

ÅRHUS STATSGYMNASIUM og HF



1989/1990

1

# ÅRHUS STATSGYMNASIUM OG HF SKOLEÅRET 1989/90



Skolens adresse: Fenrisvej 33, 8210 Århus V

Telefoner:

Kontor	: 86 15 89 55
Pedel	: 86 15 83 59
Lærerværelse	: 86 15 84 89
Elevtelefon	: 86 15 69 83
Kantinen	: 86 15 22 02
U-landsfonden	: 86 15 99 62

INDHOLDSFORTEGNELSE

	<u>side</u>
Velkomst	4
Petersen - manden bag myten	5
<u>Skolen oplevet</u>	
Introduktionsdage	7
Sådan var det at begynde ... og fortsætte	7
Introarrangementernes forløb og betydning	9
Sut-sang	11
Tutor funktionen	13
Visdomsord	14
At være ny lærer på ÅSG	17
<u>Udvalg m.v.</u>	
Fællesudvalget	18
Elevrådet	19
DGS	20
LAK	20
Nyt om skolebladet	20
Radio ÅSG	21
Fredags-café	21
Frivillig volleyball på ÅSG	22
Frivillig formning	23
Om den frivillige musik	24
Århus Statsgymnasiums Jubilæumsfond	25
Forskønnelse/fornyelse	26
U-landsfonden af 1962	26
Børnehjemmet i Isiolo	27
Amnesty actionsgruppen på ÅSG	28
Operation dagsværk 1990	28
<u>Kunst på skolen</u>	29
<u>Skoleåret 1989/90</u>	
Filmus-dagene	33
Skolefesten 1990 - 23. marts	34
3.U, Y, Z i Leningrad	35
Russerne kom!	35
3. MN's studietur til Tunesien	36
Fra hånddrevne kameraer til ...	39
Skoleåret 1989-90	41
<u>Håndbog (alfabetisk orientering om ÅSG)</u>	43
<u>Elever og kursister ved Århus Statsgymnasium og HF</u>	52

Ansatte ved Århus Statsgymnasium og HF 60

Planer over skolen 75



Omslag: Asger Jorns relief i skolens forhal.

Tryk: Århus amtskommunes trykkeri.

Renskrivning: Bjarke Wolmar.

Redaktionsudvalg: Karl Peter Juhl  
Lars Kristensen  
Inger Meier  
Desuden har Carl Harding Sørensen og  
Dorthe Wendt deltaget.

# VELKOMST

Dette hæfte har et dobbelt formål. Dels giver det et indtryk af begivenhederne i det år, der er gået; dels fortælles lidt om skolen, så nye medarbejdere - lærere og elever - kan få et forhåndsindtryk af skolen og af nogle sider af tilværelsen, som den finder sted her.

Personligt vil jeg på dette sted sige tak til nuværende elever og lærere for engagement i de meget alsidige funktioner, en gymnasieskole rummer.

Samtidig vil jeg benytte chancen til at komme med en opfordring - eller udtrykke nogle ønsker for nye elever.

I ungdomsårene gennemlever det enkelte menneske en forrygende udvikling. Stille og roligt, men set i forhold til gennemsnitslevealderen alligevel ganske hurtigt, ændrer man status fra barn til voksen, fra en beskyttet barnetilværelse til en tilværelse med personligt ansvar for sig selv og sin forbindelse til omverdenen.

Hjertelig velkommen til at gennemleve disse meget spændende år af jeres tilværelse i nær tilknytning til denne uddannelsesinstitution.

Fra skolens side vil I modtage en lang række tilbud. F.eks. tilbud om en meget kvalificeret faglig vejledning og rådgivning fra skolens lærere, tilbud om almen og personlig vejledning og rådgivning fra studievejlederne; tilbud om at indgå i et samarbejde både hvad angår visse sider af det faglige arbejde og hvad angår skolens funktion i øvrigt.

Hver enkelt af jer må således selv tage imod disse tilbud. Det kræver en aktiv deltagelse, såfremt I vil opnå en inspirerende og fornøjelig hverdag.

Det siger næsten sig selv, at man ikke kan tilegne sig viden uden en personlig indsats. Mens dette er en selvfølge, er det ikke alle der gør sig klart, at udbyttet af skoleårene og trivselen på stedet også er stærkt afhængigt af, at man går ind i de andre sider af skolelivet. Jeg vil opfordre til, at I også vil interessere jer for og tage aktivt del i arbejdet omkring elevråd, fællesudvalg, samarbejdet i den enkelte klasse og i arbejdet med enkeltfænomener, der dukker op, f.eks. tema-dage, skolefester o.lign.

Endelig vil jeg minde om, at vi er mange, der skal fungere sammen, og at ikke alle har det lige let i disse år. For at vi skal fungere bedst muligt sammen, opfordrer jeg derfor til, at I alle udviser hensyn og hjælpsomhed i hverdagen.

Jeg ønsker os alle en aktiv og levende tilværelse på Århus Statsgymnasium i det kommende skoleår.

Ole Juhl

## PETERSEN - MANDEN BAG MYTEN

(Det flg. er et resume af en længere samtale med P.:)

Som det vil være de fleste bekendt, er Petersen den, der har været længst på ÅSG. Trods de dengang kummerlige forhold i pedel-boligen (eksempelvis manglede der rindende vand) stod han parat til at møde lærerne den første dag i august 1958. Skolen havde mest karakter af en byggeplads, og Petersens primære funktion var dengang at se til, at de mest påtrængende opgaver blev udført af den brogede skare af håndværkere.

Som kuriosum kan nævnes, at alle elever dengang var lovligt fritaget for gymnastik, idet der ikke forefandt de nødvendige faciliteter. Dette samt andre misforhold blev der dog rettet op på, efterhånden som håndværkerne blev færdige.

Petersen kunne herefter hellige sig mere traditionel pedelvirksomhed - og ikke at forglemme et aktivt engagement i elevernes gøren & laden.

Som et rammende eksempel herpå kan nævnes Petersens konsekvente lyn-justits i forbindelse med terminsprøver. Ikke sjældent er der forekommet, at en elev er kommet for sent til disse. Den fornæstelige er som følge heraf blevet konfronteret med, hvad Petersen selv kalder "en regulær skideballe". - Men som Petersen siger: "Det kan jo komme til at koste Jer et år - I bliver jo ikke færdige så, og det er sgu' da synd for Jer! Det er jo ikke for at være ondskabsfuld, at jeg gør det." Petersen lægger ikke skjul på, at han har været hård, når det har været nødvendigt. Han har dog altid kun slået ned på den konkrete episode og således ikke personen bag den. Denne konsekvente holdning er sandsynligvis ikke blevet mindre påkrævet med den med tiden mere afslappede omgangsform, som Petersen i øvrigt finder behagelig.

En ting, der ikke har ændret sig, er Petersens forhold til lærere og rektorer. Han har altid holdt på, at selvom de umiddelbart kan forekomme utilnærmeligt "overstuderte", adskiller de sig i det væsentlige ikke fra alle andre. Petersens rolle i forhold til disse har været præget af, at han har været ene af sin race og dermed suveræn på sit område. Alle har jo været klare over, at hans virke har været en betingelse for, at skolens primære forhold har ladet sig opfylde. Jobbet som pedel kan forekomme utaknemmeligt, idet det i sagens natur kun bemærkes, hvis det forsømmes. For Petersen har det imidlertid været nok, at tingene har fungeret til alles tilfredshed.

Til trods for at arbejdet har været meget tidskrævende og aldrig har kunnet holdes indenfor den lønnede arbejdstid, hævder Petersen, at der også har været plads til privatliv. I de første 28 år var han alene, men blev flere gange tilbudt en medhjælper. Dette afslog han dog med kommentaren: "Jeg vil sgu'

ikke have nogen medhjælper rendende. Hver gang, der skal laves noget, så er de sgu' syge eller sådan noget. Så vil jeg hellere undvære dem!"

Men til sidst indvilligede han i at forsøge sig med lidt assistance. Finn havde dengang den perifere tilknytning til skolen, at han som oldfrue ledede rengøringsholdet om eftermiddagen. Petersen tilbød ham i første omgang et halvdagsjob, "bare en god mand, ham kunne vi godt være tjent med allesammen". Dengang var det svært pludselig at skulle dele ansvaret med nogen, ligesom det også har krævet en vis omstilling at give fuldstændig afkald på det ved afskeden.

Ikke desto mindre fremhæver Petersen, at han på mange måder nyder at være gået af, idet han kan hengive sig til dyrkelsen af interesser, han tidligere kun kunne beskæftige sig med i sin sparsomme fritid.

Lea og Mikkel 3.a.



Danmarks første sproglige student med japansk, Linda Esmann Andersen 3.a, flankeret af Petersen og Ole Juhl.

## SKOLEN OPLEVET...

### INTRODUKTIONSDAGE

Når man starter som ny elev blandt 26-28 nye klassekammerater på en stor skole, kan man godt føle sig noget fortabt.

For at hjælpe de nye elever til at føle sig hurtigt hjemme på skolen og i klassen er de første skoledage lavet om til introduktionsdage, hvor nye elever på forskellige måder kan gøre sig bekendt med skolen og hinanden.

Nogle gamle elever, de såkaldte "tutorer" (og i 1.g er der også en "introlærer") hjælper til med praktiske råd.

En væsentlig forudsætning for at få noget godt ud af undervisningen og skolearbejdet er, at eleverne i hver enkelt klasse har det rart sammen. Derfor arrangeres der lidt inde i skoleåret, når den første forvirring har lagt sig, en 2.5 døgns hyttetur, hvor hovedvægten ligger på det sociale samvær. Lærere og elever lærer hinanden at kende fra nye sider ved at lave en række praktiske ting sammen. Og ved at danse og grine sammen. Senere i skoleåret er der mulighed for nogle opfølgningstimer, hvor klassen på egen hånd diskuterer, hvordan undervisningen fungerer, og hvordan det går med trivsel og sammenhold i klassen.

### SÅDAN VAR DET AT BEGYNDE ... OG FORTSÆTTE

Vi sidder her 2 måneder efter jul og ser tilbage på, hvordan det altsammen har været ... godt som skidt. For mange vidsomsord og kloge tanker siden startede vi på det, de kaldte det bedste HF-kursus nord for Alperne. Vi var små, meget små, kom næsten direkte fra folkeskolen! Men vi klarede os da gennem de nedstirrende blikke og spidse bemærkninger, som traditionen tro hører med til at være "sut".

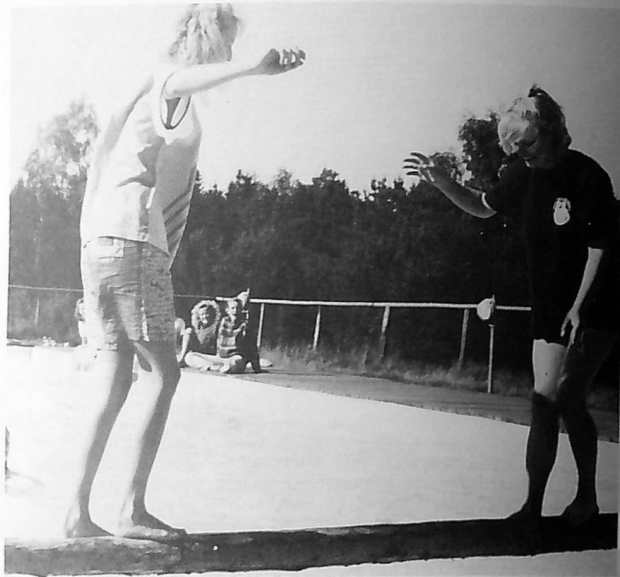
Der gik ca. 14 dage i ro og mag, ingen skænderier, men så begyndte vi at lære hinanden at kende ... Alle havde ikke samme formål med HF, nogle havde brug for den til en videregående uddannelse, andre var kommet af interesse, og så var der gruppen af "noget skal jeg da lære".

Tiden kom, hvor vi fik større og mindre chok. Alle lektierne, nye fag, nye lærere, og hvor var den trygge folkeskole-atmosfære? Nu er det op til os selv at komme til timerne, aflevere

stile, rapporter m.m. til tiden. Vi er blevet selvstændige, og nogen kan finde ud af det, andre ikke!

Nu hvor vi er faldet ind i den daglige rytme, er det så let at sige, hvad der kunne have gjort det hele bedre. Vi kom som nye, de eneste vi lærte at kende var vores egen klasse, og ønskede vi at lære andre at kende, var det op til os selv! Vi synes, at det ville ha' været bedre med noget mere på tværs af klasserne, så man derigennem kunne lære nogle andre at kende. Men bedre sent end aldrig, vi har et år endnu, og det er et godt stykke tid, når man går i skole.

