erne føre en lettere samtale på japansk. Samtidig med sprogundervisningen lærer eleverne også om den japanske kultur og etikette.

Det er naturligvis én ting at sidde og lære om et lands sprog og kultur, der ligger 10.000 km fra Danmark, og en helt anden ting at lære det samme i Japan. Derfor forsøger vi at gennemføre en studierejse til Japan for alle japansk studerende nøjagtigt som i de andre sprogfag. Og det lader sig gøre!!! Fra d. 24 marts til d. 8 april 1988 vil samtlige japansk studerende 2.gere være på studietur i Japan. I løbet af de 14 dage vil de møde japanske gymnasieelever, rejse rundt i Japan samt danne sig et førstehåndsindtryk af bl.a. Tokyos pulserende nattelev.

Søren Leerskov

#### SKOLEFESTEN DEN 18. MARTS 1988

Skolefesten er en af skoleårets helt store begivenheder. I år var det eleverne, der stod for revyen, der jo traditionen tro åbner festen. Op til dagen havde de deltagende gymnasie- og HF-elever udfoldet hektisk aktivitet, og anstrengelserne var ikke forgæves: "1001 nats eventyr...", som revyen hed, blev en bragende succes - publikum var meget begejstrede.

Efter revyen gik hver klasse til sit for at indtage de mere eller mindre fantasifulde middage - afhængig af temperament og pengepung! Lokalerne var pyntet efter alle kunstens regler, og mange forældre var mødt op for at deltage.

Der blev herefter danset lanciers både i festsalen og i forhallen, hvorefter "Back to Back" overtog underholdningen i festsalen. I kantinen spillede som sædvanligt Fahrenholtz's Jazz-band, og i filmlokalerne underholdt et forrygende disco-tek.

Det var en ubeskrivelig fest - en fest, man ikke bør gå glip af.

Birgitte Gram

#### KUNSTEN AT HAVE JAPANSK

Vi er en klasse, der imodsetning til andre, består af både matematiske og sproglige elever. Vi lærer at sige "jeg har en bil" og "har du en bil?" Inden 3.g håber vi dog at nå lidt længere.

I undervisningen indgår der en del grammatik, såsom gennemgang af allativer (ikk' søren), ablativer og cykelstativer.

Undervisningen startede med, at vi lærte to af de tre japanske alfabeter, der i første omgang mere lignede døde myg end et sprog. Inden 3.g er det målet at have lært ca. 600 af det tredje aflfabets tegn (kanji).

I perioder har vi haft "en ægte japaner" som vikar, og det har været meget lærerigt at høre sproget talt i et normalt tempo. Det er vores håb, at vi ligesom 2.gerne kan komme til "den opadgående sols" land inden 3.g.

#### INTRODUKTIONSDAGE

Når man starter som elev et nyt sted blandt ca. 26 nye klassekammerater på en stor skole, der kan forekomme en som en uoverskuelig myretue, kan man godt som nybagt 1.g'er eller 1. HF'er føle sig noget fortabt. For at hjælpe de nye elever til hurtigst muligt at føle sig hjemme på skolen og i klassen er de første skoledage ikke "rigtige" skoledage, men introduktionsdage, hvor de nye elever på forskellig måde kan gøre sig bekendt med skolen og hinanden.

Nogle af de "gamle" elever - de såkaldte tutorer - der godt selv kan huske, hvordan det var at starte på en ny skole, hjælper med praktiske råd og moralsk støtte de nye elever med at falde til.

En væsentlig forudsætning for at få noget positivt ud af undervisningen og skolearbejdet er, at eleverne i den enkelte klasse har det rart sammen. Derfor arrangeres der lidt inde i skoleåret, når den første forvirring har lagt sig, en halvanden døgnshyttetur, hvor hovedvægten ligger på det sociale samspil. Både lærere og elever lærer hinanden at kende fra nye sider ved at lave en række praktiske ting sammen - og da også ved at danse og grine sammen.

Senere på skoleåret, når behovet melder sig i den enkelte klasse, afsættes der en skoledag, hvor klassen på egen hånd eller sammen med de lærere, de ønsker, kan diskutere, hvordan undervisning, classesammenhold og trivsel fungerer.

### FILMUSDAGE

Til daglig bliver der SIDDET meget på Århus Statsgymnasium lige som på alle andre gymnasier. Efter 45 minutter kan man rejse sig og gå lidt rundt i ti minutter. Derefter SIDDER man der igen. Lige foran sig har man en bog, lidt længere fremme Yvones nakke og helt fremme læreren, der snakker. 6\*45 minutter SIDDER man hver dag.

En gang hvert andet skoleår får man muligheden for også at bruge alle de andre legemsdele end den, der til daglig bruges til at sidde på. Og mulighed for at anvende de andre ressourcer, man har, udover kirtlen oppe bag øjnene. Man kan surfe med Yvonne eller lave video med Solveig fra 2.a eller danse afrikansk dans sammen med ham den flotte fra 3.z. I to hele dage handler skolen pludselig om at bruge sine kræfter, sin kreativitet, sine samarbejdsevner på en anden måde. Den skema-lagte, klasseopdelte dagligdag er ophævet.

Ude i forhallen dufter der allerede kl. 10 af eksotiske retter, og lektor emeritus Else Svendsen ses ile afsted i yogakostyme på vej til sit yogahold i nr. 25. Hendes vej krydses af Holger Laumann, der i 2,25 minut har fået lov til at forlade sit kæmpestore "Band- og blæsorkester" i festsalen, som det lykkes gymnastiklærer Ivan at overdøve, da han undrer sig over, hvor fanden deltagerbetalingen for vandskilberne er blevet af. - Det handler kort sagt om "Filmusdagene", og "hvert andet skoleår" var altså i år torsdag d. 24/9 og fredag d. 25/9.

Det underlige ord "Filmusdage" dækker over alle tænkelige aktiviteter inden for film, formning, idræt og musik, men det har under dette års "Filmusdage" også omfattet aktiviteter som f.eks. drømmetydning, patchwork, blomsterbinding og produktion af urtecreme.. Plus naturligvis en uundværlig madlavningsgruppe, der holdt alle de mennesker, som var i gang på selve skolen, med spændende, varm mad i to dage, mens en pressegruppe med en vægavis i forhallen informerede om alt det, der foregik uden for og på skolen i forbindelse med "Filmusdagene".

Det blev til lidt over 40 forskellige grupper, instrueret af elever, lærere, og "fremmede eksperter". De "fremmede eksperter" skulle naturligvis have løn for deres arbejde. Nogle grupper aktiviteter krævede dyre materialer som f.eks. grafitti-gruppen, der udsmykkede et stykke af kældergangen over for videolokalet. Andre grupper "udstyr" var dyrt, f.eks. surfernes. Derfor måtte skolen for første gang desværre kræve deltagerbetaling for nogle grupperes vedkommende. Fredag aften d. 25/9 sluttede "Filmusdagene" med en fest, hvor de grupper, der kunne bidrage til den fælles underholdning,

viste, hvad de havde fået ud af de to dages aktiviteter. Her satte især de to store musikgrupper gang i stemningen: Jens Johansen i spidsen for det ca. 40 mand store kor og senere Holger Laumann med et veloplagt "Band- og blæs-orkester" fik folk på gulvet, inden den "bestilte" musik overhovedet var nået op af starthullerne. Det var to intense, fine dage.

På arrangørgruppens vegne  
Vibeke Spanning

### 3.C TIL LENINGRAD MED OLE BÖTTZAUW OG INGE HANNAH

Vi mødte alle glade op ved Århus Statsgymnasium lørdag den 10. oktober 1987 kl. halv seks om morgenen. Alle var måske så meget sagt, for da klokken blev seks og vi skulle køre, var Søren og Lars stadig ikke kommet. Vi måtte drage afsted uden dem for at nå færgen i Frederikshavn. Folk var både trætte og kede af at Søren og Lars manglede, men da vi var nået til Frederikshavn og holdt og ventede ved færgen, hvem kommer så...? Søren og Lars i en privat bil, hyret i nærheden af skolen for 1.000 kr med chauffør. For ikke at sove over sig hjemme, havde de valgt at tilbringe natten i sovepose under taget ved skolens gymnastiksal. Her sov de blot alt for godt.

Det første indtryk vi fik af Sovjetunionen, efter at vi havde krydset den finsk-russiske grænse uden problemer, var store skove med små samlinger af gamle huse. Vi fortsatte igennem de tyndt beboede områder mod Leningrad, som vi nåede søndag aften. Vores hotel lå et stykke fra centrum i et moderne boligområde. Efter vores første møde med det sovjetiske køkken blev vores rejsestemning væsentlig løftet, da hotellets husorkester udsatte "Smoke on the Water" for russisk arrangement.

Næste morgen var vi på rundtur i Leningrads centrum, hvor vi så alle de kendte bygninger. Der var en stor kontrast mellem den trøstesløse forstad vi boede i og selve byens centrum, med de mange smukke og imponerende bygninger fra zartiden. I en af disse, Smolney klosteret, så vi en udstilling om teknik og teknologi i Sovjet. Det var i øvrigt typisk at de smukke, gamle bygninger blev brugt til praktiske formål. Efter en lang dag med mange indtryk festede vi om aftenen.

Om tirsdagen var vi først på besøg i zarens sommerresidens i Pavlovsk. Slottet blev ødelagt systematisk af tyskerne under 2. verdenskrig, men var nu netop blevet færdigrestaureret ned til mindste detalje. Sådan noget gør man også i Sovjet.

Eftermiddagens besøg på Eremitage museet var måske turens al-

lerstørste oplevelse. Det var her den sidste zar boede og paladset er nu museum og indeholder alt fra moderne kunst til mumier. Der er så mange kunstgenstande i paladset at hvis man bare ofrer nogle sekunder på hver genstand, vil det tage 8 år at nå det hele igennem. Om aftenen fik vi russisk festmiddag med russisk champagne og the fra Samovar, hvilket nok var det mest russiske ved den middag.

Om onsdagen havde vi noget af tiden til egen disposition. Den brugte de fleste til en gåtur på Nevskij Prospekt, hovedgaden i Leningrad. Her mærkede man virkelig forskellen på et dansk og et russisk bybillede, især de færre biler og de færre varer og den mindre støj.

Torsdag, som var vores sidste dag i Leningrad, var vi på besøg i en skole med elever lige fra børnehaveklasse til og med det, der svarer til vores gymnasium. Vi fik en meget venlig modtagelse og overværede undervisningen i nogle af klasserne, ledsaget af rektoren, et par lærere og en udvalgt gruppe af elever. Disciplinen i timerne og ordenen i klasserne var noget af det, der gjorde det største indtryk. Besøget på skolen blev afsluttet med, at de russiske elever sang, dansede og spillede for os i festsalen, hvorefter vi tilsidst udvekslede gaver.