Kamilla og Lene 1.p.



### INTROARRANGEMENTERNES FORLØB OG BETYDNING

Introtimer, tutorer og introduktionslærere, hvad mon det er? Det er nogle af de spørgsmål, vi stillede os selv, da vi i sommerferien modtog planen for vores indslusning i gymnasiesamfundet.

Vi var spændte og fulde af forventning og gå-på-mod. Pludselig var det vores første skoledag, og vi skulle som for 10 år siden til at være den yngste årgang i en helt ny skole. Forventningerne var der stadig, men modet dalede betydeligt, da vi så "velkomstkomiteen" af 2. og 3.g'ere, der havde taget opstilling på trappen og var parate til at "måle og veje" os kommende 1.g'ere.

Vi var heldigere end de fleste og undgik vægten. Endelig nåede vi frem til festsalen, hvor vi efter en febrilsk søgen fandt bordet med de nye klassekammerater. Da rektor havde budt velkommen, var "velkomstkomiteen" på pletten igen. Denne gang med sange om, hvilke pligter det indebar at være 1.g'er, og hvor kloge, dejlige og voksne de selv var.

Efter te og rundstykker rejste to af vores formodede klassekammerater sig og præsenterede sig som Karen og Mikkel fra 2.z og vores kommende tutorer.

Mens vi spekulerede på, hvad en tutor var, fulgte vi pænt efter dem hen i klassen. Vi blev lettede, da vi så, at vores lokale ikke lå nede ad 1.g'ernes specialgang "Babystræde". Da vi kom ned i klassen, fandt vi ud af, at tutorer er elever, skolen har udvalgt til at sørge for, at vi 1.g'ere får en god start, og at vi har nogen, der altid er parat til at besvare vores spørgsmål.

De startede med at indvie os i en af de næste dages hovedaktiviteter, nemlig navneleg! Der var ingen grænser for, hvor mange forskellige slags "lær-hinanden-at-kende-lege" sådan nogle "voksne" 2.g'ere kunne.

Mikkel og Karen havde et program for hver time, og vi skulle simpelthen nå det hele. Først fik vi skemaet. Uh, hvilken rædsel! Så blev vi vist rundt på skolen, hvor tutorerne måtte erkende, at de ikke havde helt check på, hvad alle lokalerne blev brugt til. Den obligatoriske folkedans slap vi heller ikke for. I gymnastiksalen opdagede vi til vores overraskelse, at folkedans også kunne være sjovt. Det var dejligt at have tutorer til at føre an og få os med på spøgen, for vi glemte i hvert fald hurtigt vores generthed, da vi knoklede rundt i gymnastiksalen med hinanden under armen.

En mere alvorlig del af skolestarten var orienteringen om de forskellige fag. Tutorerne gav nogle levende beskrivelser af

fagene, og vi bombarderede dem med spørgsmål om vores nye lærere. Var de skrappe? Gav de mange lektier for? Var timerne kedelige? Ud fra deres svar dannede vi os et fint billede af fagene oplevet fra elevens synspunkt. Da vi var over det mere faglige, kom vi til det, som havde alles store interesse. Hvor mange sold blev der holdt om året? Er der gang i den? Må man drikke på stedet? Kommer der mange? Ud fra tutorernes noget tågede erindringer blev vi klar over, at der var noget at glæde sig til.

For hurtigt at lære hinanden at kende havde vi sammen med 1.a's og vores tutorer planlagt en 3-dagstur til Ravnshøytten. Den 21. august tog vi afsted på den længe ventede tur. Det var godt at være sammen i længere tid af gangen, for det gav os mulighed for at lære hinanden at kende under helt andre forhold end i skolen.

Det var rart, at vi blev blandet med 1.a, så vi på den måde lærte flere fra gymnasiet at kende. Tutorerne havde forslag til forskellige aktiviteter hver dag. Vi lavede skuespil, skrev sange, nød det strålende solskin og hyggede og sang rundt om bålet om aftenen. Vi fik også en bedre og mere menneskelig opfattelse af vores lærere, som lettere kunne slappe af, når de ikke havde noget pensum, de skulle nå.



Efter turen har vores intro-lærer overtaget tutorernes funktioner og er nu den, vi henvender os til, hvis vi har problemer, vi vil diskutere i klassen. Lærerne har også via hende fået deres problemer med klassen taget op til debat. Alle de forskellige introarrangementer har givet os en følelse af at være velkomne trods 2. og 3.g'ernes traditionelle drillerier, der dog aldrig er ondskabsfulde. Introtimerne, tutorer og hytteturen har altsammen været med til at give os en god start på Århus Statsgymnasium, og det har givet os en forventning om, at gymnasieårene er andet end lektier og karakterer.

Trine og Rebecca 1.z.

#### SUT-SANG

Mel: Midt om natten.

1. Første dag i skolen var jo ikke så slem  
- som vi troede  
Vi havde få't at vide  
at vi skulle hyles ud  
- så vi gruede.  
  
Vi brased ind i døren med et ordentligt tryk  
men skiltet var forkert  
for der sku' ha' stået "ryk"  
  
Åh jah, vi er sutter ...
2. Ved morgenmaden så vi vore tutorer første gang  
- sikke nogle  
De sagde til os at de runde borde  
var for dem  
- "sut-fri-zone"  
  
Hva' fan' er det for noget  
det noget værre hyklen  
Vi troede ikke gymnasiet havde skindemokrati  
tsk, tsk  
- gamle sutter

3. Navneleg var sjovt, bare ikke 5. gang  
 - på en time  
 Vi dansed' folkedans  
 vi var ved at falde om  
 - og besvime

Vi skulle arrangere en dødsocial tur  
 Ideerne vi kom med blev lagt under censur  
 Åh nej

Hvorfor sutter?

4. Mandag morgen tog vi alle toget til Ry  
 - og bus til lejren  
 Vi spillede "Handi-fodbold"  
 og hold 4 var de bedste  
 - og de fik sejren

Vi sad ved lejrbalet og spillede og sang  
 The Beatles, Jimi Hendrix, Shubidua gang på gang  
 Åh ja ..

Hygge sutter ...

5. I aften skal vi rigtig ud og slippe sutter løs  
 - ud i natten  
 Bare bælle bajer  
 flippe ud og  
 ha' det sjovt  
 - en på hatten.

Vi danser hele natten til noget overfedt musik  
 men husk nu på at styre  
 jeres firmotorik  
 Åh ja ...

Fulde sutter.

Åh putteg'ere

Håber vi får i morgen med.

Fra 1.z og 1.a's hyttetur.

### TUTOR FUNKTIONEN

Mangen en 1.g'er spørger os, hvordan man dog bliver tutor. Vi vil svare, at dette hverv kræver sin mand/kvinde. Man skal bl.a. være parat til at droppe en stor del af sin sommerferie, dække bord til 800 mennesker, indøve avancerede folkedansttrin, samt følge en gruppe vildledte 1.g'ere FRA Fenrihus TIL ÅSG. Som man nok kan forstå, er det kun - og kun eliten, der er kvalificeret til dette absolut betroede, underbetalte og o-verenskomststridige hverv!

Ved det yderst veldækkede morgenbord (som vi havde kreeret), sad vi så. Stemningen var, forståeligt nok, lidt spændt, så vi lod vore ypperligt klare røster gjalde udover de nye gymnasiaster - Danmarks råstof. Dette var jo netop vores funktion: at få 1.g'erne til at føle sig hjemme i den store festsal, i det hele taget på det store gymnasium.

Gymnasiet er stort, vi var større, og en lang sommerferie (faktisk over 6 uger) havde ældet, modnet og udviklet os fra ignorante 1.g'ere til veloplyste og bedrevende 2.g'ere. De første dage gik med navneleg, boldspil og andre sociale aktiviteter, som tutorerne i deres ufattelige kløgt og visdom selv havde forsket sig frem til, inspireret af tidligere tuteurs næsten lige så ubegrænsede kreativitet.





Vi så allerede efter et par dage, hvordan vores arbejde havde båret frugt, for 1.g'erne færdedes nu selv rundt på skolen med den største selvfølgelighed.

Vores sidste, men største, opgave var planlægningen af hytteturen. Her oplevede 1.g'erne for første gang i deres gymnasietid at få lagt et stort ansvar på deres unge skuldre. Det skulle nu besluttes om aftenmenuen skulle bestå af spaghetti med kødsovs eller pitabrød med salat.

På hytteturen skulle klassen rystes sammen ved hjælp af en fed bålaften med snobrød, sange og guitarer, som frit styredes af dem selv. Derudover lavede vi skuespil, sanglege, spillede boldspil og jonglerede. Sidst, men ikke mindst afholdtes en mini-OL.

Som det nok kan forstås, krævede dette en større planlægning, hvilket resulterede i, at tutorerne kun sov ca. 2 timer i gennemsnit pr. nat. Men det var virkeligt sjovt! Og vi havde næsten tåret i øjnene, da vi efter 2.5 dage nåede Århus igen. Hvis nogen tror, at vi tutorerede 1.g'erne for deres skyld, kan de godt tro om, for faktisk fik vi lige så meget ud af det selv, og hvis vi kunne, gjorde vi det gerne igen.

Katinka 2.y, Jeppe 2.y, Karen 2.z,  
Yago 2.c, Simon 2.c og Trine 2.a.

#### VISDOMSORD

Kære kollega.

Du har sikkert - ligesom jeg - hørt sætningen "min gymnasietid var nogle af mine bedste år" udtalt et utal af gange med en sådan selvfølgelighed, at det næsten er blevet et faktum. Gymnasiet er noget særskilt og enestående. Du har sikkert medmindre du er en af de heldige(?), der først skal til at starte - på et eller andet tidspunkt, da din fraværsprocent var på over 20% og du manglede mindst 7 opgaver, ment, at gymnasiet var et rent helvede og under ingen omstændigheder nogle af dine bedste år. Men alligevel ser mange, der har afsluttet gymnasiet og nu er igang med en videregående uddannelse eller måske allerede har fået et arbejde, tilbage på gymnasiet med nostalgali og holder fast ved, at de år var nogle af de bedste. Hvorfor mon?

Jeg tror, at det, der gør gymnasiet til noget specielt, er - eller i hvert fald for mig har været -, at det er det rigtige tidspunkt. Det er selvfølgelig let at sige, men dermed mener jeg, at i denne centrale fase af ens liv, hvor man "ikke er rigtig voksen og ikke rigtig barn", hvor man udvikler sig enormt og bliver meget påvirket af sine omgivelser, spiller

gymnasiet en stor rolle, fordi det bliver en slags blid overgang mellem folkeskolens ansvarsfrie og umodne tid og "det virkelige livs" barske realiteter. For mig at se er det, der kvalificerer gymnasiet, at det indeholder og giver mulighed for begge dele; det kræver selvstændighed af en, men beskytter dig alligevel, det kræver ansvar af dig, men lader dig alligevel til en vis grad forblive ansvarsfri. Faktisk kan gymnasiet sammenlignes med en slags kuvøsetilværelse: på den ene side bliver man beskyttet mod verdens ondskab og "det virkelige liv", men på den anden side bliver man rustet til og forberedt på det selvsamme "virkelige liv", så man efter endt studentereksamen er stærk og overlevelsedygtig nok til at forlade kuvøsen. Dog kræves der i modsætning til det lille barn i kuvøsen noget af en. Hvis ens gymnasietid skal blive udbytterig, må man selv yde noget. Der vil blive stillet krav til en, fagligt som menneskeligt, og man har selvfølgelig et ansvar overfor den uddannelse, man selv har valgt.

Det, der for mig har været vigtigt ved min gymnasietid, er, at samtidig med at jeg er blevet "klog!?" og "moden???", har jeg fået lov til endnu et par år at blive i barndommens ansvarsfrie verden. Det bliver så tit fremhævet ved gymnasiet, at det udvikler og modner dets elever, giver dem "en anden vinkel på tingene", og det er selvfølgelig rigtigt og vigtigt, men jeg vil i lige så høj grad fremhæve den anden side af det, at gymnasiet faktisk er en slags barndomsforlænger, at det samtidig med at gøre os selvstændige, modne, kloge, kritiske, analytiske, ansvarsbevidste, voksne og følsomme også lader os være børn, beskytter os, lader os beholde vores frihed og lukker os ind i sit lille, trygge miljø, hvor verdens ondskab har svært ved at nå os. Jeg tror, at det er denne tryghed og frem for alt denne frihed til også en gang imellem at være ufornuftige og ansvarsfrie, der hovedsageligt gør, at så mange tænker tilbage på gymnasieårene som nogle af de bedste. Selvfølgelig er der også meget at lave i gymnasiet, det er ikke lutter fest og frihed, men jeg tror, at den frihed, som man trods alt har og den omsorg og støtte, man får fra skolen og i det hele taget det sociale netværk på skolen, er enestående for gymnasiet.