Leningrad er virkelig et rejsemål vi kan anbefale. Turen var en stor oplevelse, blandt andet på grund af den smukke og fremmedartede kultur. Vi så kontrasten mellem det gamle Rusland og Sovjetunionen og oplevede den store forskel, der er mellem dette land og Danmark. Det var en uforglemmelig tur, fordi vi ved selvsyn oplevede landet og Leningrad - som skal opleves!

Mette og Trine, 3.c.

#### BUDAPEST: PORTEN TIL ØSTEN OG DØREN TIL VESTEN

Fest, glade dag og et "suverænt" hotel hørte med til HF'ernes studietur til Ungarn/Budapest i 87. Men, som navnet studietur antyder, indeholdt denne fantastiske tur også en del andet rigtig kulturelt, og da folk nok selv kan tænke sig til, hvad "Fest og glade dage" indeholder/indebærer, vil jeg koncentrere mig om det studiemæssige og kulturelle.

Alt ialt var vi indlagt til 6 arrangementer, som måske ikke alle var lige gode, men som dog gav os et indtryk af det moderne Ungarn. Disse arrangementer spændte over et bredt spekter - Vi var i statsoperaen, på byrundtur, på fabriksbesøg (en togfabrik), hvor vi klart fik et indtryk af dårlige arbejds-

forhold og ineffektivitet, op arbejdermuseet, som lå i smukke omgivelser i det tidligere kongeslot, og hvor man havde "glemt" visse historiske begivenheder specielt omkring 1956 (opstanden i Ungarn), samt som det sidste på en hyggelig tur ud til en lille romantisk landsby.

Turen havde et minus! Vi kom ikke i nær kontakt med ungarerne, og det på trods af at vi hjemefra havde arrangeret et besøg på en skole o.a. Det skal nok ses i lyset af, at vi var meget sent ude med bestilling af rejsen, hvorved de uundgåelige misforståelser mellem os, Team Travel og det ungarnske turistbureau ikke blev udredet i ordentlig tid. Lad det være en lære for kommende HF-studieturister: "Bestil i god tid!"

Lægger man nu alle vores indtryk fra Budapest/Ungarn sammen, bliver det nærmest til en gang "både-og", som overskriften gerne skulle antyde. De førømtalte Pepsi-reklamer og røde stjerner kunne ses både direkte og indirekte. Burgerbarerne, Hilton-hotellerne og discotekerne lå ikke langt fra den autoritative regeringsbygning, heltepladsen og socialistiske mindesmærker. Trabanten kørte side om side med Mercedesen jeansklædte gik op ad pionerer etc.

Kort og godt er Ungern et Østeuropæisk land, hvor socialisme og kapitalisme lever side om side, men hvor ingen af delene har taget overhånd - Ungarn er først og fremmest ungarsk, og er helt klart en oplevelse og en studietur værd. Som et sidste p.s. kan nævnes, at den meget omtalte varemangel ikke var en realitet, der var masser af super-billig vodka på hylderne!

En af mange 2.HF'ere.

#### 3.uxF, 3.yzF og 3.xyzuk's STUDIEUR TIL PARIS OG GENEVE

I perioden fra d. 10/10-87 til 17/10-87 så verden for første gang ÅSGs samlede 3.g fysik- og kemihold i (næsten) stærkeste opstilling. I midteuropæisk tid svarer denne periode mere eller mindre til en almindelig dansk standarduge, men vil af adskillige, iøvrigt aldeles uskyldige, hotelejere, restaurationsbestyrere og museumskontrollanter nok synes at have varet lidt længere(!!!).

Som på enhver rigtig studietur drog vi afsted fra ÅSG (10/10-87 kl. ca. 20.00) medbringende bl.a. dynebetræk, natmad, solide sko, godt humør, blyanter samt en ufattelig mængde walkmen. Udover at der på nedturen var nogle, som ligesom skulle ud med "noget" gik turen planmæssigt, og vi ankom til vandrehjemmet i "Auberge de Jeunesse" i Geneve hen på eftermiddagen d. 11/10. Resten af dagen var vi selv herre over, ja det vil sige nogle mere end andre.



12/10 : Vi startede morgenen på hovedpinepiller, morgenmad, mørke solbriller og danskvand og drog så afsted til Cern. Cern er det europæiske forskningscenter for kernefysik, et kæmpe projekt beliggende på gransen mellem Schweiz og Frankrig. Rundvisningen startede med et mindre foredrag indeholdende en kort gennemgang af centrets mange og store projekter. Resten af tiden blev brugt på rundvisning, hvor vi fik set og forklaret alt om centerets enorme accelerators. Her på eftermiddagen sagde vi pænt farvel og tak. Efter nogle indkøb var resten af dagen overladt til os. Her på aftenen blev mange som børn på ny (nogle fik i hvert tilfælde gangbesvær). Vi forlod Geneve i en ganske pæn stand.

Efter ca. 3 timers kørsel nåede vi til atomkraft-værket Leibstadt. Også her var der iværksat en rundvisning med tilhørende lysbilledforedrag. Det var en ganske fascinerende oplevelse at få forklaret og selv få set, hvordan sådan et værk fungerer, men den største attraktion på værket var nok det avancerede person kontrol- og overvågningssystem, som var i stand til at finde en nål i en høstak.

Efter den formelle afsked blev kursen sat mod Mulhouse (en større omend kedelig by), beliggende på den franske side af den fransk/schweiziske grænse.

Vi ankom til Mulhouse kl. ca. 19.00 og blev inkvarteret på den lokale kaserne (Auberge de Jeunesse de Mulhouse). Kort efter ankomst tog vi alle til fælles spising og endte på en restaurant, hvor indehaverne vil være nogle af dem, der råber allerhøjest, hvis det nogenside lykkes Frankrig at slå Danmark i fodbold. Restauranten, som (fandt vi ud af senere) kun var vant til max 3 spisende gæster af gangen, kæmpede en hård kamp for at få bespist hele forsamlingen (og var man ikke sulten da man kom, så blev man det hurtigt).

14/10 startede med morgenmad, sovehår og ondt i ryggen, men det var ligemeget, for endelig var den dag kommet, hvor kemikerne skulle have deres faglige udfordring (ja altså udover de ethanol analyser, som var blevet foretaget aftenen i forvejen). Turen til vinslottet i Soultz forløb i afbalanceret stilhed og kl. ca. 10.00 ankom vi. Alle var nu så spændte, at man på det nærmeste kunne høre de skrigende blyanter og notatblokke, men efter fem minutters demonstration af kendte engelsk grammatiske fejl var det slut! Hver en illusion brast og samtlige kemikere måtte søge trøst i slottets store vinsortiment.

Resten af dagen tilbragte vi i bussen, som nu havde vendt næsen mod Paris, hvor vi ankom til Hotel elimat de France i forstaden St. Denis kl. ca. 19.00. Et meget flot hotel i et ellers kedeligt og gråt forstads miljø. Da vi boede i så stor en afstand fra Paris centrum (og da metroen lukkede ved tolvtiden) blev det ikke til andet end en kort køretur med bussen,

men det var nu heller ikke noget dårligt hotel at tilbringe en aften på, da der var stort badeværelse med karbad, fjernsyn med 5 kanaler, lokaltelefon, bløde senge og udsigt til Eiffeltårnet.

D. 15/10: Morgenmad og så afsted til Paris, hvor vi efter ca. 4 timers rundgang i Europa måske mest spændende hovedstad, mødtes ved Palais de la Decouverte. Et om sig gribende videnskabsmuseum, som spændte over alt fra den ældste til den allernyeste videnskab. Alt i alt en hårrejsende oplevelse for fremme elever.

Resten af dagen var vores og det blev den, men Paris er en så stor og spændende by, at det ville føre for vidt at komme ind på alle de ting, vi foretog os der.

Den følgende morgen startede med morgenmad og trætte miner. Herefter blev der pakket, og vi gjorde os klar til den sidste dag i Paris. Første halvdel af dagen blev brugt til små indkøb hvorefter turen gik til det ultranoderne La Vilette (et "museum" for populær videnskab og forskning). Et ganske imponerende sted, hvor vi alle følte os som små drenge og piger sluppet løs i en enorm legetøjsbutik.

Efter besøget havde vi en vidunderlig sidste dag i Paris, og det var med en del vemod (dog med håbet om snarligt gensyn), at vi forlod den dejlige franske hovedstad.

Hjenturen gik planmæssigt (omend lidt hurtigt), og vi kom alle sikkert hjem.

En speciel tak skal lyde til de tre lærere, vi havde med, Marianne (-Louise) Svenningsen, Bent Wolmar og Christian Bech Sørensen, som have lagt et stort arbejde i turen og samtidig i allerhøjeste grad var en medvirkende årsag til, at turen blev så god, som den blev.

Thorkild (3.yF) og Jakob (3.yK).



## SKOLEÅRET 1987-88

4. aug. : Skolestart med fælles kaffe og rundstykker i festsalen.
5. aug. : Introduktionsdag for 1. HF- og 1.g-klasserne.
7. aug. : Rektor Ole Juhls 50 års fødselsdag.
10. - 14. aug. : 3mN biologiekskursion til Livø.
10. - 14. aug. : 3mK i praktik på diverse kemiske virksomheder og institutioner.
10. - 14. aug. : Introduktionsdage på Bogensholm for de nye 1.HF- og 1.g-klasser.
10. - 26. aug. : Mundtlig syge-, re- og omgangereksamen.
17. - 20. aug. : Skriftlig syge-, re og omgangereksamen.
24. aug. : Fællestime om DGS og IAK.
2. sep. : Fællestime med et bredt udsnit af kandidater fra de politiske partier.
3. - 4. sep. : Musiklejrskole for 2M, 3M og 2PQR musik tilvalg på Vestbirk højskole.
4. - 13. sep. : U-landsudstilling i festsalen.
7. sep. : Besøg af 7 repræsentanter fra u-landene.
9. sep. : Fællestime med franske gøglere.
14. sep. : Besøg af spanske elever.
14. sep. : Opfølgingsdag for 3a.
16. sep. : Aftalemøde for alle grupperne til filmusdage-  
ne.
18. sep. : Ekskursion for 3y og 3b spansk samt deres spanske gæster.
19. sep. : Fest for spanierne.
21. sep. : Fællestime med Søren Spanning.
22. sep. : "Åbent hus" for elever i 1.HF og 1.g samt deres pårørende.
23. sep. : 1g på ekskursion til Moesgård.
24. - 25. sep. : Filmusdage.
7. okt. : Fællestime med Sesse Søgård om budgetbesparelserne i amtet.
10. - 16. okt. : Studierejser:  
3a, 3mN, 3mM, AL, BN, MH og KP til Frankrig.  
3c, IH og OB til Leningrad.  
3xuF, 3yzF, 3mK, Wo, BS og MS til Geneve og Paris.  
3mS, JP og BG til Prag.  
2p, 2g, 2r, Sø, AV, KM og TR til Budapest.
16. okt. : Opfølgingsdag for 1u.
19. - 23. okt. : Efterårsferie.
29. okt. : Orientering for 1.HF-klasserne om de nye tilvalgsfag.