Så, kære 3.g'er, indse at kuvøsetilværelsen er forbi, det barske "virkelige liv" venter og har vel allerede gjort sit indtog med de forestående eksaminer. Det er da også på tide, at du udnytter din ny erhvervede visdom og modenhed til noget fornuftigt, og selvom det også er lidt skræmmende og underligt at være færdig, så er det fandme fedt!!!

Og kære 2.g'er, vendende 3.g'er, du har nu overstået midtvejskrisen (forhåbentlig), TILLYKKE med det, så er det værste overstået. Du kan se frem til et sidste år, der selvfølgelig

er hårdt, men også spændende og sjovt. Du har meget at leve op til. På en gang skal du være den mest fornuftige, den kloge, den vildeste, den bedste til solderne, den sejeste, ja, kort sagt den, der efter næsten 3 år på ÅSG ved, hvad det vil sige at leve livet!! Pøj pøj med det!

OG kære, kære 1.g'er, du er nu nået til det år, der både kan være det mest kritiske, men også det bedste år. Du ved måske, at det er her, der er det største frafald, 2.g er dumpeklassen!!! MEN, fat mod, lad dig ikke slå ud og tag imod et godt råd fra en garvet 3.g'er: Tag din skole alvorligt, men ikke for alvorligt. Nyd at du ikke længere er den lille og samtidig ikke behøver at bekymre dig alt for meget om studentereksamen. 2.g er god!!!

Og også en hilsen til dig, kære ..... ja, 0.g'er må det blive, som endnu har det hele foran dig. Glæd dig, ikke alene har du været så fornuftig at vælge at gå i gymnasiet, du har til og med i din umådelige visdom meldt dig ind på ÅSG, byens (hvis ikke landets) bedste gymnasium. Godt valg! Jeg vil love dig, at det bliver ..... interessant!!! Der er mange skøre mennesker på ÅSG, men de mener det allsammen godt. Lad dig ikke slå ud af 3.g'ernes hånlige, braldrende facon, de har brug for at hævde sig!!

God fornøjelse og pas godt på din skole!

GUD BEVARE ÅSG!  
(med lidt hjælp fra vores  
allesammens Bertel!)

Kærlig hilsen Christina 3.a.

### AT VÆRE NY LÆRER PÅ ÅSG

Uddannelsespolitikken har inden for de sidste 10 år været præget af krav til præstation, effektivisering og rationalisering. Der kan i den forbindelse tales for og imod den nye gymnasiereform, men generelt betragtet er de formelle krav sat i vejret, og det kan omvendt betyde, at pladsen til det ultraditionelle og det eksperimenterende er blevet mindre.

Det er muligt, at det skyldes den jyske sindighed, men for mit vedkommende har jeg ikke oplevet ÅSG som en skole, der er stagneret p.g.a. presset udefra. Tværtimod kan situationen på lærerværelset tit få en til at tænke på d. 24 dec. i et stormagasin lige før lukketid.

Det synes som om, at alle har gang i et eller flere projekter samtidig. Dette høje aktivitetsniveau sammenholdt med den gode og uformelle omgangstone, som jeg i høj grad betragter som en force, giver et billede af en skole med plads til mennesker med nye og spændende ideer.

Det på mange måder undefinerbare begreb "miljø", som i stor udstrækning er fundamentet for et konstruktivt arbejde, har på ÅSG en karakter, der betyder, at nye mennesker, det være sig kollegaer eller elever, hurtigt vil "falde ind" og uden egentlig at tænke over det bliver en del af helheden.

Vi har alle forventninger til det nye, men forventninger er tit meget svævende, de behøver ikke være gennemtænkte eller konkrete. For mit vedkommende var byen ny, skolen var ny, kollegaerne var nye, eleverne var nye, jeg var ny i rollen som formidler, og jeg har egentlig aldrig tænkt på det som sådan. Hvis det er muligt på dette tidlige tidspunkt (efter 7 mdr.) at gøre status over "omplantningen", så skyder jeg stadig.

Lars (LR)



## UDVALG M.V.

### FÆLLESUDVALGET

Fællesudvalget (FU) er et kontaktorgan mellem rektor, lærerråd og elever. Det består af rektor (formand), lærerrådsformanden, elevrådsformanden, tre lærere valgt af lærerrådet og tre elever valgt af eleverne. Valgene afholdes i februar måned.

Mindst een af elevrepræsentanterne skal være HF-kursist.

Medlemmer af fællesudvalget vil altid fremgå af "persongalleriet" ved siden af døren til lærerværelset.

I år består FU af Thomas Nørby Dahl (1.y), Cecilie V. Hieltorne (1.p), Peter Juhasz (2.u), Rasmus Lond (2.a), Marianne Christensen, Katrine Knudsen, Ole Böttzauw, Marianne Høgsgaard og Ole Juhl.

Fællesudvalgets arbejdsopgaver fremgår af "Bekendtgørelse om lærerråd, lærerforsamlinger og fællesudvalg ved amtskommunale og kommunale gymnasieskoler af 18/10 1978." (regelsamling 06-03).

Fællesudvalget har som opgave gennem information og forhandlinger at fremme samarbejdet mellem lærere og elever.

Inden for de bevillingsmæssige rammer træffer fællesudvalget afgørelser vedrørende afholdelse af introduktionsdage, temadage, fællestimer, studiekredse samt i følgende sager, der vedrører elevernes trivsel: Praktiske forhold vedrørende den bygningsmæssige indretning, fritidsaktiviteter og fælles arrangementer som skolefester, skolekomedier, sportsstævner m.m. Fællesudvalget er øverste myndighed for kantinen og udfærdiger skolen adfældsregler!

Fællesudvalget holder møde på rektors kontor et spisefrikvarter en fast ugedag. Møderne er åbne og interesserede er velkomne. Udvalgets medlemmer er på skift ordstyrere ved møderne og leder derefter det følgende tirsdagsinformationsmøde.

FU.



ELEVRÅDET

Elevrådet på ÅSG arbejder for at varetage alle elevers interesser, når det angår forhold på skolen, samt at sørge for at eleverne får mest mulig medindflydelse på de valg og beslutninger, der bliver taget på institutionen. For at elevrådet kan fungere efter hensigten, er det vigtigt, at alle klasser er repræsenteret. Det er i elevrådet, at DU kan få indflydelse og være med til at ændre ting til gavn for dig og dine klassekammerater. Det er JER, som skal være med til at sørge for at elevrådet forbliver et aktivt, dynamisk og markant organ. Elevrådet står som kontakttled skolerne imellem, da vi også arbejder sammen med de andre gymnasieelever og kursister i Århus Amt gennem Gymnasie/kursistsamarbejdet, der står som Fælles-elevrådet i dit amt.

Elevrådet holder møde hver onsdag i spisefrikvarteret. Møderne bliver holdt i kælderen i vores velindrettede elevrådslokale. Det er glædeligt at se alle klasser aktive i elevrådsarbejdet. Du får den bedste indsigt i skolens liv gennem elevrådet. Et stort elevråd er et stærkt elevråd.

Søren Helms, elevrådsrepræsentant 2.r.

DGS

DGS blev dannet i 1964 af en gruppe elevrådsfolk med det formål at være "elevrådenes elevråd", der opsamlede elevernes erfaringer fra hele landet. Disse erfaringer skulle igennem Danske Gymnasieelevers Sammenslutning (DGS) viderebringes til andre. DGS skulle også virke som koordinator for elevrådsaktiviteter over hele landet, så eleverne fik en mulighed for at blive hørt af politikerne - og derigennem få indflydelse. Vores gymnasium er medlem af DGS, og vi deltager aktivt i DGS-arbejdet.

Peter 2.u.

LAK

Landssammenslutningen af Kursusstuderende (LAK) er HF-ernes modstykke til DGS. LAK arbejder ligesom DGS på at give eleverne mere medindflydelse. LAK arbejder blandt andet med:

1) - At sikre de kursusstuderende fælles interesser, såsom bedre undervisningsmaterialer, bedre økonomiske forhold, bedre boligvilkår og mere medbestemmelse i undervisningen.

2) - At sikre forbindelsen imellem eleverne og lovgivende myndigheder. Dette betyder mere medindflydelse i bl.a. diskussioner om HF's fremtid.

LAK bygger ligesom DGS på elevrådene, da det er LAK's opfattelse, at elevrådene repræsenterer eleverne på de enkelte skoler. For øjeblikket er skolen ikke medlem af LAK, men der er påtænkt medlemskab fremover.

Peter 2.u.

NYT OM SKOLEBLADET

Efter en lang tid uden skoleblad har en selvbestaltet redaktion i foråret '90 taget initiativ til dets genfødsel. Bladet er bestyret og ledet af eleverne selv. Kun anonyme indlæg ligger under for redaktionens etiske censur. Bladet er uafhængigt af partipolitik, lærere samt diverse udvalg (FU's diktatoriske

magt undtaget), men opererer med kredit fra kopieringskontoen. Bladet burde udkomme en gang om måneden til en pris af 3-4 kr. Bladets titel er på nuværende tidspunkt (vinteren 89/90) "Scriptus", men vil evt. blive ændret til et af de af eleverne fremsatte alternative forslag i en elevafstemning, som afvikles i marts måned.

Opererende Redaktion  
Lars og Morten C. 3.x.

RADIO ÅSG

Radio ÅSG er navnet på gymnasiets "lokalradio", der siden starten d. 25/10 1989 hver onsdag har sendt ca. 40 min., med en blanding af underholdning og "nyheder". Programmerne, der sendes fra kl. 11:30 til 12:10, kan høres fra to højttalere i kantinens nordlige ende.

Det er muligt for enhver at få sendt et båndet program gennem "radioen". Dog kræver "radiorådet", at det får lov til at høre det igennem, før det bliver sendt.

Der er deadline for hilsner, meddelelser m.v. hver tirsdag kl. 12:00.

Øvrige informationer fra "radioen" kan læses på "radioens" opslagstavle i forhallen.

FREDAGS-CAFÉ

På fredage afholdes der med jævne mellemrum café i skolen kantine. Elevrådet kom med ideen om at afholde caféer, og idag er vi ansvarlige for, at de bliver afholdt med et vist formål og indhold. Derfor er det blevet aftalt, at de, der ønsker at afholde en café, skal aflevere en skriftlig ansøgning til elevrådet, som tager stilling til, hvem der har det bedste program for en café.

Du kan opleve alverden på caféerne, her kan nævnes et udsnit: Der er ofte live-musik, lærerne bryder ud i sang, du kan spille dart eller roulette, og en tovtrækningskonkurrence er der også blevet set midt i kantine o.s.v. Derudover kan du selvfølgelig nyde de lækreste kager sammen med en kop kaffe, eller en øl, mens du snakker med dine kammerater. Vi ses ved næste café.

Dit elevråd.

### FRIVILLIG VOLLEYBALL PÅ Å.S.G.

I perioden den 1/1 til den 20/3 har der i frisport været træning i volleyball.

Som afslutning inviterede vi de andre Århusgymnasier til et stævne for blandede hold (både piger og drenge og alle klassetrin). Dette stævne blev en succes for Å.S.G.: Vores to hold blev nr. 2 og 5. Specielt i finalekampen blev der vist volleyball på et meget højt plan, med smashes og dobbeltblokeringer. Næste år forsøger vi at gentage dette.

JP.



### FRIVILLIG FORMNING

Udover den skemalagte undervisning i formning/billedkunst tilbydes både HF-ere og gymnasieelever en ekstra mulighed for kreativ udfoldelse i formningshuset. Undervisningen er gratis og der stilles materialer til rådighed, og i disse timer kan man udfolde sig efter lyst og interesse. I efteråret tilbydes et keramik-kursus ved keramikeren Inger Rokkjær, hvori indgår både modellering og drejning, dekoration og brændning. Desuden tilbydes ved skolens formningslærere tegnekursus og frit valg mellem maleri, silkemaling, collage o.a.. Desuden kan man arbejde videre med det, der foregår i undervisningen.

Skolen har god tradition for, at eleverne ved udstillinger i forhallen fremviser de ting, der laves i formningshuset. På opslagstavlen i forhallen orienteres om tidspunkter og tilmelding.