3. nov. : Fællestime med Århus gymnasiernes fælleskor.
17. - 20. nov. : Terminsprøver for 3.g-klasserne.
23. nov. : 2a, 2b, 2x, 2y, 2z, og 2u i "Øst for Paradis" for at se "Jorden er vor mor".
24. nov. : Opfølgingsdag for 1a, 1b, 1c, 1x, 1y og 1z.
27. nov. : U-landsfonden fejrer sit 25 års jubilæum.
27. nov. -
6. dec. : U-landsfonden i festsalen.
30. nov. : 2p, 2g og 2r i "Øst for Paradis" for at se "Jorden er vor mor".
7. dec. : 2a på Psykologisk Museum.
7. dec. : Fællestime med danseensemblen "Impuls".
10. dec. : 2mM på ekskursion til Århus Symfoniorkester.
10. dec. : "Amnesty International"- dag.
14. - 18. dec. : 1x 30-timers-edb-kursus.
23. dec. -
3. jan. : Juleferie.
12. jan. : Forældrekonkultation for 1b, 1c, 1x og 1u.
14. jan. : 2b ekskursion til domkirken.
14. jan. : 1r ekskursion til domhuset.
14. jan. : Forældrekonkultation for 1a, 1y og 1z.
20. jan. : Fællestime om den nye gymnasiereform.
21. jan. : Fællestime med Århus Amts Big Band.
27. jan. : 2xzN ekskursion til Grindsted Products.
28. jan. -
3. feb. : 1b 30-timers-edb-kursus.
29. jan. -
5. feb. : 2.HF'erne skriver 2.årsopgave.
1. feb. : 1p ekskursion til Psykologisk Museum.
8. feb. : Studieorientering for 3.g, og 2. HF og 1. HF-eleverne.
9. feb. : 1z, 3a og 3z i "Øst for Paradis" for at se "pelle Eroberer".
11. feb. : Orientering om film og formning for 1.g-klasserne.
18. feb. : 1r på ekskursion til Fyrkat m.m..
20. - 28. feb. : Vinterferie.
29. feb. : Orientering om grenvalget ved 2.g og 3.g-elever.
29. feb. -
4. mar. : 1y 30-timers-edb-kursus.
1. mar. : Orientering om grenvalget for 1.g'erne og deres forældre.
2. mar. : Fællestime for de elever, der har tysk.
7. mar. : 2b ekskursion til Århus Teater.
7. - 11. mar. : 1a 30-timers-edb-kursus.

8. mar. : Forældrekonsultation for 2.g'erne.  
 10. mar. : Fællestime med Jens Jørgen Thorsen.  
 14. - 18. mar. : 1z 30-timers-edb-kursus.  
 16. mar. : Forårskoncert.  
 18. mar. : Skolefest.  
 21. - 23. mar. : 2xzF, Rt og Wo studierejse til København.  
 22. - 25. mar. : 2aS, 2bS, 2mS, BG, TR, IJ og MA studierejse til København.  
 23. mar. -  
 8. apr. : 2au japansk og SL studierejse til Japan.  
 26. mar. -  
 4. apr. : Påskeferie.  
 5. - 8. apr. : Terminsprøver for 3.g-klasserne.  
 5. - 11. apr. : 1c 30-timers-edb-kursus.  
 6. apr. : 2b ekskursion til Djursland.  
 13. apr. : 3mK ekskursion til Foulum.  
 18. - 22. apr. : 1u 30-timers-edb-kursus.  
 22. apr. : Pædagogisk dag.  
 27. apr. : 1q til marsken og Nolde-museet.  
 28. apr. : 2mS ekskursion til Ceres.  
 28. apr. : 2HF'ernes sidste skoledag.  
 2. - 9. maj. ; Skriftlig eksamen for 2.HF  
 4. maj. : 3. g'ernes sidste skoledag.  
 9. - 13. maj. : Skriftlig eksamen for 3.g.  
 10. maj. : 2y ekskursion til Mols.  
 11. maj. : 1.HF' ernes sidste skoledag.  
 13. maj. : Skriftlig eksamen i matematik fællesfag for 1.HF.  
 16. maj. : Første mundtlige eksamensdag for 1. og 2. HF.  
 17. maj. : Sidste skoledag for 1. og 2.g.  
 18. - 20. maj. : Skriftlige årsprøver for 1.g-klasserne.  
 19. - 25. maj. : Skriftlige årsprøver for 2.g-klasserne.  
 24. maj. : Første eksamensdag for 3.g'erne.  
 30. maj. : Første eksamensdag for 1. og 2.g'erne.  
 15. jun. : Studentersold.  
 15. jun. : Sidste mundtlige eksamensdag.  
 16. jun. : Optagelsesprøver for kommende 1.g'ere.  
 17. jun. : Dimission og translokation.  
 18. jun. -  
 7. aug. : SOMMERFERIE.

Skolen har med tak fra Lektor Grete Bundgård modtaget mere end 50 matematikbøger fra afdøde professor Svend Bundgårds bogsamling.

På skolens vegne  
 Børge Lykkebo Petersen

# HÅNDBOG

## ALFABETISK ORIENTERING OM ÅRHUS STATSGYMNASIUM

### ADMINISTRATION:

Rektor er skolens daglige pædagogiske og administrative leder. I det daglige arbejde bistår rektor af en række kolleger, af pedeller og af sekretærer.

### INSPEKTOR:

er Marianne Sønningens. Hun bistår administrationen og tilrettelægger årsprøver og terminsprøver. Hun fører de daglige skemaændringer som følge af kollegers sygdom, fravær af tjenstlige årsager, lærerkandidatprøver m.v. Hun er i rektors fravær stedfortræder for denne.

### AV-INSPEKTOR:

er Ruth Braüner. Hun passer AV-midlerne, dvs. båndoptagere, grammofooner, overheadprojektorer, filmudstyr, video- og kopi-maskiner.

### BIBLIOTEK:

findes i nr. 34. Bibliotekar er Gert Madsen. Biblioteket rummer langt fra hele skolens bogbestand, idet relevant faglitteratur findes i faglokalerne. I biblioteket er fremlagt tidsskrifter og aviser. Biblioteket er et læseværelse, hvor der skal være ro; gruppearbejde er ikke tilladt her! Biblioteket er åbent hele dagen, og det kan benyttes som læsesal. Bøger kan hjemlånes efter de regler, der er bekendtgjort samme sted.

### BOGINSPEKTOR:

er Anton Vinderslev. Han administrerer indkøb af lærebøger og papir og sørger for bogudlevering og aflevering ved skoleårets start og afslutning. Løbende udleveringer i skoleårets løb foretages almindeligvis af faglærerne. Boginspektor kan træffes i bogdepotet i kælderen. Træffetid med henblik på meddelelse om bortkomne bøger, ombytning af bøger m.v. vil frengå af opslag.



BØGER OG PAPIR:

Ved skoleårets begyndelse får hver enkelt elev udleveret de fleste af de bøger, der skal bruges i det kommende skoleår. I skal være klar over, at bøgerne er offentlig ejendom, og at I som følge heraf skal behandle dem godt. Det indebærer, at I har pligt til at indbinde bøgerne solidt, og at I ikke må strege og skrive i bøgerne. Hvis disse elementære krav ikke overholdes, må I være indstillet på at skulle erstatte de mishandlede bøger. Det er af væsentlig betydning for skolen at understrege dette krav, dels fordi bøger i dag er meget dyre, dels fordi skolens bogkonto er meget lille i forhold til de eksisterende ønsker om boganskaffelser.

Derfor: 1. Bind bøgerne ind.  
2. Skriv navn i det dertil indrettede felt foran i bøgerne.  
3. Undlad at skrive til i bøgerne og behandl dem i det hele taget ordentligt.

Med hensyn til papir gælder følgende regler: I vil få udleveret 2 A4 blokke.

Derudover må I for egen regning købe nye A4 blokke og ringbind, som forhandles af elevrådet til en favorabel pris.

CYKLER OG KNALLERTER:

se ordensregler punkt 5 og 6.

DATAVEJLEDER:

er Birthe Find Rasmussen.

ELEVORGANISATIONER:

DGS: Danske Gymnasieelevers Sammenslutning.

GLO: Gymnasieelevernes Landsorganisation.

Begge er fagforeninger for gymnasieelever.

LAK: Landsorganisationen af kursusstuderende.

Fagforening for HF-elever.

ELEVRÅD:

Se s. 14.

FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1988/89:

1988:

Sommerferie	: fra den 18. juni	til den 7. august
Efterårsferie	: fra den 15. oktober	til den 23. oktober
Juleferie:	: fra den 23. december	til den 2. januar

1989

1989:

Vinterferie	: fra den 11. februar	til den 19. februar
Påskeferie	: fra den 18. marts	til den 27. marts
St. Bededag	: den 21. april	
Kr. Himmelfartsdag:	den 4. maj	
Pinseferie	: fra den 13. maj	til den 15. maj
Grundlovsdag	: den 5. juni	
Sommerferie	: fra den 24. juni	til den ? august

BEMÆRK! DE NÆVNT E DAGE ER INKLUSIVE

FÆLLESTIMER:

Fællestimearrangementer planlægges af fællesudvalget på grundlag af forslag fra skolens elever og lærere. Programmet vil normalt bestå af foredrag, oplæsning, musik eller film. Fællestimeudvalget under FU består i år af Dorte Oxenvad (1.c) og Birgit Dengsøe, som meget gerne modtager gode ideer og forslag!

FÆLLESUDVALG:

Førkortelse FU, se s. 14.

INFORMATIONSMØDER:

Finder normalt sted en gang om ugen. På disse møder kan FU, rektor eller andre fremlægge sager til debat. Der har i årets løb været informationsmøder tirsdag i andet frikvarter. Møderne annonceres ved ekstra ringninger, og der er mødepligt! Ændrede ringetider se s. 3

INFORMATIONSTAVLE FOR FU:

Findes til venstre for lærerværelsets dør (ved siden af tavlen med oplysninger vedrørende skemaændringer). Her kan alle fremsætte meddelelser til FU. F.eks. kommentarer til udvalgets arbejde og beslutninger, forslag om sager, man ønsker, udvalget skal behandle, spørgsmål til udvalget etc. Endvidere kan på denne tavle anbringes korte meddelelser, f.eks. meddelelser, der ikke udløser informationsmøde, særlig aktuelle meddelelser etc.