Formnings-/kunstlærerne.



### OM DEN FRIVILLIGE MUSIK

De få timer, der er afsat til frivillig musik, har vi i år forsøgt at dele ligeligt mellem korsangere og bigband-blæserne.

I efterårssemesteret deltog skolens sangere i et fælles korprojekt med de andre gymnasier i amtet. Med Jens Johansen som instruktør og dirigent gav de 10 gymnasiekor i løbet af 2 dage koncerter på gymnasierne i Århus. Det hele afsluttedes med en offentlig koncert i Ridehuset, hvor de 450 sangere optrådte for en fuldt pakket hal.

I forårssemesteret har vi på skolen haft et 15 personers bigband, hvor alle blæsere uanset niveau (nodelæsning var dog en forudsætning) har kunnet deltage. Ved skoleårets begyndelse vil der blive orienteret om det kommende skoleårs frivillige musikaktiviteter. Vi håber at se mange af jer i kor eller orkestre.

Musiklærerne.



### ÅRHUS STATSGYMNASIUMS JUBILÆUMSFOND

Fonden blev stiftet i forbindelse med skolens 25 års jubilæum i 1983. Dens formål er at kunne hjælpe økonomisk betrængte elever og at fungere som en økonomisk støttemulighed i forbindelse med kunstneriske og kulturelle arrangementer på skolen til glæde for eleverne.

Obligationsbeholdningen i Fonden har p.t. en kursværdi på 38.000 kr.. Der er i årets løb modtaget frivillige forældrebidrag og et beløb fra Bryggeriet Thor.

Langt de fleste af midlerne fra Fonden har i årets løb været anvendt til at sikre, at ingen elever af økonomiske grunde er blevet forhindret i at deltage i studierejser til udlandet. Det er erfaringen, at disse rejser ikke alene er af stor faglig værdi, men også for de enkelte elever står som en af de centrale oplevelser i deres år på skolen.

Bidrag til Jubilæumsfonden er med til at sikre, at alle fortsat har mulighed for at deltage i studierejser. Jubilæumsfonden håber derfor på fortsat bred og kontant opbakning fra dem, der kan og vil.

Ole Böttzauw.



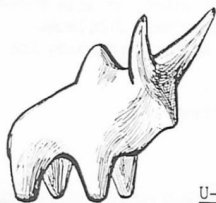
FORSKØNNELSE/FORNYELSE

I månederne oktober-januar har skolen undergået en større forvandling. Under ledelse af vore pedeller Finn og Carsten og deres to langtidsledige medhjælpere er ikke mindre end 200 liter maling blevet forbrugt. I Sydgangen/kælderetagen er lofter, vægge, døre og rør blevet udsmykkede. Der er indrettet lærerforberedelsesrum i det gamle arkiv, med nye borde, skrivemaskiner, skabe og sågar gardiner og blomster.

Ovenpå er rektors kontor og forkontoret ligeledes blevet malet, rektor har sågar fået nye møbler.

Den dejlige glatte flodhest, der kan berolige mængen en nervøs elev, befinder dig dog stadig på sin vante plads.

Kunst- og vedligeholdelsesudvalget.



U-LANDSFONDEN AF 1962

OPUS 88, den forening, som i- og u-landsklassen oprettede i 1988, har fortsat sit arbejde. Sidste år samlede den 19.494,- kroner sammen til Child Welfares børnehjem i Isiolo, og nu har den 12.000 kroner på sin konto til samme formål. Både i år og næste år har eleverne på Århus Statsgymnasium på den måde sikret sig stemmeret til de beslutninger, der bliver taget i U-landsfondens arbejdsgruppe.

Mange andre har støttet Fondens arbejde med store gaver i 1989. Sct. Georgsgilderne i Åbenrå har gjort det i Indien og Kenya. Lysgaard Fonden i Herning har givet et stort beløb til en landsby i nærheden af Madurai. Spejderne har støttet handikappede børn i Mombasa, lærerne på Århus Statsgymnasium et projekt i nærheden af Nairobi, Akwetu'erne i Kalundborg og Silkeborg bygger huse og sikrer rent vand i indiske landsbyer, og skoler i Hasle og Skåde har taget kontakt med skoler i Kenya. Det er kun eksempler.

Fra Danida har fonden fået betydelige bidrag til arbejdet i Kenya og Tanzania, fra fjernsynet har den fået del i overskuddet fra Superchancen.

I 1989 har der været 196 udsendelser plus suppleringer til de ca. 50 faste forbindelser, der sælger Fondens varer.

Ialt er der sendt godt 1.8 mill. kroner til projekter. Et murstenshus med godt tegltag kan bygges for 4.500 kroner, og 12.000 kroner om måneden kan dække kost, logi, tøj, skolepenge og alle andre omkostninger for de 60 børn, der bor på hjemmet i Isiolo. Det nytter noget de få steder, vi har forbindelse med, men forståelsen af u-landenes forhold og kontakten med dem er endnu vigtigere end beløbene.

I oplysningsarbejdet skiller to indslag sig ud. De stile, som gymnasiaster og HF-elever skrev i Fondens konkurrence "I- og u-lande. Muligheder for samarbejde." sendes til gymnasier, HF-skoler og andre, der har interesse for det. Det andet særlige indslag var Sacobathe-gruppens optræden. Den kommer fra Dar es Salam og viste traditionel og moderne dans, og den spillede og opførte uddrag af et drama om AIDS. Reaktionen og anmeldelserne var positive: "Gruppen imponerede med hensyn til livsglæde, spontanitet og værdighed". Den bød på en "medrivende formidling af levende afrikansk kultur", og den "fremragende tanzanianske dansetrup løftede taget af gymnasiet".

Fonden vil gerne sige tak til Danida, Undervisningsministeriet, Kulturministeriet, Århus Amt, Århus Kommune og alle de foreninger og enkeltpersoner, der har været med i vort arbejde.

Men det er Århus Statsgymnasium, elever, personale og lærere, der skal have den varmeste tak.

K. H. Skott.

BØRNEHJEMMET I ISIOLO

I efteråret 1988 var den daværende 3.x i Kenya. På deres rejse rundt i landet besøgte de et børnehjem i en lille landsby, der hedder Isiolo. Der er ca. 50 børn på børnehjemmet, som er tolt afhængig af økonomisk støtte udefra. Derfor bestemte vi her på gymnasiet, da 3.x kom hjem, at vi ville støtte dem, og vi gør det ved, at hver elev en gang om måneden betaler 10 kr.. Pengene sendes til Kenya via U-Landsfonden. Det er selvfølgelig ingen tvang, men vi håber på, at alle fortsat frivilligt yder deres bidrag.

Rikke 3.c/Kenya-gruppen.

### AMNESTY-ACTIONSGRUPPEN PÅ ÅSG

For ca. 2 år siden blev der på ÅSG oprettet en såkaldt amnesty-actionsgruppe på elevinitiativ. Gruppens formål var/er "at skabe opmærksomhed omkring de internationale menneskerettigheder og overtrædelser af disse". Vi har derfor sidste og forrige år lavet forskellige arrangementer her på skolen, f.eks. fællestime, underskriftsindsamlinger og café. Desuden indgår gruppen i et samarbejde med andre amnesty-actionsgrupper på gymnasier i Århus og omegn, og vi har sammen med disse gennemført flere fællesarrangementer.

Nye medlemmer er til enhver tid velkomne, og hvis du er interesseret, så kontakt Lasse Hansen (tlf. 86-270973) eller Mette Kristensen 2.u (tlf. 86-158531). Du kan også bare komme til et af vores ugentlige møder om torsdagen, i klasselokalet nr. 8 i spisefrikvarteret.

Amnesty-actionsgruppen.

### OPERATION DAGSVÆRK 1990

I 1985 var der for første gang Operation Dagsværk i Danmark. Alle de nordiske lande deltog, og der blev ialt indsamlet 25 millioner kr., heraf kom de 5.5 millioner fra Danmark. De indsamlede penge gik dengang til en ANC-skole i Tanzania. Dette projekt er for kort tid siden blevet færdig og er nu med til at hjælpe de sorte i deres kamp mod apartheid. I 1986 stod Dansk Operation Dagsværk så for første gang på egne ben og gennemførte en kampagne til fordel for udviklingen i Nicaragua. Der blev indsamlet 5.2 millioner kr., som gik til et skolebygningsprojekt i landet. I 1988 var der så Operation Dagsværk for tredje gang med et indsamlingsresultat på 5.1 millioner. Størstedelen af pengene gik til en landbrugsskole for namibiske flygtninge i Congo. Skolen, som ledes af SWAPO, skal være med til at opbygge det nu selvstændige Namibia.

D. 8. november 1990 løber Operation Dagsværk så af stabelen for 4. gang. Denne gang vil hjælpen gå enten til Eritrea, Bar-kina Faso eller Vestsahara. Så det er med at komme ud af starthullerne og få nogle gode ideer, og der er nok at tage fat på, når pengene skal samles ind, som f.eks. at feje fortove, pudse vinduer, eller måske kaste sig selv ud foran en bil

og derefter skænke forsikringspengene til Operation Dagsværk, O.S.V..  
Jeg håber at se alle arbejde aktivt i dette års Operation Dagsværk.

Thomas Nørby Dahl 1.y, elevrådsformand.

## KUNST PÅ SKOLEN

Maleren Anders Kirkegård fortæller om billeder og specielt om to: "Staten/Fyrsten/Babel" (i vindfanget) og "Klar. Færdige? Start!" (for enden af sydgangen).

"NAGELFAR" d. 21/2-90

Kære (...) og Århus StatsGymnasium.

Jeg sætter mig nu, med feber og penicillin i kroppen, og skriver løs på et brev til dig/jer - om de to billeder.

Jeg hverken orker eller vil gøre noget "fint" ud af dette. Jeg er heller ikke sikker på at jeg forstår hvad du mener med: ... det billedmæssige indhold? Jeg kender jo ikke dig, og dermed heller ikke meningen med/årsagen til - dit spørgsmål. Som kan være henholdsvis diffust, distinkt, videnskabeligt, litterært, eller blot "almindeligt".



Nu har jeg en hang for det "almindelige". Ja, faktisk "det virkelig almindelige"? Som jeg til gengæld også tror er "det glemte" i vores, og sammenlignelige samfund. Børn - hvis billeder jeg ikke gir meget for - har det med at gå til sagen/til benet, såvel når de oplever, som når de forsøger at skildre oplevelser, eller tanker. De går med det samme ind til det de tror er det fælles-stof / essentielle. Og de gør det vel at mærke i den tro, at det-så-nok-også-må-være-almindeligt .... ! På samme måde prøver jeg, at sætte mig et sted hen hvor jeg fortæller om noget jeg har "seet"; noget som går til benet, noget som burde være almindeligt fordi er eksistentielt. Forøvrigt er det med vilje jeg bruger ordet : Seet. Det er herligt gammeldags og knortet, og signalerer religiøse over/under-toner. Og såvel "syner" som religion handler om noget, oftest endda om noget andet end dét de er !?

Det meste nutidige Kunst handler ikke alene om sig selv, men er, desværre, også sig selv (nok). Nyere Kunst er blevet både sin egen årsag og virkning.

Bl.a. derfor er jeg ikke nogen nutidig kunstner.

Bl.a. derfor eksisterer det billedmæssige indhold i mine billeder ikke som noget, jeg kan beskrive for sig selv. Det billedmæssige indhold er form og betydning : En Symbiose. Uden indhold intet billede fra mig. Hvad skulle årsagen, ellers, til at overhovedet at (ville) lave det - være?

Derfor er mine titler også naive (?) forsøg på, med ord, at "starte" den lange kæde af tanker som (optimalt), en skønne dag er endt i en sådan kompleksitet, at billedet - for anden gang - er under (om)skabelse; nemlig gennem tolkning i den jævne beskuer's sind.

Mine ord - i titlen - er det første led for alle andre. For mig selv - det sidste. Derfra hører mit ansvar op, og beskuerens evt. ansvars-følelse tager over. Billedet bliver "udsat" for sin reelle "skabelse".

Ikke at jeg, derved, mister mit ret, til billedet. Nej! Billedet er mit; såvel det oprindelige, som det symlige. Men lige netop en Symbiose mellem en elskende beskuer og et elskende billede kan ophæve den ret; kan dele den uden at decimere den! Ejerforholdet til objektet udvides uden at objektet indskrænkes! Smukt - ikke?

"STATEN/FYRSTEN/BABEL" er temmelig direkte afledt af en koncert i DR d. 15/1-1981 kl. 21.10, nemlig den danske første-opførelse af Louis Andriessen's "DE STAAT". Som fra hans side var en slags "illustration" til/over Machiavelli's skrifter.

Mit billede "forestiller" en gigantisk Phallos (=Staten); eroderet, vandaliseret og dog under reparation/renovation delvist bortgemt under et "sejl". Men det er ikke en levende Phallos, derimod er bygningsværk/skulptur, altså et menneskeskabt "billede", som dog også gerne skulle udstråle u-kontrollabelt (eget) organisk liv.

Det er eet af de meget få billeder jeg har lavet om hvilket jeg ved - at det er skide godt. Og selv-forklarende. Men altså; baggrunden skulle gerne minde om figuren - eller omvendt. Signalet skulle være begge, i givet fald, kunne transformere sig til sin modsætning, og altså derfor også skifte rolle fra sejr til - nederlag. Når-som-helst. Hvor-som-helst.

KLAR. FÆRDIGE? START! Er startet umiddelbart efter et ophold på et såkaldt "Symposium mellem "Østersø-kunsterne" - i Polen. Det var just under den første og u-autoriserede "Solidaritets"-periode 1981. Alt åndede venlig nysgerrighed, og voldsomt ekspanderende friheds-trang. Et helt folk i en åndelig bevægelse. Fascinerende for en forkelet vester-landing. Men også en anelse skræmmende, fordi al denne Nutid, al denne STARTen-op, ikke efterlod megen tid til refleksion over hvordan fremtidens magthavere - nemlig dem selv - ville forvalte magten anderledes end nutidens. Drømmen = det Polske flag, fylder hele billedet, der er næsten ikke plads til noget andet end nu'et. Smukt. Ja, men også lidt skræmmende. Lige så enkelt som sort/hvidt. Eller som det Polske flag rød/hvidt. Endda i to lige store rektangler - et af verdens "simpleste" flag. Og så i farvernes "liturgiske" betydning - renhed og blod. På et tidspunkt forsøgte jeg at male billedet så det kunne drejes 180°, for netop at understrege at fremtiden ligger gemt i fortiden.

Begge billeder er gode eksempler på at almindelige hændelser presser sig på for at få et billedligt udtryk. Men kompleksiteten er så stor, at sprog ville være latterligt at tage i brug; kun billedet eller musikken kan bruges til skildringen af så komplekse "historier". Billedet er endda bedst, ikke blot fordi musikkens medfødte karakter er mere "abstrakt", men også fordi tidsrummet som et billede behøver for at blive opfattet (ikke forstået - men opfattet!) tælles i brøkdelen af sekunder; hvorimod et stykke musik, u-omgængeligt, tager så lang tid som musikken varer at spille, hvilket betyder at mange af de informationer, man har modtaget i begyndelsen, er glemt eller forstyrret, når slutningen klinger ud; tidsforløbet har, så at sige, taget roven på én. Billedet derimod er det samme, hver gang du kigger på det - evigt u-foranderligt, og lyn-snart over-skuet, samtidig med at tids-faktoren er,

seet med menneske-øjne, "evig" - idet den jo strækker over al den tid, som den enkelte beskuer nu finder på at bruge på det. Og det er ofte noget der ligner et helt liv. Det eneste der forandres er derfor BESKUEREN. Hans indre tidsforløb bestemmer, hvornår eller - om, billedet en dag klunger ud i en finale.

Billeder holder mennesker fast. Billeder tvinger mennesker til at leve med faste punkter, som kun forandres i beskuerens øjne - nemlig alt efter hvilken "position" de bliver seet fra.

Det er også derfor billeder bør være gode. Hvis ikke engang man kan stole på de billeder, der står bum-stille og er totalt u-foranderlige; så står Verden ikke længere.

Generelt seet så står Verden ikke længere. Du kan ikke længere tage for givet at de billeder du seer, er skabt af et inderligt alvorligt menneske - idag er det meste snyd. Netop derfor bør du undersøge, og mistænkeliggøre. Men hvis et billede slipper igennem denne indledende fase, så giv dig det i vold - så er der til det meste af et liv!

Som billed-kunstner i vesterlandet idag, er man besat af tanken om at få erobret den "stille-stående tid" tilbage. Den tid som andre kulturer kalder for f.eks. Meditation, kontemplation, andagt, hengivelse. I vores land brugte man for ikke mange år siden den herligt jordnære betegnelse - eftertanke.

Hvis mine billeder indgår i en slags privat Museums-arkiv hos eleverne på Gymnasiet, et arkiv som består af de mange statiske billeder de har seet, og hvis de lærer at tage dem alvorligt - så vil de blive både bedre og klogere mennesker. Hvis ikke; så vil min generation nok blive den sidste eller næstsidste der magter at bilde sig selv ind at der er årsager nok til at lave disse satans besværlige u-foranderlige billeder på-og-om menneskers drømme og liv i samme Verden.

Billeder handler om ALT. Blot ikke billeder.

Venlig hilsen, ANDERS KIRKEGAARD

## SKOLEÅRET 1989/90

### FILMUS-DAGENE

"Jeg blev hurtigt bedre end de andre" - udtalte Bent Wolmar d. 21/9-89 i forbindelse med filmus-dagene, hvor Wo nok var lidt euforisk over hvor strålende den af ham tilrettelagte træning i fodbold forløb.



Citatet stammer fra Kre-a-visen, der i sin leder skriver om filmus-dagene: "de er kommet for at blive". Glade ansigter, energiske kroppe, stærke stemmer - 800 mennesker i aktivitet i 2 dage på kryds og tværs af klasser og daglig omgangskreds. Tyrkisk madlavning, fællesmaleri, undervandsrugby, direkte radio, ryt-misk kor, 80'ernes film og 47 andre aktiviteter, hvor folk spillede, filmede, hoppede og malede, så det var en skam, at det hele kun varede to dage.

Fredag aften festede vi efter en noget tumultagtig fremvisning af, hvad dramagrupper, spillegrupper o.lign. havde øvet sig på. En hel del af tilskuerne havde lidt for meget, de skulle have kørt af - eller også løb begejstringen simpelthen af med folk. I hvert fald vil lige netop denne del af filmus-dagene næppe blive gentaget. Lidt synd egentlig.

Det handler også om fællesskab og sammenhold, og selv om man snart er til grin, når man bruger sådanne ord, må man sige at "barnet" fra -68 lever og har det godt.

Hilsen IJ.

#### SKOLEFESTEN 1990 - 23. MARTS

På Århus Statsgymnasium blev der igen i år holdt skolefest. Der er på stedet helt faste traditioner for, hvordan den løber af stabelen - 3.g + 2.HF eller lærerne laver revy, de enkelte klasser arrangerer selv spising med gæster, forældre og lærere. Derefter strammes maven ind, kjolerne findes frem og de høje hatte og hæle pudses af. Det er en farvestrålende symfoni af både unge og gamle, der træder an til lanciers - en blanding af leg og højtidelighed. Danseinteresserede melder sig ca. halvanden måned før festen på Knud Møllers danseskole. Og så er der bare tilbage god musik på flere etager og almindelig løslupperhed. Sådan var det også i år! Elevrevyen "Indsamling 90" satte gang i festen på en flot og underholdende måde, og aftenens musikalske højdepunkt Henning Stærk Band levede fuldstændig op til vores forventninger - fed rock. I kantinen spillede som sædvanlig Peter Fahrenholtz' jazz-band, og bevægede man sig ind i biblioteket, kunne man opleve tropisk klima for en aften.

Det var en helt igennem vellykket fest takket være de mange frivillige og betalte hjælpere, der allerede startede forberedelserne og planlægningen i nissehuens tegn.

På festudvalgets vegne og tak for en god fest  
Mette og Dorthe.

#### 3.U, Y, Z I Leningrad

En mørk og dyster oktober morgen tog 42 gæve 3.g'ere sammen med 3 lærere afsted for at bryde endnu et hul i jerntæppet. De matematiske samf'ere, kemikere og mus'er rejste med bus, færge, bus, færge og bus (i nævnte rækkefølge), og nåede efter mange forhindringer endelig til Leningrad. Her blev vi mødt af vore russiske værter ved Leningrad skole nr 192, som vi skulle tilbringe 5 lærerige dage af vores liv hos. Dagtimerne gik med ekskursioner til paladser, museer og andre kulturelle seværdigheder, og ved middagstid spiste vi på en fashionabel restaurant i Nevskij-prospektet. Det skal nævnes, at en flaske champagne kun kostede, hvad der svarer til 15 kr. Om aftenen spiste vi hos vore værtsfamilier, som også tog os med til teater, revy, cirkus og anden underholdning.

Endnu engang blev det konstateret, at sovjetborgere er almindelige mennesker, som os, og fortidens fjendebilleder er yderligere gjort til skamme.

Det var en træt men glad gruppe danskere, der belæst med champagne, vodka og træskeer passerede den danske grænse d. 16 okt. 1989 kl. 22.

Thomas Clausen 3.g.

#### RUSSERNE KOM!

I uge 47 kom russerne så til Århus. De blev mødt på havnestationen af vore elever samt deres forældre, plus et lille hold journalistelever, der optog ankomsten på video, samt interviewede russerne om deres forventninger til opholdet i Danmark. Russernes program indeholdt en del seværdigheder, men nogle af de ting, der voldte problemer, var (danske) madpakker, som er et aldeles ukendt fænomen i Sovjet. Mødet med danske butikker var noget af et chok for de fleste, dels varenængde og art, dels priserne, men Århus blev alligevel støvsuget for cowboybukser og kassettebåndoptagere med dobbelt kassettedæk. Alt sammen til max 580 kr, som var den enkeltes tildeling. Om torsdagen var vi i Vandland i Ålborg, og aldrig er en billet til 40 kr blevet udnyttet så intenst. Russerne nåede at se sig selv på video og få et eksemplar af den lokale avis med interview med flere af dem med hjem, inden de træt og mætte af Vesten drog tilbage til Leningrad efter en god uge. Vi har lært utrolig meget positivt af denne udveksling, som trods en del problemer forløb godt. Vi gør det gerne igen. En stor tak til de elever, vi rejste med, fordi de var som de var.

Tove Røikjær, Marianne Svenningsen og Jette Randall.

### 3. MN'S STUDIEUR TIL TUNESIEN

Solens stærke stråler var årsag til missen med øjnene og skærmen med hænderne, da vi en efter en trådte ud på den trappe, som hjælpende personer bejljligt havde placeret foran flyet. Stewardessens kunstige smil og obligatoriske "på gensyn og nyd Deres ophold" understregede lufthavnens uvirkelighed, og måske var det ikke solen, men det fremmedartede sansbillede, der fremkaldte den mistroiske missen og den afstandtagende skærmen.

Stedet var Tunis, Tunesien, datoen den 4/10-'90, og vi, 3.MN, kunne se frem til et ca. to ugers langt ophold i dette solrige land. I Tunis fandt vi ind på et forudbestilt hotel, Grand hotel de France, og havde efter indlogering hele eftermiddagen og aftenen til vores disposition.

Den næste dag gik turen videre med tog ned gennem det halve Tunesien, til kystbyen Sfax. Her tog vi, efter den officielle modtagelse og en længere gåtur, afsted med Kerkennahøerne, med en ikke særlig stor (men dansk) færge, som var gratis at sejle med, på foranledning af Tunesiens forhenværende præsident, Ben Ali.

Efter sejlturen, der varede en lille times tid, stod vi så på den ø, hvor vi skulle tilbringe vores første uge.

Så langt øjet rakte var der kun palmer og sand, samt lidt kak-tushegn hist og her, der indhegnede nogle spartanske marker.

Vi steg ind i den eneste bus der var og kørte så afsted i fuld fart mod vores bestemmelsessted: byen El Attaya.

Ingen vidste rigtig, hvor vi skulle af, så vi sætsede og kom heldigvis af det rigtige sted. Straks kom der nogle folk ilende til for at finde ud af, hvem vi var, og de kunne hjælpe os videre.

Vi blev indlogeret i et privat hus - som ellers stod tomt, fordi det endnu ikke var færdigbygget - og her skulle alle vores oplevelser have deres udgangspunkt.

Der var delte meninger om stedet til at begynde med, men efterhånden som tiden gik, fik vi mere kontakt med de lokale, og vi oplevede på tættest hold, hvordan den lille by fungerede. Da vi havde fundet os til rette i huset, var det ved at være spisetid, og vores første måltid blev indtaget på byens fast-food restaurant. Fast-food var i hvert fald, hvad der stod på skiltet, men vi fandt hurtigt ud af, at det faktisk var en fiskerestaurant.