KANTINEN:

- selvejende institution, ledes af en elev- og lærervalgt bestyrelse.
- personale: Krista Grønse Hansen er bestyrer og står for den daglige drift. Desuden er Karen Grønse Kaufmann ansat som

- medhjælper, hvortil p.t. kommer en langtidsledig.
- åbningstid: 8.45 - 13.00
- varettyper: dagens middag, ugens tilbud, lun ret, råkostsalat, smørrebrød, boller, rundstykker, kage, mælk, yoghurt, vand, kaffe, te, tobak og slik.
- i kantinen er der SELVAFRYDNING.

#### KARAKTERGIVNING:

I henhold til bestemmelserne skal der i gymnasiet ud over års karaktererne gives mindst en standpunktskarakter. Efter lærerrådets bestemmelse kan der gives to standpunktskarakterer.

#### KLAGER:

Fællesudvalget behandler alle problemer, der vedrører trivsel - med to undtagelser: Sager, der vedrører en enkelt lærer kan ikke behandles, og sager vedrørende en enkelt elev kan kun behandles, såfremt eleven er indforstået hermed. Både klager over en lærers adfærd og klager over en elevs adfærd forelægges rektor til behandling og afgørelse. Klager over rektors behandling af sådanne - og af andre - sager indbringes (igennem rektor) for direktoratet.

#### KONTAKT SKOLE-HJEM:

Sept.: "Åbent hus". Alle førsteklasse-elever og deres pårørende inviteres til en uformel aften på skolen, hvor alle fag er repræsenteret, og klassernes lærere er til stede.

Jan: Konsultation for 1.g.  
Feb./Marts.: Konsultation for 2.g.

Der er ved konsultationerne mulighed for at drøfte faglige og andre spørgsmål med klassens lærere, sturdi vejleder og rektor.

Feb./Marts.: Grenvalgsorientering for 1.g.  
Se også under: SKOLERÅD (s. 47).

#### LÆRERFORSAMLINGSMØDER:

Her behandles elevernes standpunkt, ligesom man kan rådgive eleverne om oprykning i ny klasse. Afgørelsen af, om en elev skal fortsætte i næste klasse, træffes af eleven selv. Lærerforsamlingen holder møde inden uddeling af karakterblade og efter afslutning af eksaminer og årsprøver.

#### LÆRERKANDIDATER:

Kandidater med universitetsseksamen, som ønsker at undervise i gymnasiet, skal gennemgå et kursus i praktisk undervisningsfærdighed. Dette strækker sig oftest over et halvt år, hvor kursisterne - kaldet lærerkandidater eller "spirer" - deltager

i undervisningen i nært samarbejde med klassernes lærere. I løbet af kursus arrangeres der to "besøg", hvor en studielektor fra en anden skole kommer og overværer 2-3 timer. Efter 2. besøg udformer vejledere og studielektorer en udtalelse om lærerkandidatens undervisningsfærdighed.

#### LÆRERRÅDET:

Består af skolens lærere, som afgør spørgsmål om forsøgsundervisning, nyanskaffelser og andre praktiske foranstaltninger. Til bearbejdelse af disse problemer nedsætter lærerrådet et udvalg (ØKU), der behandler fordelingen mellem de forskellige fag af de beløb til læremidler, der er til skolens disposition. I en række sager skal lærerrådet høres, f.eks. antal af klasser og grenhold, fag- og timefordelingen, stillingsopslag, årsprøver og ekskursioner. Lærerrådet vælger af sin midte en formand. Til behandling af sager, der vedrører eleverne, indbydes elevrepræsentanter til at deltage i møderne. Lærerrådsformand er p.t. Michael Andersen.

#### MØDEPLIGT:

Der er almindelig mødepligt; herunder hører også pligt til at aflevere skriftlige opgaver.

#### NAVNE- OG ADRESSEÆNDRINGER:

Navne- og adresseændring og ændring af telefonnummer skal straks meddeles på kontoret.

#### OPSLAGSTAVLER OG OVERSIGTER:

FU's informationstavle, halvårskalender, skoleskema, lokale-skema, daglige skemaændringer samt meddelelser fra kontoret findes i forhallen.

Opslagstavlerne i kældergangen kan frit benyttes af alle. Opslagstavlerne i forhallen samt glasbordene kan kun benyttes efter aftale med rektor eller inspektør.

#### ORDENSREGLER:

1. a) Spisning må kun finde sted i kantinen og i festsalen. Der er selvafrydning efter spisning.
- b) Bægre fra varmudrinksautomat må kun benyttes i kantinen. I mellemtimer dog også i festsalen og efter 6. time også i klasselokalerne.
- c) Det henstilles, at man efter 6. time kun benytter de runde borde i kantinen. Herved lettes rengøringsarbejdet.
2. a) Tobaksrygning er kun tilladt uden for skolebygningen

samt i kantinen og på lærerværelset. I kantinen dog ikke i første halvdel af det store frikvarter.

- b) Indtagelse af øl, vin etc. på skolens område er kun tilladt efter særlig aftale med rektor.
3. Spil om penge er ikke tilladt.
4. Det er brugerne af skolens lokaler, der skal rydde op! Stole og borde skal sættes på plads, og affald skal smides i affaldskurve.
5. Cykler anbringes i kælderen i cykelstativerne (ikke på fod og ikke på brandveje) - eller i skolegården mellem opkørslen og trappen. Knallerter anbringes i knallertrummen i kælderen. Motorcykler og biler parkeres i parkeringskælderen eller på parkeringspladsen foran parkeringskælderen.
6. Cykler og knallerter skal trækkes inden for bygningen.
7. Udlevering af brochurer, skrifter, bøger og andet materiale skal ske fra et bord i kantinen. Salg må kun finde sted efter aftale med rektor, der rådfører sig med FU i sådanne sager.

#### PEDELLER:

Skolens pedel er Pouli Petersen og Finn Eland er pedelmedhjælper. De har tilsyn med skolens bygninger og inventar.

#### REGELSAMLING:

Alle elever på skolen får udleveret bekendtgørelse for hhv. gymnasiet og HF i en håndbog, som rummer oplysninger af forskellig art. Mere omfattende bestemmelser for gymnasie- og HF-uddannelserne end disse kan findes i nedennævnte publikationer:

1. En meget omfattende regelsamling i ringbind indeholdende samtlige regler for de to uddannelser. Heri findes tillige undervisningsvejledninger. Står på rektors kontor og på biblioteket.
2. Kroghs skolehåndbøger for gymnasiet og HF omfattende bekendtgørelser, cirkulærer og andre bestemmelser. (Disse bestemmelser findes også indeholdt i regelsamlingen). Står på kontorerne, lærerværelset og biblioteket.

#### SCRIPTUS:

Se indlæg s.18.

#### SKEMALÆGNING:

Skemalægning foretages to gange om året. Denne opgave udføres af Jes Retbøll og Bent Wolmar.

#### SKEMAÆNDRINGER, DAGLIGE:

Som følge af læreres sygdom, tjenstligt fravær, ekskursion, lærerkandidatbesøg o.l. kan det være nødvendigt at foretage ændringer i det daglige skema. Disse ændringer foretages af inspektør og bekendtgøres ved opslag på opslagstavlen i forhallen.

#### SKOLEFEST:

Finder sted i marts med deltagelse af elever, lærere, inviterede gæster og gamle elever. Dens indhold er normalt fælles underholdning, spisning i klasserne, lanciers, musik, dans, snak m.v. af forskellig art i en række af lokalerne.

#### SKOLERÅD:

Som følge af amternes overtagelse af statsgymnasierne har også ÅSG pr. 1-8-86 et SKOLERÅD.

Rådet består af et amtsrådsmedlem, en TAP'er, 2 forældre, 2 lærere, 2 elever og rektor. Skolerådets væsentligste opgave er at formidle et godt samarbejde mellem skole og hjem. Bl.a. til varetagelse af dette disponerer rådet over en mindre sum penge. For tiden 11.000 kr. pr. år.

#### SKOLESEKRETÆRER:

Skolens sekretærer er Anette Søndergaard Madsen, Grete Møller Knudsen, Hanne Herms og Vivi Guldberg.

Anette Søndergaard Madsen varetager funktioner i forbindelse med HF-elevernes forhold: elevkartoteker, forsømmelser, eksamen m.m. Grete Møller Knudsen står for de funktioner, der vedrører gymnasieelevernes forhold bortset fra arbejdet i forbindelse med terminsprøver og eksamen, som Hanne Herms tager sig af. Hanne Herms tager sig endvidere af opgaver, som vedrører løn- og personaleforhold, befordring m.m. Vivi Guldberg fører skolens daglige regnskaber og varetager de dermed forbundne administrative opgaver.

På døren til HF-kontoret fremgår af et opslag, hvornår der er træffetid.

#### STATENS UDDANNELSESTØTTE:

Vivi Guldberg tager sig af alle spørgsmål, der vedrører SU. De gældende bestemmelser for tildeling af uddannelsesstøtte kan bl.a. i form af en brochure fås hos Vivi Guldberg på HF-kontoret.

#### STUDIEKREDS:

Der kan oprettes studiekredse, hvis mindst 10 elever melder sig, og hvis en leder kan findes. I studiekredsene må man ikke



gennemgå lærebogsstof. Timerne ligger uden for normal studietid.

#### STUDIEVEJLEDNING:

Til såvel HF-kursus som gymnasium er der knyttet en studievejlederinstitution. Studievejledningen på HF forestås af Anne-Lise Lykke-Andersen og Preben Andersen. De står til rådighed for HF-eleverne med alt, hvad der vedrører HF-forhold såsom valg af tilvalgsfag, specialeskrivning m.m.

Studievejlederne i gymnasiet er Inger Meier, Mona Yde og Carl Sørensen. Vejledningen gives i form af orienteringstimer og konsultation på studievejledernes kontor i klasseværelse nr. 6.a.

Både HF- og gymnasiestudievejlederne kan træffe såvel personligt som telefonisk i de opslåede træffetider. Skolens telefon er 06 15 89 55.