Denne var vores første møde med øens specialiteter: fisk i almindelighed og blæksprutter i særdeleshed. Efterhånden fandt vi ud af, at lige meget hvor vi kom, stod der altid blæksprutter på menuen, for det var den største delikatesse, de kunne servere for os. Det blev således langt fra vores sidste møde med disse specialiteter.

Det meste af byens befolkning - sådan følte det i hvert fald - fulgte os intenst og var hele tiden klar over, hvad vi foretog os, og allerede dagen efter vores ankomst, var vi da også alle 23 inviteret til at spise hos en familie i byen (fam. Megdiche). De serverede nationalretten cous cous og tilbehøret var blæksprutter.

De næste par dage tilbragte vi med at se på byen. Vi var med ude at fiske, vi var på skolebesøg i byen, og vi var på almindelige visitter rundt omkring hos de familier, vi hver især havde lært at kende.

Midt i ugen var vi på en heldagstur til fastlandet, hvor vi fik set et gymnasium. Vi overværede en engelsktime, og jeg tror de fleste af os gik fra den time, overbevist om, at det kunne vi have gjort bedre end læreren. Ikke sjældent blev en elevs gode udtale af de engelske ord rettet til det mere fransk-engelske, som blev praktiseret af læreren. Lidt en skam!!

Nå, tilbage til landsbyen, hvor vi blev udsat for adskillige af egnens skikke. Blandt andet fik nogle af os farvet hænderne med henna, hvilket efter enhver tunesers smag er meget yndfuldt (det var der delte meninger om blandt os danskere!!), andre fik lært at danse som "ægte" tunesere.

Den største oplevelse på øen var nok at holde juleaften sammen med de "indfødte". Deres profet Mohamed er født den 13/10, og dette fejres den 12/10 om aftenen. Fam. Megdiche havde inviteret hele byen til fest, og efter at vi havde fået velkomsthæ, som ikke alle syntes lige godt om, var der sang, musik og dans i gården. Der var bestilt musikere specielt p.g.a. os, og disse viste, hvordan den originale tunesiske musik skulle spilles. Efter deres indslag ville de se os danse en dansk nationaldans, og i mangel af bedre dansede vi boogie, woogie, woogie for dem. Det var den eneste vi kunne, og de var vildt begejstrede.

Tidligt næste morgen efter denne fest skulle vi afsted på vores tur videre rundt i landet, og vi fik stablet al vores bagage - incl. os selv - ind i den lokale bus, der i forvejen var stoppet med de børn, der gik i gymnasiet i en nærliggende by. Vi kom til færgehavnen og sejlede i et skønt vejr tilbage til fastlandet, på vej mod nye oplevelser.

Fra Sfax blev vi forsvarligt sendt afsted med toget af manden, der havde taget imod os (Secrétaire General pour la comité de coordination de la jeunesse) og kørt videre ind i landet til Gabès. Her spiste vi fint på restaurant og fik, med al respekt for ø-boernes primitive levevis, lejlighed til at besørge på et rigtigt toilet med træk og slip (modellen på øen var pedel-lokum). Vi overnattede på et hotel i byen og fortsatte næste dag videre med bus til oasebyen Kebili.

Nu forholdt det sig således at flygtige rygter berettede om,

at vi, på et forhenværende strudsefort og nuværende hotel, ville finde en varm kilde, som vi vistnok kunne komme til at soppe i, så det var med store forventninger, at vi med vore tunge oppakninger og på gå-ben, under den bagende sol, gik den lange vej fra bussen til teltet, som man havde anvist os. Vi blev langt fra skuffede. "Strudsefortet" viste sig at være et 1. klasses turisthotel med stor svømmepøl (der blev fyldt op af de varme kilder), bar og værelser med bad. Her blev vi da også to dage og nåede at indhente den gyldenbrune hudfarve, som ø-boernes strenge normer for påklædning havde afholdt os fra at få.

Fra Kebili tog vi den ene dag en tur til ørkenen, hvor vi alle kom ud at ride på kameler. Dette var dog først efter at vi havde forhandlet med et par stykker om, hvilke priser de kunne lave turen for. Den ene var større fupnager end den anden, så det tog sin tid at finde ud af prisen.

Turen fortsatte videre nordpå, forbi Afrika's største saltsø Chott el Djerrid og den hellige by Kairouan, til Tunis. Her blev vi indkvarteret på det samme hotel som på udturen, og der blev vi de sidste par dage. Under opholdet så vi Tunis' gamle bydel, medinaen (nogle var her ved at blive solgt for adskillige kameler) og den berømte ruinby Karthago, inden vi onsdag den 18/10 kl. 16.25 atter stod i lufthavnen, parat til hjemrejsen. Et halvt døgn senere ankom vi trætte og udasede til Århus hovedbanegård, hvor nysgerrige og spændte forældre ventede på os.

Med på turen havde vi Anne-Lise Lykke Andersen (geografi) og Mogens Hvid (biologi), der hver især gjorde et stort stykke arbejde for at vi alle kunne få det bedste ud af turen, og undertegnede er enige om, at vi roligt kan sige mange tak for en vellykket tur på hele klassens vegne.

Anne Lind 3.z og Steen Dohn 3.y.

#### FRA HÅNDREVNE KAMERAER TIL PLANETARIETS OMNIMAXFILM

PÅ EKSKURSION MED 2.HF.TILVALG FILM OG TV TIL KØBENHAVN.

Torsdag d. 11.1.1990 tog 2.HF tilvalg i film og tv til København for at snuse til den danske filmverden. Programmet startede fredag morgen på Nordisk Film i Valby, verdens ældste filmselskab. Vi fik her en rundvisning af en "levende legende" Niels Peter, der var uddannet filmoperatør og havde været ansat på Nordisk Film i umindelige tider. Han førte os gennem filmens og Nordisk Films historie. Fra det første studie med naturligt lys og håndrevne kameraer, videre til kulbuelys og det første danske kamera til tonefilmsoptagelse og frem til nutidens moderne studie, hvor man var ved at optage en reklamefilm. I baggrunden stod kulissen til TV 2's ElevaZeren. Illusionen om Korsbæk som en lille hyggelig sydsjællandsk by blev smadret, da vi så hvor Algade og Damernes Magasin havde været bygget op i trækulisser. Det rene fup. Vi gik heller ikke glip af Jydekompaniets fantastiske bil. Udefra ligner Nordisk Film en bunke gamle lagerbygninger klemte sammen på ingen plads og slet ikke det det er, et højtvudviklet tv- og filmselskab, men også her er det skindet, der bedrager. Næste stop var Det danske Filmværksted på Vesterbrogade. Filmværkstedet er sammen med et lignende værksted i Haderslev lavet med det formål at give alle interesserede mulighed for at lave film og video. Hvis man har en god ide, sender man den til Filmværkstedet, hvis programudvalg så udvælger de heldige, ca. hver fjerde. Hvis man har fået ja, kan man få professionel hjælp både til manus, optagelse og redigering. Vi så nogle flotte produktioner, der var lavet på værkstedet, og fik desuden vist udstyret. Der er lignende steder her i Århus, nemlig Århus Filmværksted og Videoworkshoppen, der dog er kommunalt støttede projekter i modsætning til Filmværkstedet i København, der er statsligt støttet. Der var en god og afslappet atmosfære, og alle var flinke og hjælpsomme. Næste stop var Det Danske Filminstitut, der bl.a. administrerer pengene til de spillefilm, der får statsstøtte. Vi diskuterede den nye filmlov med bl.a. dens nye fifty-fifty-ordning - hvis en producent kommer med halvdelen af pengene til en film, så betaler staten den anden halvdel, dog max 3,5 mill. kr., uden bedømmelse af filmens indhold og kvalitet. Den ordning har indtil videre kun resulteret i komedier som "Den røde tråd", "Jydekompaniet 2 og 3" og "Walter og Carlo". Det er også under den ordning, at Thorsen har fået penge til sin Jesusfilm. Vi var efterhånden trætte, mætte af indtryk, men meget sultne, så heldigvis havde vi fri til klokken 24, hvor vi skulle se "The rocky horror picture show" i Klaptræet - en kultfilm,

hvor man skal leve sig ind i filmen og spille med, f.eks. ved at kaste med ris, da nogle i filmen blev gift, sprøjte med vandpistoler, bruge paraply når det regner i filmen og en masse andre skøre ting. De fleste af os syntes dog, at det var mere kult end film.

Turen sluttede i det nye planetarium, hvor vi så et imponerende show med omnimaxfilmen "The dream is alive", en dokumentariskildring fra den amerikanske rumfærg Discovery's rejse i rummet, og et 10 min. langt stjerneprogram. En oplevelse, der viser nye sider af filmmediets muligheder - fantastisk og over-dådigt.

Det var en god afslutning på vores formidable tur til staden, en tur hvor vi fik lov til at snuse lidt til, hvad der rører sig i dansk film idag, fik lov til at stå i Lykkehjulets kulisser og lege Karina og overalt mødte en utrolig åbenhed og interesse for at fortælle os om, hvordan dansk film har det netop nu - det ser nu ikke helt så skidt ud!!!

## 2.HF tilvalg Film og Tv-kundskab.



## SKOLEÅRET 1989/90

- 9. aug. : Skolestart med fælles kaffebord i festsalen
- 11. aug. : Ole Juhls 25 års jubilæum
- 9. - 11. aug. : Introduktion for 1g og 1HF
- 14. aug. : Re-, syge- og omgangereksamen begynder
- 21. - 23. aug. : Hyttetur for 1a og 1z
- 23. - 25. aug. : Hyttetur for 1y, 1x, 1b, 1u
- 29. aug. : Fællestime (Nyumba ya Sanaa "Kunstens hus") (spil om Aids)
- 1. - 10. sep. : U-landsfonden i festsalen
- 21/8- 13. okt. : Afrikansk gæstelærer (Jane Mugambi, Kenya)
- 1. sep. : Café i kantine (2p)
- 1. sep. : Ekskursion for alle musikfaglige elever
- 11. - 13. sep. : Hyttetur for 1k og 1r
- 13. - 15. sep. : Hyttetur for 1p og 1q
- 14. sep. : Opfølgingsdag for 2b
- 18. - 22. sep. : Besøg af 10 gæstelever fra Zimbabwe
- 15. sep. : Café i kantine (2r)
- 21. - 22. sep. : Filmudstilling
- 26. sep. : Åbent-hus-arrangement
- 29. sep. : Afskedsfest for Petersen
- 28. sep. : Uddannelsespolitisk forum kl. 18.50
- 26. sep. : Ha og Billedkunsthold på ekskursion til Silkeborg Kunstmuseum
- 3. okt. : Fællestime (Den ny gymnasielov)
- 3. okt. : Studievejledermøde med lærere fra 7 forskellige lande
- 6. - 15. okt. : Studierejse for alle 3g og 2HF-klasser (Berlin, Geneve, Paris, Tunesien, Budapest, Prag)
- 13. - 22. okt. : Efterårsferie
- 2. nov. : Fællestime (Amnesty International)
- 7. - 10. nov. : Terminsprøver
- 6. - 17. nov. : Besøg af 166 gæstelever fra folkeskolen
- 13. nov. : Fællestime (Århusgymnasiernes fælleskor)
- 20. - 26. nov. : Gæster fra Leningrad (37 elever og 4 lærere)
- 24. nov. : Russercafé i kantine
- 1. - 3. dec. : Ulandsfonden i festsalen
- 4. dec. : Fællestime om regnskoven
- 7. dec. : Opfølgingsdag for 1p
- 13. dec. : Fællesarrangement for alle filmhold med Niels Malmros
- 14. dec. : 3c fra Beder skole besøger pennevenner i 1b
- 11. - 15. dec. : Julevolley-tuning
- 22. dec. : Juleafslutning i festsalen
- 23. - 7. jan. : Juleferie
- 11. jan. : Fællestime (Preben Wilhjelm om retssikker-

- hed)
16. jan. : Opfølgningsdag for 2u  
 16. jan. : Forældrekonsultation for 2g fra kl. 18  
 23. jan. : Forældrekonsultation for 1g fra kl. 18  
 24. jan. : Forældrekonsultation for 1g fra kl. 18  
 29. jan. : 1g-aspirantmøde i festsalen kl. 19.30  
 2. feb. : Reception i de nyrestaurerede kælderlokaler  
 7. feb. : Pædagogisk eftermiddag fra kl. 12  
 2. - 9. feb. : 2.årsopgave for 2HF  
 10. - 18. feb. : Vinterferie  
 20. feb. : Studieorienterende møde for 1HF, 2HF, 2g og 3g  
 23. feb. : 2gM-filmhold og DW i København  
 27. feb. : Fællestime (Operation Dagsværk)  
 2. mar. : Valgfagsorientering for 1g  
 26. - 2. mar. : 3mK i praktik  
 2. mar. : Café (Operation Dagsværk) i kantinen  
 6. mar. : Valgfagsorientering for 1g's forældre kl. 19  
 13. mar. : 1g - opfølgningsdag  
 15. mar. : Fællestime (Rock Show)  
 12. - 30. mar. : Spansk gæstelærer (Candido Alfageme Cruz)  
 23. mar. : Skolefest  
 3. - 6. apr. : Terminsprøver for 3g  
 1. - 7. apr. : Studierejse for alle 2g.elever (Leningrad, Paris, Rom, Berlin)  
 8. - 16. apr. : Påskeferie  
 17. apr. : Terminsprøver for 2g  
 19. - 20. apr. : IJ og 3bcS på Samsø  
 27. apr. : Forårskoncert  
 4. maj : 2HF's sidste skoledag  
 7. - 16. maj : Skriftlig eksamen for HF  
 10. maj : 3g sidste skoledag  
 15. - 18. maj : 3g skriftlig eksamen  
 17. maj : 1g sidste skoledag  
 18. maj : 1HF sidste skoledag  
 18. - 25. maj : Danskopgaven 1g  
 21. maj : HF: Mundtlig eksamen begynder  
 23. maj : 2g sidste skoledag  
 28. maj : 3g: Mundtlig eksamen begynder  
 25. - 1. jun. : 2g: Skriftlige årsprøver  
 1. jun. : 1g: Skriftlig årsprøve  
 6. jun. : 1g, 2g: Mundtlig eksamen begynder  
 20. jun. : Sidste eksamensdag  
 21. jun. : Optagelsesprøver  
 22. jun. : Translokation kl. 10  
 23. - 7. aug. : Sommerferie

# HÅNDBOG

## ALFABETISK ORIENTERING OM ÅRHUS STATSGYMNASIUM

### ADMINISTRATION:

Rektor er skolens daglige pædagogiske og administrative leder. I det daglige arbejde bistås rektor af en række kolleger, af pedeller og af sekretærer.

### INSPEKTOR:

er Carl Harding Sørensen. Han bistår administrationen og tilrettelægger årsprøver og terminsprøver. Han fører de daglige skemaændringer som følge af kollegers sygdom, fravær af tjenstlige årsager, lærerkandidatprøver m.v. Han er i rektors fravær stedfortræder for denne.

### AV-INSPEKTOR:

er Ruth Brauner. Hun passer AV-midlerne, dvs. båndoptagere, gramofoner, overheadprojektorer, filmudstyr, video- og kopi-maskiner.

### BOGINSPEKTOR:

er Anton Vinderslev. Han administrerer indkøb af lærebøger og papir og sørger for bogudlevering og aflevering ved skoleårets start og afslutning. Løbende udleveringer i skoleårets løb foretages almindeligvis af faglærerne. Boginspektor kan træffes i bogdepotet i kælderen. Træffetid med henblik på meddelelse om bortkomne bøger, ombytning af bøger m.v. vil fremgå af opslag.

### BIBLIOTEK:

findes i nr. 34. Bibliotekar er Gert Madsen. Biblioteket rummer langt fra hele skolens bogbestand, idet relevant faglitteratur findes i faglokalerne.

I biblioteket er fremlagt tidsskrifter og aviser.

Biblioteket er et læseværelse, hvor der skal være ro; gruppearbejde er ikke tilladt her!

Biblioteket er åbent hele dagen, og det kan benyttes som læsesal. Bøger kan hjemlånes efter de regler, der er bekendtgjort samme sted.

BOGER:

- A. Ved skoleårets begyndelse får hver enkelt elev udleveret de fleste af de bøger, der skal bruges i det kommende skoleår. Bøgerne er offentlig ejendom og skal behandles godt (også selvom en del af dem efterhånden er ret nedslidte). Misligholdelse kan medføre krav om erstatning. Det er væsentligt for skolen at understrege dette, dels fordi bøger er dyre, dels fordi skolens bogkonto er lille i forhold til elevers og læreres ønsker om boganskaffelser.

- Derfor: 1. Bind bøgerne ind.  
2. Skriv navn i det dertil indrettede felt foran i bøgerne.  
3. Undlad at skrive til og strege i bøgerne.  
4. Behandl dem i det hele taget ordentligt.

- B. Hver elev skal selv anskaffe:

Nu Dansk Ordbog (13. eller senere udgave).  
2 sæt ordbøger.  
En lømmeregner.

samt betale et årligt beløb til fotokopiering.

Skolen vil gerne arrangere fællesindkøb af ordbøger med henblik på opnåelse af størst mulig rabat.

CYKLER OG KNALLERTER:

se ordensregler punkt 5 og 6.

DATAVEJLEDER:

er Birthe Find Rasmussen.

ELEVORGANISATIONER:

DGS: Danske Gymnasieelevers Sammenslutning.

GLO: Gymnasieelevernes Landsorganisation.

Begge er fagforeninger for gymnasieelever.

LAK: Landsorganisationen af kursusstuderende.

Fagforening for HF-elever.

ELEVRÅD:

Se s. 19.

FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1990/91:

1990:

Sommerferie : fra den 23. juni til den 7. august  
Efterårsferie : fra den 13. oktober til den 21. oktober  
Juleferie : fra den 22. december til den 6. januar  
1991:

Vinterferie : fra den 9. februar til den 17. februar  
Påskeferie : fra den 23. marts til den 1. april

St. Bededag : den 26. april  
Kr. Himmelfartsdag : den 9. maj  
Pinseferie : fra den 18. maj til den 20. maj  
Sommerferie : fra den 22. juni til den ? . aug

FÆLLESTIMER:

Fællestimeudvalget under FU modtager meget gerne gode ideer og forslag.

FÆLLESUDVALG:

Forkortelse FU, se s. 18.

INFORMATIONSBLAD:

Fire gange om året (ca. 1/10, 1/12, 1/3 og 1/5) uddeles til skolens elever og forældre et informationsblad med oplysninger om aktiviteter og arrangementer både i og uden for skoletiden. Redaktionen er p.t. AK, BD og Ha.

INFORMATIONSMØDER:

Finder normalt sted en gang om ugen. På disse møder kan FU, rektor eller andre fremlægge sager til debat. Der har i årets løb været informationsmøder tirsdag i andet frikvarter. Møderne annonceres ved ekstra ringninger, og der er mødepligt! Ændrede ringetider om tirsdagen, se s. 51.

INFORMATIONSTAVLE FOR FU:

Findes til venstre for lærerværelsets dør (ved siden af tavlen med oplysninger vedrørende skemaændringer). Her kan alle fremsætte meddelelser til FU. F.eks. kommentarer til udvalgets arbejde og beslutninger, forslag om sager, man ønsker, udvalget skal behandle, spørgsmål til udvalget etc. Endvidere kan på denne tavle anbringes korte meddelelser, f.eks. meddelelser, der ikke udløser informationsmøde, særlig aktuelle meddelelser etc.

KANTINEN:

- selvejende institution, ledes af en elev- og lærervalgt bestyrelse.
- personale: Krista Grønse Hansen er bestyrer og står for den daglige drift. Desuden er Bente Gybo ansat som medhjælper, hvortil p.t. kommer en langtidslæder.
- åbningstid: 8.45 - 13.00
- varetyper: dagens middag, ugens tilbud, lun ret, råkostsalat, smørrebrød, boller, rundstykker, kage, mælk, yoghurt, vand, kaffe, te, tobak og slik.
- i kantinen er der SELVAFRYDNING.



DU KU' JO BARE  
HÅ RYDDET OP EFTER  
DIG !!



SH

#### KARAKTERGIVNING:

I henhold til bestemmelserne skal der i gymnasiet ud over års-karaktererne gives mindst én standpunktskarakter. Efter lærerrådets bestemmelse kan der gives to standpunktskarakterer.

#### KLAGER:

Fællesudvalget behandler alle problemer, der vedrører trivsel - med to undtagelser: Sager, der vedrører en enkelt lærer kan ikke behandles, og sager vedrørende en enkelt elev kan kun behandles, såfremt eleven er indforstået hermed. Både klager over en lærers adfærd og klager over en elevs adfærd forelægges rektor til behandling og afgørelse. Klager over rektors behandling af sådanne - og af andre - sager indbringes (igennem rektor) for direktoratet.

#### KONTAKT SKOLE-HJEM:

Sept.: "Åbent hus". Alle førsteklasse-elever og deres pårørende inviteres til en uformel aften på skolen, hvor alle fag er repræsenteret, og klassernes lærere er til stede.

Jan: Konsultation for 1.g.

Der er ved konsultationen mulighed for at drøfte faglige og andre spørgsmål med klassens lærere, studievejleder og rektor.

Feb./Marts:: Valgfagsorientering for 1.g.

Se også under: SKOLERÅD (s. 49).

#### LOGO:

I skoleåret 1987-88 udskrev fællesudvalget en konkurrence om et logo til "Århus Statsgymnasium og HF".

1. prämien var den fyrstelige sum af 500 kr. Blandt den halve snes indkomne forslag udvalgte det nu velkendte logo, der blev vurderet ikke alene som det bedste, men også som velegnet til at blive skolens logo (se side 1).

Vinderen var Claus Stig Nielsen  
daværende 3a

Logoet anvendes allerede bl.a. som tryk på "skolens sweat- og T-shirt" og som hoved på skolens brevpapir.

#### LÆRERFORSAMLINGSMØDER:

Her behandles elevernes standpunkt, ligesom man kan rådgive eleverne om oprykning i ny klasse. Afgørelsen af, om en elev skal fortsætte i næste klasse, træffes af eleven selv. Lærersamlingen holder møde inden uddeling af karakterblade og efter afslutning af eksaminer og årsprøver.

#### LÆRERKANDIDATER:

Kandidater med universitetsseksamen, som ønsker at undervise i gymnasiet, skal gennemgå et kursus i praktisk undervisningsfærdighed. Dette strækker sig oftest over et halvt år, hvor kursisterne - kaldet lærerkandidater eller "spirer" - deltager i undervisningen i nært samarbejde med klassernes lærere. I løbet af kurset arrangeres der to "besøg", hvor en studielektor fra en anden skole kommer og overværer 2-3 timer. Efter 2. besøg udfører vejledere og studielektorer en udtalelse om lærerkandidatens undervisningsfærdighed.

#### LÆRERRÅDET:

Består af skolens lærere, som afgør spørgsmål om forsøgsundervisning, nyanskaffelser og andre praktiske foranstaltninger. Til bearbejdelse af disse problemer nedsætter lærerrådet et udvalg (ØKU), der behandler fordelingen mellem de forskellige fag af de beløb til læremidler, der er til skolens disposition. I en række sager skal lærerrådet høres, f.eks. antal af klasser og grenhold, fag- og timefordelingen, stillingsopslag, årsprøver og ekskursioner. Lærerrådet vælger af sin midte en formand. Til behandling af sager, der vedrører eleverne, indbydes elevrepræsentanter til at deltage i møderne. Lærerrådsledelsen er fra 1/8-89 Anne Merete Frederiksen, Christian Bech Sørensen og Marianne Høgsgaard.

#### MØDEPLIGT:

Der er almindelig mødepligt; herunder hører også pligt til at aflevere skriftlige opgaver.

NAVNE- OG ADRESSEÆNDRINGER:

Navne- og adresseændring og ændring af telefonnummer skal straks meddeles på kontoret.

OPSLAGSTAVLER OG OVERSIGTER:

FU's informationstavle, halvårskalender, skoleskema, lokale-skema, daglige skemaændringer samt meddelelser fra kontoret findes i forhallen. Desuden har Amnesty International og ÅSG's skoleradio selvstændig plads på opslagstavlen. Opslagstavlerne i kældergangen kan frit benyttes af alle. Opslagstavlerne i forhallen samt glasdørene kan kun benyttes efter aftale med rektor eller inspektor.