#### STØTTEUNDERVISNING:

Faglærerne kan indstille HF-elever til indtil 15 timers støtteundervisning i begyndelse af 1. HF. Den normale forudsætning er en forudgående eksamen af ældre dato. Studievejlederne sørger for holdenes oprettelse efter direktoratets godkendelse. Støtteundervisning kan også etableres i forbindelse med længere tids sygdom for både HF- og gymnasieelever. Der kan desuden oprettes specialundervisningshold for læsehandicappede.

Elever (både Gymn. og HF) med fremmedsproget begrund har normalt mulighed for op til 15 timers individuel undervisning.

#### U-LANDSFONDEN:

Se U-landsfondens indlæg s. 22.

#### RINGETIDER:

MANDAG, ONSDAG, TORSDAG OG FREDAG:

1.	8.00 - 8.45
2.	8.55 - 9.40
3.	9.50 - 10.35
4.	10.45 - 11.30
5.	12.00 - 12.45
6.	12.55 - 13.40
7.	13.50 - 14.35
8.	14.45 - 15.30

TIRSDAG:

8.00 - 8.45
8.50 - 9.35
9.55 - 10.40
10.45 - 11.30
12.00 - 12.45
12.55 - 13.40
13.50 - 14.35
14.45 - 15.30

## ELEVER OG KURSISTER VED ÅRHUS STATSGYMNASIUM OG HF

#### 1.a

01 Andersen, Heidi Juul
02 Andreasen, Charlotte Arndahl
03 Bauggaard, Eva Ingeborg H.
05 Thau, Lea Dalgaard
07 Hansen, Bernhard Borgman
08 Hansen, Leni Lønholt
09 Hildebrandt, Maja Grubbe
10 Kristensen, Dorthe
11 Kristensen, Jakob Ellerup
12 Kristensen, Mette Høy
13 Kristiansen, Tina
14 Mogensen, Pia Koch
15 Naumann, Katrine Stærfeldt
16 Nielsen, Heidi Møjlgaard
17 Nielsen, Helle Gilbert
18 Petersen, Frank Leth
19 Petersen, Lone Sønderby
20 Præstegaard, Gitte Parna
22 Rudbeck, Mikkel Fossum
23 Skadhauge, Lotte Bech
24 Sølvstad, Helle
25 Thomsen, Martin Baymler
26 Thyssen, Christina
27 Tipsmark, Dorthe
28 Nielsen, Birgitte Torp
29 Andersen, Anders Lorentz
30 Brændgaard, Pelle

#### 1.b

01 Brændstrup, Mia Charlotte
02 Christensen, Christina H. B.
03 Christensen, Trine Quist
04 Dalgaard, Rune
05 Daugaard, Mads Lyhne
06 Ebling, Theresa
07 Figueroa, Tania Andrea F.
08 Hansen, Tine
09 Herold, Rasmus Zeilberger
10 Hjeds, Anne-Mette
11 Jacobsen, Eva Malene
12 Jensen, Ivan Børsting
13 Jeppesen, Trine Sanddal

14 Kildehøj, Anne
16 Mortensen, Rikke Sollok
17 Niedziella, Dorte
19 Nielsen, Thomas Gorell
20 Nissen, Mik Vandborg
21 Pedersen, Kåre Egholm
22 Pedersen, Majka Mørk
23 Rossau, Miranda Uni
24 Ryon, Gitte Ilso
25 Salomonsen, Søren
26 Gregersen, Stine
27 Wædeled, Annette
28 Skovfoged, Rikke

#### 1.c

01 Andersen, Randi Sandholm
02 Benjaminsen, Helle Vesterskov
03 Flensborg, Tor Daniel Carlsen
04 Foged, Terese
06 Houmann, Martin
07 Jacobsen, Mette
08 Jacobsen, Rasmus Thor
09 Jensen, Anette Aakjær
10 Jensen, Birgitte Rosenkilde
11 Jensen, Lone Egestad
13 Jørgensen, Karina
15 Lauritsen, Gitte Lynderup
16 Laursen, Lene Schmidt
17 Meyer, Ann Christina
18 Mumm, Peter
19 Nielsen, Marie-Louise Lund
20 Nielsen, Rikke
21 Oxenvad, Dorte Ringgaard
22 Pedersen, Lotte S. Lederballe
25 Schnoor, Hanne
26 Schönherr, Bjørn
27 Sørensen, Joan
28 Wisler, Camilla
29 Christensen, Karina

1.x

02 Andersen, Morten Lading  
 03 Brock, Marianne  
 04 Christensen, Morten  
 05 Christiansen, Peter  
 06 Domino, Malene  
 07 Hansen, Dennis  
 08 Holm, Pernille  
 09 Hornekar, Liv Haahr  
 10 Jensen, Mikkel Thomas  
 11 Jensen, Rikke Hvistendahl  
 12 Kejlberg, Frank  
 13 Krintel, Sussie Lerche  
 14 Larsen, Philip Jacob  
 15 Mathiasen, Niels Henrik Fogt  
 16 Munkøe, Lars  
 17 Nielsen, Mette Gram  
 18 Pederstrup, Tenna Lahnen  
 19 Petersen, Jacob Schneider  
 20 Pirad, Kayvan  
 21 Rasmussen, Thoms Steensig  
 22 Salomonsen, Heidi Else  
 23 Skovsen, Christian Sparre  
 24 Skaarup, Henrik Ravn  
 25 Sørensen, Lisbeth Bøgh  
 26 Valler, Jesper Jaak  
 27 Møller, Henrik Gylling  
 28 Sørensen, Nikolaj Melgaard

1.y

01 Barentzen, Steen  
 02 Dohn, Steen Jøker  
 03 Frost, Mikkel  
 04 Galsøe, Susanne Seedorff  
 07 Iversen, Niels  
 08 Jensen, Mette Kirstine W.  
 09 Jørgensen, Malene Dahl  
 10 Kristiansen, Annette  
 11 Lajer, Dorte  
 12 Larsen, Mette Wittorff  
 13 Madsen, Karen Bolette  
 14 Møller-Larsen, Christer  
 15 Nielsen, Dorthe Hedegaard  
 16 Nygaard, Tina  
 17 Rasmussen, Elisabeth  
 18 Rasmussen, Mette  
 19 Rosendahl, Christina  
 20 Sommer, Merete  
 21 Sønderberg, Thomas Rene

22 Sørensen, Claus Fogh  
 23 Westphal, Peter  
 24 Pilgaard, Christian  
 25 Søbye, Sophus  
 27 Arevad, Lene Arvad  
 28 Henriksen, Linda  
 29 Anthony, Jason Warren  
 (gasteelev)

1.z

01 Aalling, Tina  
 02 Bendtsen, Henriette Stenfeldt  
 03 Christensen, Helle Bundgaard  
 04 Christophersen, Morten  
 05 Cortes, Nikolaj Heiberg  
 06 Damsgaard, Morten Tørring  
 07 Eistrup, Jens  
 08 Iversen, Lars  
 09 Jensen, Anne Lind  
 12 Jensen, Thomas Vorup  
 13 Juul-Andersen, Jakob  
 14 Kaya, Øzden  
 15 Koudahl, Pia  
 17 Nielsen, Thorbjørn  
 18 Nielsen, Anja Schmidt  
 19 Pedersen, Henrik Bjerregård  
 20 Quach, Sam  
 21 Skov, Connie Charlotte  
 22 Sørensen, Jesper Storgaard  
 24 Thrane, Mikkel  
 25 Villadsen, Poul Berg  
 26 Pakjær, Vibeke Helboe  
 27 Arendt, Mikkel  
 28 Degn, Jørgen Dan Møller  
 29 Thomsen, Rasmus Heje  
 30 Sonne, Henrik Riis

1.u

01 Andersen, Annette Søgaard  
 02 Andreassen, Flemming Aunbøl  
 04 Barut, Hakan  
 06 Christensen, Erik Skov  
 07 Clausen, Morten Harde  
 09 Hansen, Morten Enggaard  
 10 Hansen, Thomas Milert  
 11 Helleland, Arne  
 12 Jensen, Anne Birgitte  
 14 Laursen, Christina M.  
 15 Laursen, Karin Elmedal

17 Nielsen, Diana Anita  
 18 Nyegaard, Mette  
 20 Peczalski, Sebastian  
 22 Stådsen, Jesper  
 23 Søhoel, Christian  
 24 Vadstrup, Lars Damgaard  
 25 Wiegers, Christina  
 27 Jakobsen, Mia Kyed  
 28 Holm-Petersen, Per

2.a

01 N Andersen, Linda Esmann  
 02 N Christensen, Cristina  
 03 N Christensen, Peter Sophus B.  
 04 N Christiansen, Anne Mette  
 05 N Hastrup, Rasmus  
 06 N Hildebrandt, Malene Grubbe  
 07 M Poulsen, Pia Helene  
 13 S Borchmann, Tinna  
 14 S Ehrenreich, Marianne  
 15 S Eriksen, Anette  
 16 S Foli, Gitte  
 17 S Harrit, Annette  
 18 S Hougaard, Heidi  
 19 S Kristiansen, Ingrid Husted  
 20 S Mc Cormick, Ann  
 21 S Nielsen, Merete Bjerremann  
 22 S Pedersen, Peter Højlund  
 23 S Petersen, Bettina Pia Ravn  
 24 S Poulsen, Margit Nørgaard  
 25 S Schrøder, Gitte  
 26 S Stranddorf, Ole Foged  
 27 S Økjær, Ghita  
 33 M Frunza, Dan Galaction  
 34 M Hansen, Eva Rymann  
 35 M Risager, Lis Lak

2.b

01 N Aillaud, Kristin  
 02 N Herms, Gitte  
 03 N Kjær-Hansen, Barbara  
 04 N Nielsen, Susanne Bisgaard  
 05 N Nissen, Michael Krogstrup  
 07 N Christensen, Christina Dybd.  
 11 S Eskildsen, Kristina  
 12 S Espensen, Anja Lene Buur  
 13 S Harbo, Marianne  
 14 S Hensberg, Peter  
 15 S Hinge, Iben Miriam  
 16 S Hybel, Katja

17 S Kjær, Helle Hedegaard  
 18 S Knudsen, Line  
 19 S Lauridsen, Kirsten Skytte  
 20 S Mortensen, Zina  
 21 S Nielsen, Joan Halager  
 22 S Rasmussen, Gitte Lind  
 23 S Schmelling, Birgitte  
 31 M Anhøj, Katrine Aarøe  
 33 M Haslev, Tina  
 34 M Jensen, Marianne Thybo

2.x

01 F Chmiel, Gabriel  
 02 F Friis, Peter  
 03 F Kjeldsen, Annette Hoxer  
 04 F Munk, Lars  
 05 F Maagaard, Mette  
 06 F Pedersen, Michael Møller  
 07 F Rasmussen, Marianne Helene  
 13 S Fuglsang, Jannik Steen  
 14 S Johansen, Hanne Skovby  
 15 S Junker, Hans Henrik  
 16 S Kristensen, Torben  
 17 S Nejmann, Thomas  
 18 S Skoven, Peter Englund  
 25 N Christiansen, Jesper  
 26 N Dombernowsky, Peter  
 27 N Jensen, Henrik Sindal  
 28 N Jespersen, Rikke  
 29 N Pedersen, Jesper Smith  
 30 N Rasmussen, Line  
 36 M Dahlgaard, Peder  
 37 M Jensen, Torben  
 38 M Nielsen, Knud Holt  
 39 M Olsen, Lars Erik  
 40 M Thiessen, Mette  
 41 M Thomsen, Lone Juki

2.y

01 F Apollo, Kristoffer  
 02 F Barckmann, Anders  
 03 F Damkjær, Michael Olesen  
 04 F Funding, Eva  
 05 F Jørgensen, Dorte Wilhardt  
 06 F Møller, Anders Gellert  
 07 F Overgaard, Pia  
 08 F Parrot-Deteix, Søren Samuel  
 09 f Schmidt, michael Rahbek  
 10 F Sølling, Susanne Thykier  
 16 S Kragelund, Camilla  
 17 S Lyngslund-Jensen, Rene G.

18 S Madsen, Mads  
 19 S Madsen, Thor  
 20 S Trolld, Bitten Stina  
 26 N Andersen, Mette Bay  
 27 N Christensen, Poul Buus  
 28 N Leth-Espensen, Jacob  
 29 N Møller, Charlotte Sandberg  
 30 N Nielsen, Jane Lemming  
 32 N Nielsen, Niels Runge  
 39 M Magnussen, Vivi  
 40 M Nielsen, Ditte Hald

### 2.z

01 F Andersen, Thomas  
 02 F Jensen, Henrik Gade  
 03 F Knudsen, Thomas  
 04 F Larsen, Marianne Joost  
 05 F Madsen, Mikael Nørgaard  
 06 F Mikkelsen, Kim Fuglsang  
 07 F Nielsen, Niklas Lillelund  
 09 F Vosegaard, Thomas  
 15 S Petersen, Hanne  
 16 S Pinnerup, Mads  
 17 S Schjødt, Peter Feilberg  
 18 S Sønderby, Svend  
 25 N Christensen, Mikkel Skole  
 27 N Jensen, Bjarne Hagen  
 28 N Lazar, Juliana Laura  
 29 N Mathiesen, Pia Teresa  
 30 N Munkøe, LISA  
 31 N Pedersen, Lise Mørk  
 32 N Sørensen, Nicholai  
 33 N Zaupper, Rudi  
 40 M Jørgensen, Brian Friis  
 41 M Mostad, Matthew Arvid  
 (gæsteelev)

### 2.u

01 F Andersen, Marianne  
 02 F Jensen, Bjarke  
 03 F Kjær, Thomas  
 04 F Nielsen, Niels Henrik Winther  
 05 F Pedersen, Henriette Lodberg  
 06 F Pedersen, Michael Bjerrgaard  
 07 F Petersen, Helmer Christian N.  
 08 F Poulsen, Jesper Famme  
 09 F Sørensen, Carsten  
 10 F Andersen, Viki Britt Normann  
 11 F Nguyen, My Phung  
 15 S Helleland, Pia

16 S Hvidtfeldt, Mikkel  
 17 S Olausen, Thomas  
 18 S Pedersen, Kåre Reymann  
 19 S Sørensen, Gitte Hougaard  
 20 S Weinreich, Martin  
 26 N Andersen, Lone Vestergaard  
 28 N Hohwy, Thomas  
 30 N Rokbøl, Jeanette  
 31 N Schaumann, Martin  
 32 N Virkelyst, Søren  
 38 M Kaalund, Hanne  
 39 M Preisler, Kim Hvid  
 40 M Windsholt, Jan

### 3.a

01 N Christiansen, Pia Høj  
 03 N Hoppe, Marianne  
 04 N Jensen, Susanne Aakjær  
 05 N Johansen, Carsten Gottlieb  
 06 N Madsen, Jane Marie  
 07 N Pedersen, Christian Møller  
 08 N Pilgaard, Michael Hauerslev  
 10 S Danino, Michel  
 12 S Jespersen, Iben  
 13 S Jørgensen, Pernille Tordrup  
 14 S Nielsen, Claus Stig  
 15 S Nielsen, Karin  
 16 S Nielsen, Tinna Karen  
 19 S Sørensen, Lone Lykke  
 20 S Sørensen, Peter Hagenavn  
 21 S Tønning, Annette  
 23 M Henriksen, Mai Mølgaard  
 25 M Witttrup, Louise Stub  
 26 S Ditlevsen, Jette Løhde

### 3.b

01 N Børje, Betina  
 02 N Hertz, Ditte Fogh  
 03 N Larsson, Lotte Givskov  
 04 N Pedersen, Karin Ørbæk  
 05 N Pedersen, Maj Britt  
 06 N Sørensen, Lene  
 07 N Østrup, Janni  
 08 S Bach, Marianne Henriette  
 09 S Bisgaard, Pernille Hytte  
 11 S Hinge, Randi Elisabeth  
 12 S Idstrup, Henriette Leslie  
 14 S Jensen, Claus Alrøe  
 15 S Jensen, Dorthe Lykke  
 16 S Johansen, Claus Høj

17 S Liendgaard, Eva Kirsten  
 18 S Mortensen, Helle Krag  
 19 S Stefansen, Rikke  
 20 M Nilsson, Anders Kring  
 21 M Theilgaard, Hanne Vibeke  
 40 N Illum, Pernille

### 3.c

01 N Andersen, Pia Wildenhoff  
 02 N Herping-Hansen, Signe  
 03 N Laursen, Britt Elmedal  
 04 N Møller, Dorte  
 05 N Pedersen, Claus  
 06 N Pedersen, Trine Lund  
 07 N Suner, Nilgdn  
 08 N Sørensen, Søren  
 09 S Andersen, Mette Skov  
 10 S Eduard, Sidse Line Arndt  
 11 S Fønss, Mathias  
 12 S Hallundbæk, Lars  
 13 S Jensen, Lisa Birgitte  
 15 S Meto, Marianne  
 16 S Pedersen, Merete Bech  
 17 S Pedersen, Stella Karina  
 20 M Bording, Dandanell Vibeke  
 23 N Graversen, Ann charlotte

### 3.x

01 F Honore, Henrik Jacques  
 02 F Koudahl, Vibeke  
 04 F Nguyen, Dinh Nghia  
 05 F Pedersen, Anders  
 06 F Sørensen, Michael From  
 07 F Sørensen, Thomas Hejgaard  
 08 S Braun, Rasmus  
 09 S Hyldkrog, Tor  
 12 N Ibsen, Søren  
 14 N Pedersen, Anne Wood  
 15 N Poulsen, Annette M. Kær  
 16 N Sørensen, Mette  
 17 M Holm-Laursen, Nynne  
 18 M Pedersen, Lotte  
 19 K Diep, Thanh Ky  
 20 K Jørgensen, Claus Marquart  
 21 K Kjær, Niels  
 22 K Nielsen, Lene Ravn  
 24 K Rasmussen, Karen Munk  
 25 S Frandsen, Martin

### 3.y

03 F Nielsen, Anders Rosenstedt  
 05 F Pedersen, Thorkild Find  
 06 F Podlewska, Katarzyna  
 08 N Mølbo, Drude  
 09 N Nielsen, Peter Wang  
 10 N Nikolajsen, Helle Brandt  
 11 N Overgaard, Kristian  
 12 N Rian, Ouafa (Woffa)  
 14 M Svaneby, Ann Sif  
 15 K Andersen, Svend  
 16 K Hansen, Martin Sejer  
 17 K Herold, Jakob Zeilberger  
 18 K Jensen, Lone Gitte  
 20 K Tagesen, Birgitte K.  
 21 N Mikkelsen, Marian  
 41 N Uggerhøj, Malene  
 44 K Schiøtz, Li Karine.  
 45 M Østerud, Pål

### 3.z

02 F Bui, Tho, My Nguyen  
 03 F Frank, Gregers  
 04 F Jensen, Flemming Weel  
 05 F Nielsen, Steen Hager  
 06 F Nielsen, Tina Skovlund  
 08 F Vester, Dorthe Høgholt  
 09 S Hjortholm Michael  
 10 S Jensen, Boris Broman  
 11 S Jensen, Thomas  
 12 S Knudsen, Robert Pisani  
 13 S Larsen, Charlotte Krølger  
 14 S Pedersen, Pernille Riissing  
 15 S Rasmussen, Karin Elise Kjær  
 19 N Nielsen, Jesper  
 20 N Poulsen, Ann-Mari Høock  
 21 N Skjødt, Karen  
 22 M Pedersen, Mette  
 23 K Nguyen, Duy-Le  
 40 S Heesenans, Tina Plesner  
 41 S Andreasen, Asbjørn H.

### 3.u

01 F Forchhammer, Selena Pia  
 02 F Hansen, Tina  
 03 F Hasselbalch, Steen Christian  
 04 F Jørgensen, Jeanette Schultz  
 05 F Møller, Henrik  
 06 F Sørensen, Helle Hougaard  
 07 F Tvede, Bjarne

08 S Andersen, Ulrich Storgaard  
 10 S Hansen, Dorte  
 11 S Hvornum, Lene  
 12 S Jensen, Niels Mandrup Aunsb.  
 13 S Jensen, Sussi Ahler  
 14 S Rasmussen, Morten  
 16 N Jensen, Lise-Lotte  
 17 N Mikkelsen, Rina Minke  
 18 N Vingaard, Charlotte  
 19 M Carlsen, Alex Thomas Bøenche  
 20 K Bui, Tho Minh Nhat  
 21 K Reng, Martin  
 22 K Skovgaard, Per  
 40 N Madsen, Trine Nymann

## 1.p

01 Andersen, Lene  
 02 Ankersen, Charlotte  
 03 Christensen, Majbritt  
 04 Christoffersen, Jens Nørgaard  
 05 Dusaard, Sidse  
 06 Erichsen, Stig  
 07 Eriksen, Lene  
 08 Eriksen, Mette  
 09 Falkenberg, Helle  
 10 Fiirgaard, Søren Peter  
 11 Høgh, Kristian Kibsgaard  
 12 Jensen, Julia Hviid  
 13 Jensen, Lisbeth  
 14 Jensen, Torben Juhani Berg  
 16 Mortensen, susanne Elsebeth  
 17 Lau, Susanne  
 18 Lykke, Jesper Birck  
 19 Møller, Camilla Lindgaard  
 20 Pedersen, Gitte  
 21 Nielsen, Tina Fajstrup  
 22 Rzepecki, Maciej Adam  
 23 Schütt, Pia Klein Brogaard  
 24 Stampe, Karina  
 25 Jacobsen, Bo  
 26 Svensson, Camilla Høegh  
 27 Thomsen, Hanne  
 28 Winterberg, Lotte

## 1.g

01 Alber, Michael Ludvig  
 02 Andersen, Karin  
 03 Bentsen, Inge Merete  
 04 Døssing, Dorthe Nedergaard  
 05 Dang, Duy Anh  
 06 Gandløse, Jette  
 07 Gundi, Falak-Nazh  
 08 Hinge Alan  
 09 Hørmann, Lone  
 10 Clausen, Peter  
 11 Jensen, Michael Tage  
 13 Johansen, Gitte  
 14 Kristensen, Birgitte  
 15 Larsen, Maria  
 16 Laursen, Torben Rask  
 18 Møller, Connie  
 19 Møller, Lise  
 20 Nielsen, Kirsten Bue  
 21 Nielsen, Pia Juul  
 22 Nicolaisen, Susanne  
 23 Karim, ali Mohammed Abdel  
 24 Ringgaard, Connie  
 25 Andersen, Line Budde  
 26 Sievertsen, Anne-Mette  
 27 Tran, Thai Minh  
 28 Vogelius, Jeanette  
 29 Dombrowsky, Pi

## 1.r

01 F Askjær, Bettina  
 02 F Christensen, Søren Gosvig  
 03 F Ditlev, Jonas  
 04 F Eyber, Lulu Christina Schack  
 05 F Haahr, Mette Carstensen  
 06 F Hansen, Heidi Pia  
 07 F Hansen, Karina Margrethe C.  
 08 F Hansen, Peter Bastholm  
 09 F Idskou, Mette  
 10 F Jensen, Lars Henrik Dahl  
 11 F Jensen, Mette Højberg  
 13 F Jepsen, Marianne  
 14 F Johansen, Dorthe  
 15 F Kristoffersen, Tina Elisabeth  
 17 F Lindgaard, Christina  
 18 F Lyngsø, Kristian  
 19 F Madsen, Rikke Sand  
 20 F Pedersen, Helle Lykke Maria  
 21 F Rasmussen, Danny  
 22 F Jensen, Trine Hertz

23 F Rasmussen, Ulla Ragna Berg  
 24 F Salomonsen, Jeannie Ghita  
 25 F Sørensen, Charlotte Ytta H.  
 26 F Støve, Liselotte  
 27 F Thomsen, Per Darchy  
 28 F Thousgaard, Karin

## 2.p

01 Andersen, Lars  
 03 Behrmann, Lene  
 04 Stengaard, Laura Josefine  
 05 Bruun, Vibeke  
 06 Buhl, Tina Charlotte  
 07 Christensen, Vibeke Kaule  
 08 Dahl-Olsen, Gunnar  
 09 Jakobsen, Ulla  
 10 Grosen, Jane  
 11 Hansen, Merete Bjørn  
 13 Jensen, Jane  
 14 Jensen, Tina Engedal  
 15 Kramhøft, Jakob  
 16 Lykkegaard, Dorthe Nielsen  
 18 Nielsen, Randi Agaard  
 19 Nielsen, Sanne Grete Stahr  
 20 Olsen, Hanne  
 22 Pedersen, Carsten Erik  
 23 Pedersen, Gitte I. Grøndahl  
 24 Pedersen, Jørn Rindum  
 25 Pedersen, Per Strange  
 26 Roesdahl, Agnete  
 27 Sørensen, Brian Elgaard  
 28 Vandbæk, Berit

## 2.g

02 Andersen, Inga N. Rugaard  
 03 Bjerg, Susanne  
 04 Bjerg, Thomas Jeppe  
 05 Dalgaard, Anette  
 06 Fønsbo, Simon Hellekov  
 07 Hansen, Peter  
 08 Hansen Martin Schandorff  
 09 Jensen, Anja Mitsue  
 10 Jensen, Helle Susanne  
 11 Jensen, Kristine Greve  
 12 Johansen, Torben Vingum  
 13 Jørgensen, Heidi  
 14 Kristensen, Kristian Rene  
 16 Akselsen, Winnie  
 17 Lauridsen, Pia

18 Madsen, Pernille T. Ehlers  
 21 Odgaard, Jane  
 22 Richter, Torben  
 23 Simonsen, Marianne  
 24 Stitz, Heidi Bettina  
 25 Sørensen, Karin Bak  
 26 Sørensen, Rikke  
 27 Nielsen, Niina Nord  
 28 Vester, Tonie  
 29 Blak, Claus Callermann

## 2.r

01 Andersen, Steen Birk  
 06 Christensen, Karen Windahl  
 07 Christensen, Hanne Nygaard  
 08 Hedegaard, Dorthe  
 09 Kristensen, Jack Walther  
 10 Larsen, Søren  
 12 Madsen, Lone Kaalby  
 13 Madsen, Tonny Bruun  
 14 Nielsen, Charlotte Meldgaard  
 15 Nielsen, Christina  
 16 Nielsen, Jette  
 18 Pedersen, Susanne Farsø  
 19 Pedersen, Søren Peder  
 20 Petersen, Birgitte Agnes  
 21 Poulsen, Gitte Charlotte  
 22 Poulsen, Christina  
 23 Rasmussen, Anne-Mette  
 25 Steen, Anne Mette  
 26 Sørensen, Brian Sødring  
 27 Holm, Lisbeth Kaae  
 28 Thomsen, Lene  
 30 Thomsen, Charlotte Lærke A.  
 31 Andersen, Susan Ginnerup



# ANSATTE VED ÅRHUS STATSGYMNASIUM OG HF



Andersen, Lene Bischoff (BA), timelærer  
idræt  
Mejlgade 67, 1.tv., 8000 Århus C  
Tlf. 06 12 39 03



Andersen, Michael (MA), adjunkt  
samfundsfag, historie  
Nordre Strandvej 20, 8240 Risskov  
Tlf. 06 17 48 95



Andersen, Preben (PA), lektor  
historie, idræt, studievejleder  
Rolighedsvej 59, 8240 Risskov  
Tlf. 06 17 61 86



Betinger Andersen, Pia (PB), adjunkt  
engelsk, fransk  
Rosenkrantzvej 3, 8543 Hornslet  
Tlf. 06 99 53 91



Antonsen, Dorthe (DA), adjunkt  
dansk, idræt  
Stadionalle 51, 8000 Århus C  
Tlf. 06 11 45 01



Bräuner, Ruth Philbert (RB), adjunkt  
fransk, latin  
Violvej 20, 8240 Risskov  
Tlf. 06 17 38 95



Bønnerup, Ulla (UB), adjunkt  
engelsk, tysk  
Højkolvej 37, 8210 Århus V  
Tlf. 06 15 74 14



Böttzauw, Ole (OB), adjunkt  
historie, dansk, psykologi  
Skranten 4, 8240 Risskov  
Tlf. 06 17 73 07



Dengsøe, Birgit (BD), adjunkt  
musik, engelsk  
Østboulevarden 1, 8000 Århus C  
Tlf. 06 19 46 82



Doctor, Kirsten (KD), lektor  
tysk, dansk  
Vestre Strandalle 85, 8240 Risskov  
Tlf. 06 17 57 03



Enevoldsen, Lone (LE), adjunkt  
engelsk, idræt  
Vestergade 77B, st.th., 8000 Århus C  
Tlf. 06 19 94 43



Eland, Finn  
pedelmedhjælper  
Herningvej 13 1. sal th., 8000 Århus C  
Tlf. 06 12 12 85



Frederiksen, Anne Mørete (AF), adjunkt  
tysk, dansk  
Møllegangen 5, 8240 Risskov  
Tlf. 06 21 35 25



Godskesen, Grete (GG), lektor  
matematik  
Korshøjen 38, 8240 Risskov  
Tlf. 06 21 33 35



Gram, Bente Elkjær (Gr), lektor  
dansk, engelsk  
Rosenhøjvej 25, Ugelbølle 8410 Rønde  
Tlf. 06 37 15 20



Gram, Birgitte (BG), adjunkt  
samfundsfag, historie  
Balagervej 17, 8260 Viby J  
Tlf. 06 14 73 92



Guldberg, Vivi,  
assistent  
Decembervej 14, 8210 Århus V  
Tlf. 06 15 10 25



Hannah, Inge (IH), lektor  
dansk  
Dalvangen 1, 8270 Højbjerg  
Tlf. 06 27 25 71



Hansen, Krista Grænse  
Kantineleder  
Anker Jensensvej 17, 1. sal th. 8230 Åbyhøj  
Tlf. 06 25 54 66



Harders, Fritz (Ha), adjunkt  
historie, formning  
Nordøgade 5, 8200 Århus N.  
Tlf. 06 10 30 69



Herms, Hanne (HH)  
assistent  
Haslevangsvej 35, 8210 Århus V  
Tlf. 06 15 96 46



Hvid, Mogens (MH), adjunkt  
biologi  
Nauhøjvej 35, 8410 Rønde  
Tlf. 06 37 29 30



Høgsgaard, Marianne (Hø), adjunkt  
tysk, musik  
Assensgade 18, 3. T.V., 8000 Århus C  
Tlf. 06 13 93 01



Jacobi, Finn (Ja), lektor  
fransk, religion, oldtidskundskab  
Møldrupsvej 1, 8220 Brabrand  
Tlf. 06 26 13 79



Jakobsen, Ivan Tafteberg (TA), lektor  
matematik  
St. Blichersvej 20, 8230 Åbyhøj  
Tlf. 06 25 78 45



Jensen, Ivan (IJ), adjunkt  
geografi, idræt  
Ole Rømersgade 9, 8000 Århus C  
Tlf. 06 19 50 87



Jensen, Ole Krogh (OK), adjunkt  
biologi, idræt  
Nauhøjvej 35, 8410 Rønde  
Tlf. 06 37 29 45



Jensen, Poul (PJ), lektor, dr.phil.  
historie, latin  
Ligustervej 10, 8220 Brabrand  
Tlf. 06 25 22 53



Jeppesen, Stig (Je), timelærer  
fransk  
Birke Alle 7, 8230 Åbyhøj  
Tlf. 06 15 18 65



Josephsen, Hanne (HJ), lektor  
religion, oldtidskundskab  
Krathusvej 2A, 8240 Risskov  
Tlf. 06 17 40 04



Juhl, Karl Peter (Ju), lektor  
dansk  
Firkløvervej 26, 8240 Risskov  
Tlf. 07 17 50 48



Juhl, Ole (OJ), rektor  
matematik  
Arnakvænge 9, 8270 Højbjerg  
Tlf. 06 27 38 98



Jørgensen, Bodil (BJ), lektor  
engelsk, latin  
Vermundsgade 24, 8260 Viby J  
Tlf. 06 14 03 06



Kaufmann, Karen Grænse  
Kantinemedhjælper  
Klamsagervej 20, 8230 Åbyhøj  
Tlf. 06 25 14 67



Kisbye-Hansen, Bent (KH), lektor  
fransk, religion  
Teglbakken 67, 8270 Højbjerg  
Tlf. 06 27 16 85



Knudsen, Grethe Møller  
assistent  
Julivej 15, 8210 Århus V  
Tlf. 06 15 99 81



Kristensen, Lars (LK), adjunkt  
fysik, kemi  
Tranevej 27, 8240 Risskov  
Tlf. 06 17 34 66



Leerskov, Søren (SL), timelærer  
Japansk  
Europaplads 6, 4. th., 8000 Århus C  
Tlf. 06 19 73 46



Lykke-Andersen, Anne-Lise (AL), lektor  
geografi, studievejleder  
Labyrinten 17, 8220 Brabrand  
Tlf. 06 26 09 50





Madsen, Anette Søndergård  
assistent  
Porsvej 4, 8220 Brabrand  
Tlf. 06 26 18 94



Madsen, Gert (GM), lektor  
russisk, engelsk  
Skovbakkevej 11, 8220 Brabrand  
Tlf. 06 26 02 18



Martinsen, Poul Otto (PM), lektor  
fysik, matematik  
Skovvangsvej 203, 8200 Århus N  
Tlf. 06 10 51 49



Meier, Inger (Me), lektor  
engelsk, spansk, studievejleder  
Byagervej 233, 8330 Beder  
Tlf. 06 93 60 62



Müller, Vibeke (VM), adjunkt  
spansk, italiensk  
Højager 73, 8530 Hjortshøj  
Tlf. 06 22 62 69



Møller, Knud (KM), lektor  
musik, dansk  
Klokkerfaldet 83, 8210 Århus V  
Tlf. 06 15 80 65



Nielsen, Bødil Ellerup (El), lektor  
musik, fransk  
Permelillevej 5, 8240 Risskov  
Tlf. 06 21 49 59



Nielsen, Hanne Boel (BN), lektor  
fransk, russisk  
Stavangergade 2, 8200 Århus N  
Tlf. 06 16 10 65



Nielsen, Vivi Gammelgaard (VG), adjunkt  
kemi, oldtidskundskab  
Vestervang 2, 201, 8000 Århus C  
Tlf. 06 18 91 64



Nielung, Ole (ON), lektor  
geografi, biologi



Ovesen, Hanne (Ho), timelærer  
matematik  
Egmont Studentergård  
Tranekærvej 58, vær. 81, 8240 Risskov  
Tlf. 06 21 06 79



Petersen, Børge Lykkebo (LP), lektor  
matematik  
Elhøjvej 11, 8210 Århus V  
Tlf. 06 15 70 68



Petersen, Jens Winther (JP), adjunkt  
idræt, matematik  
Bjarkesvej 7, 8230 Åbyhøj  
Tlf. 06 15 98 74



Petersen, P. J. G.  
pedel  
Fenrisvej 31, 8210 Århus V  
Tlf. 06 15 83 59



Petersen, Kaare (KP), adjunkt  
musik, matematik  
Langballevej 28, 8320 Mårslet  
Tlf. 06 29 44 64



Randall, Jette (JR), adjunkt  
geografi  
Højvangsvej 69, 8260 Viby J  
Tlf. 06 28 16 72



Rasmussen, Birthe Find (BR), adjunkt  
matematik, fysik, datalogi  
Bækkelundsvej 43 B, 8240 Risskov  
Tlf. 06 17 50 26



Retbøll, Jes (Rt), lektor  
fysik, matematik, kemi  
Kirkepladsen 9, 8541 Skødstrup  
Tlf. 06 99 11 09



Richardt, Helle (HR), adjunkt  
tysk, idræt  
Gammelgårdsvej 16, 8230 Åbyhøj  
Tlf. 06 15 54 47



Rokkjær, C.C. (Rk), lektor  
dansk, engelsk  
Hovvej 12, 8370 Hadsten  
Tlf. 06 98 06 62



Rokkjær, Inger (IR), timelærer  
keramik  
Hovvej 12, 8370 Hadsten  
Tlf. 06 98 06 62



Røikjær, Tove (TR), adjunkt  
samfundsfag, idræt  
Bjarkesvej 7, 8230 Åbyhøj  
Tlf. 06 15 98 74



Schmedes, Ulrik (US), kunstmaler  
formning, kunstforståelse  
Torvegade 9, 8450 Hammel  
Tlf. 06 96 51 87



Schou-Jørgensen, Knud (SJ), lektor  
biologi, geografi  
Sølystvej 18, 8600 Silkeborg  
Tlf. 06 82 78 71



Skott, K.H. (sk), lektor  
historie  
Minthøjvej 21, 8210 Århus V  
tlf. 06 15 51 37



Spanning, Vibeke (VS), adjunkt  
dansk, engelsk  
Sjællandsgade 134, 8000 Århus C  
Tlf. 06 12 27 21



Svenningsen, Marianne (MS), adjunkt  
kemi, fysik, inspektør  
St. St. Blichersvej 87, 8210 Århus V  
Tlf. 06 25 07 60



Sørensen, Carl Harding (CS), adjunkt  
historie, idræt, studievejleder  
Klokkefaldet 72, 8210 Århus V  
Tlf. 06 15 15 64



Sørensen, Christian Bech (BS), adjunkt  
fysik, matematik  
Gammelgårdsvej 16, 8230 Åbyhøj  
Tlf. 06 15 54 47



Sørensen, Jørgen (Sø), lektor  
dansk  
Irisvej 21, 8260 Viby J  
Tlf. 06 14 06 67



Vinderslev, Anton (AV), adjunkt  
historie, samfundsfag, boginspektør  
Kanehaven 57, 8240 Risskov  
Tlf. 06 21 37 96



Wendt, Dorte (DW), adjunkt  
film  
Korshøjen 59, 8240 Risskov  
Tlf. 06 21 26 62



Wilkens, Anna (AW), adjunkt  
religion, tysk  
Almindingen 26, 8210 Århus V  
Tlf. 06 16 16 71

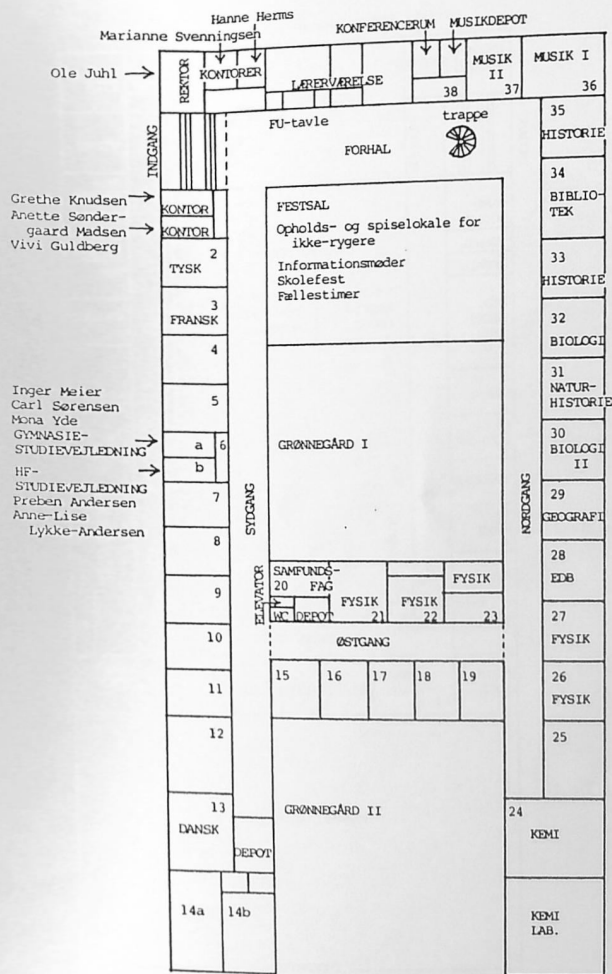


Wolmar, Bent (Wo), lektor  
fysik, kemi, matematik  
Klokkerfaldet 26, 8210 Århus V  
Tlf. 06 15 46 49



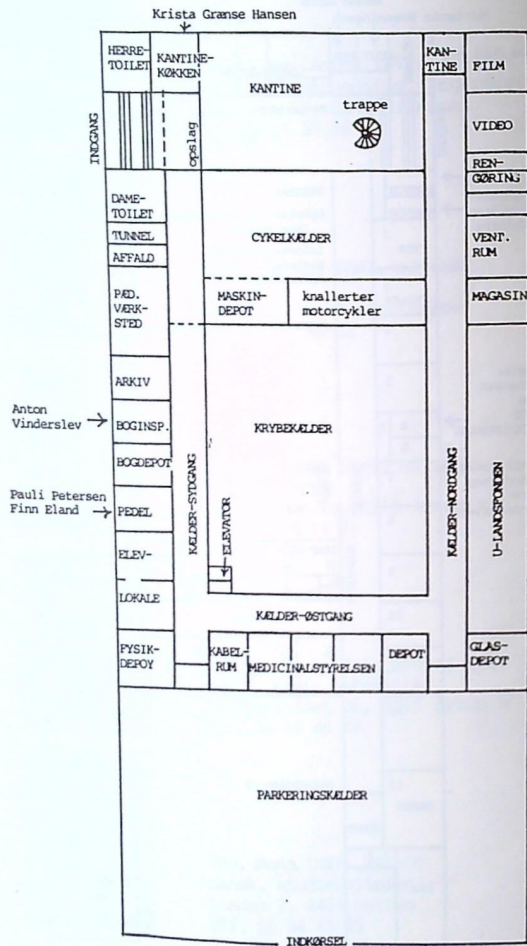
Yde, Mona (MY), lektor  
dansk, studievejleder  
Lunden 7, 8464 Galten  
Tlf. 06 94 43 26

## STUEPLAN





## KÆLDERPLAN



Asger Jorn (1914-1973)  
 Udsnit af keramikrelief i forhallen på Århus Statsgymnasium.  
 (Udsnittets naturlige størrelse 3,1 × 16,6 m).  
 Udført i Albisola, Italien, 1958-1959. Afsløret 5. november 1959.