ORDENSREGLER:

1. a) Spisning må kun finde sted i kantinen og i festsalen. Der er selvafrydning efter spisning.
- b) Det henstilles, at man efter 6. time kun benytter de runde borde i kantinen. Herved lettes rengøringsarbejdet.
2. a) Tobaksrygning er kun tilladt uden for skolebygningen samt i kantinen og på lærerværelset. I kantinen dog ikke i første halvdel af det store frikvarter.
- b) Indtagelse af øl, vin etc. på skolens område er kun tilladt efter særlig aftale med rektor.
3. Spil om penge er ikke tilladt.
4. Det er brugerne af skolens lokaler, der skal rydde op! Stole og borde skal sættes på plads, og affald skal smides i affaldskurve.
5. Cykler anbringes i kælderens i cykelstativerne (ikke på fod og ikke på brandveje) - eller i skolegården mellem opkørslen og trappen. Knallerter anbringes i knallertrummen i kælderen. Motorcykler og biler parkeres i parkeringskælderen eller på parkeringspladsen foran parkeringskælderen.
6. Cykler og knallerter skal trækkes inden for bygningen.
7. Udlevering af brochurer, skrifter, bøger og andet materiale skal ske fra et bord i kantinen. Salg må kun finde sted efter aftale med rektor, der rådfører sig med FU i sådanne sager.

PEDELLER:

Skolens pedel er Finn Eland og Carsten Holm er pedelmedhjælper. De har tilsyn med skolens bygninger og inventar.

REGELSAMLING M.M.:

Alle elever på skolen får udleveret bekendtgørelse for hhv. gymnasiet og HF i en håndbog, som rummer oplysninger af for-

skellig art. Mere omfattende bestemmelser for gymnasie- og HF-uddannelserne end disse kan findes i en meget omfattende regelsamling i ringbind indeholdende samtlige regler for de to uddannelser. Heri findes tillige undervisningsvejledninger. Den står på rektors kontor og på biblioteket.

SCRIPTUS:

Se indlæg s.20.

SKEMALÆGNING:

Skemalægning foretages to gange om året. Denne opgave udføres af Jes Retbøll og Bent Wolmar.

SKEMAÆNDRINGER, DAGLIGE:

Som følge af læreres sygdom, tjenstligt fravær, ekskursion, lærerkandidatbesøg o.l. kan det være nødvendigt at foretage ændringer i det daglige skema. Disse ændringer foretages af inspektor og bekendtgøres ved opslag på opslagstavlen i forhallen.

SKOLEARKIVAR:

Skolen har pr. 1/1-90 fået en arkivar, der vil samle ældre og nyt materiale vedr. skolens liv. Fotos, avisudklip, sange, programmer m.m. (evt. i kopi) kan afleveres til arkivaren, der p.t. er Inge Hannah.

SKOLEFEST:

Finder sted i marts med deltagelse af elever, lærere, inviterede gæster og gamle elever. Dens indhold er normalt fælles underholdning, spisning i klasserne, lanciers, musik, dans, snak m.v. af forskellig art i en række af lokalerne.

SKOLERADIO:

Se s. 21.

SKOLERÅD:

Rådet består af et amtsrådsmedlem, en TAP'er, 2 forældre, 2 lærere, 2 elever og rektor. Skolerådets væsentligste opgave er at formidle et godt samarbejde mellem skole og hjem. Bl.a. til varetagelse af dette disponerer rådet over en mindre sum penge. For tiden 11.000 kr. pr. år.

SKOLESEKRETÆRER:

Skolens sekretærer er Anette Søndergaard Madsen, Grete Møller Knudsen, Hanne Herms og Vivi Guldborg. Anette Søndergaard Madsen varetager funktioner i forbindelse med HF-elevernes forhold: elevkartoteker, forsæmlelser, eksamen m.m. Grete Møller Knudsen står for de funktioner, der ved-

rører gymnasieelevernes forhold bortset fra arbejdet i forbindelse med terminsprøver og eksamen, som Hanne Herms tager sig af. Hanne Herms tager sig endvidere af opgaver, som vedrører løn- og personaleforhold. Vivi Guldberg fører skolens daglige regnskaber og derudover varetager hun den lokale SU-administration og elevbefordring. På døren til HF-kontoret fremgår af et opslag, hvornår der er træffetid.

#### STATENS UDDANNELSESSTØTTE:

Vivi Guldberg tager sig af alle spørgsmål, der vedrører SU. De gældende bestemmelser for tildeling af uddannelsesstøtte kan hentes hos Vivi Guldberg på HF-kontoret.

#### STUDIEKREDS:

Der kan oprettes studiekredse, hvis mindst 10 elever melder sig, og hvis en leder kan findes. I studiekredsene må man ikke gennemgå lærebogsstof. Timerne ligger uden for normal undervisningstid.

#### STUDIEVEJLEDNING:

Til såvel HF-kursus som gymnasium er der knyttet en studievejlederinstitution. Studievejledningen på HF forestås af Anne-Lise Lykke-Andersen og Preben Andersen. Sidstnævnte afløses 1/8-90 af Torben Wulff. De står til rådighed for HF-eleverne med alt, hvad der vedrører HF-forhold såsom valg af tilvalgsfag, specialeskrivning m.m. i nr. 6b.

Studievejlederne i gymnasiet er Inger Meier, Mona Yde og Michael Andersen. Vejledningen gives i form af orienteringstimer og konsultation på studievejledernes kontor i klasseværelse nr. 6.a.

Både HF- og gymnasieundervisning kan træffes såvel personligt som telefonisk i de opslåede træffetider. Skolens telefon er 86 15 89 55.

#### STØTTEUNDERVISNING:

Støtteundervisning kan etableres i forbindelse med længe-re tids sygdom for både HF- og gymnasieelever. Der kan desuden oprettes specialundervisningshold for læsehandicappede.

Elever (både Gymn. og HF) med fremmedsproget baggrund har normalt mulighed for op til 15 timers individuel undervisning. Derudover kan HF-elever af faglærere indstilles til indtil 15 timers støtteundervisning i begyndelsen af 1. HF. Den normale forudsætning er en forudgående eksamen af ældre dato. Studievejlederne sørger for holdenes oprettelse efter direktoratets godkendelse.

#### U-LANDSFONDEN:

Se U-landsfondens indlæg s. 26.

#### RINGETIDER:

MANDAG, TORSDAG OG FREDAG:	TIRSDAG:	ONSDAG:
1. 8.00 - 8.45	8.00 - 8.45	8.00 - 8.45
2. 8.55 - 9.40	8.50 - 9.35	8.55 - 9.40
3. 9.50 - 10.35	9.55 - 10.40	9.50 - 10.35
4. 10.45 - 11.30	10.45 - 11.30	10.45 - 11.30
5. 12.00 - 12.45	12.00 - 12.45	12.15 - 13.00
6. 12.55 - 13.40	12.55 - 13.40	13.05 - 13.50
7. 13.50 - 14.35	13.50 - 14.35	13.55 - 14.40
8. 14.45 - 15.30	14.45 - 15.30	14.45 - 15.30

# ELEVER OG KURSISTER VED ÅRHUS STATSGYMNASIAM OG HF

- 1.a
- 01 Andersen, Mette Brændstrup  
02 Andersen, Trine Quist  
03 Bentholm-Pedersen, Mette  
05 Buur, Hans Henrik  
06 Carlsson, Sverre Kjørup  
07 Frausing, Line  
08 Faaborg, Henrik Finn Aarnio  
09 Hielmerone, Stig Oluf von  
11 Hønce, Anne Mette  
12 Jensen, Anne-Mette A. B.  
13 Kjærgaard, Helle Arensbak  
14 Lai, Inger Risbjerg  
17 Moseng, Kari  
18 Nielsen, Heidi Duus  
19 Rask, Christina Kjeld  
20 Røgild, Lene Kirkegaard  
21 Schaldemose, Trine  
22 Skov, Gitte Nors  
23 Steen, Ditte  
24 Steen, Heidi  
25 Stengaard-Pedersen, Kirsten  
26 Søgaard, Kristina  
28 Torp, Charlotte  
31 Sørensen, Mikkel Bøgh  
33 Nielsen, Pernille Smidt
- 19 Sørensen, Jesper Hvam  
20 Sørensen, Sisse Martha  
21 Sørensen, Trine  
22 Thomsen, Mikael Flemming  
23 Thomsen, Henriette Romme  
24 Tran, Tran  
25 Ulgu, Seycan  
26 Weinreich, Tine  
27 Yigen, Kristina  
28 Hage, Toke Drasbæk  
29 Hansen, Tina  
30 Kjær, Katrine  
31 Skov, Stephan
- 1.u
- 01 Duch, Louise  
04 Heuer, Mikkel Dalgaard  
05 Høgsbjerg, Charlotte  
06 Jensen, Henrik Friis  
07 Jensen, Line Overbjerg  
08 Jensen, Natascha Mannemar  
09 Juul-Madsen, Henrik  
10 Kilic, Erkan  
11 Kramer, Tina  
12 Mac Intyre, Ernest Helge  
13 Møller-Nielsen, Thomas  
16 Nielsen, Mette Damgaard  
17 Pedersen, Birgitte Lodberg  
19 Petersen, Claus Årendahl  
20 Poulsen, Tina Dahlerup  
23 Svaneby, Bjarke  
24 Sønderkov, Kim  
26 Thisted, Tobias  
27 Vesterager, Carl-Erik N.  
28 Woldenhof, Kristina  
29 Madsen, Mikkel Brøndum Z.  
32 Hjorth, Jacob Asbjørn
- 1.x
- 01 Britz, Thomas Johann  
02 Charles, Morten  
03 Christensen, Michael  
04 Clemmesen, Marie Louise

- 05 Dao, Van The  
07 Frederiksen, Anders  
08 Hansen, Frans Borgman  
09 Hardlei, Tore Forsingdal  
10 Hinge, Richard Amstrup  
12 Jensen, Olav Vorup  
13 Jensen, Pernille  
14 Jørgensen, Søren Raunsbæk  
15 Kristoffersen, Birgitte R.  
16 Lineborg-Nielsen, Frederikke  
17 Mortensen, Dorte Mørck  
19 Nielsen, Nanna Lykke  
20 Overby, Anja Pil Dyhrholm  
21 Pontoppidan, Maiken Winther  
22 Raaber, Nikolaj  
23 Shukla, Alok  
25 Sørensen, Henrik Kragh  
26 Sørensen, Mai-Britt Hauge  
27 Toft, Tomas Edslev  
28 Mikkelsen, Tanja Reinke  
29 Aagaard, Mette
- 04 Christensen, Bjarne Schmidt  
06 Fiig, Jens Kristian  
07 Glud, Birgitte  
08 Hasselbalch, Morten Christian  
09 Jensen, Morten Peter  
10 Jeppesen, Thomas Bang  
11 Jespersen, Henrik  
12 Krause-Jensen, Katrine  
13 Kristensen, Lone  
15 Mors, Søren  
16 Nielsen, Jacob Urup  
17 Nielsen, Jonathan Thomas  
19 Nielsen, Signe Holmgaard  
21 Pedersen, Jacob Hammer  
22 Petersen, Bjørn Suckocka  
23 Petersen, Nana Ellebæk  
24 Poulsen, Maria Birgitte Kær  
25 Terkelsen, David Johan  
26 Thomsen, Søren Thyge  
27 Vang, Lene  
28 Videbæk, Lise Ulrika  
29 Villesen, Palle  
30 Sommer, Rasmus Sandø

## 1.y

- 01 Berdichevsky, Ruben Carl  
02 Brandt, Nicolai Øgendahl  
03 Bruun, Anders  
05 Dahl, Thomas Nørby  
06 Gylling, Lars Gemynthe  
07 Hermansen, Kim Prang  
08 Hothes, Lena  
09 Jernes, Ida Kirstine S.  
10 Jensen, Jeppe Rønde  
12 Krath, Jesper  
16 Møller, Tea Korfits  
17 Nielsen, Anette Munch  
18 Nielsen, Dorte Hager  
19 Nielsen, Karen Rosenstedt  
20 Rahbek, Joachim  
21 Rasmussen, Niels Jørgen  
22 Rasmussen, Sine Skov  
23 Schriver, Jeanett  
24 Sharifi, Navid  
25 Skytte, Anne-Bine  
26 Steincke, Mette  
27 Yigen, Aycan

## 1.z

- 01 Andersen, Anne Katrine D.  
02 Bisbjerg, Frederik  
03 Bjerre, Rebecca

## 2.a

- 01 A Andersen, Helene Giver  
02 A Gantriis, Lene Søkilde  
03 F Hansen, Søren  
04 A Harders, Tanja  
05 F Hjortshøj, Malene Louise  
07 F Jensen, Anne Skjelborg  
08 F Jørgensen, Line Leth  
10 A Larsen, Mette Hargaard  
11 F Lond, Rasmus  
12 A Lyhne, Iben Tamara S.  
14 B Nielsen, Maria Gaarsted  
15 F Nielsen, Rene Gyldensten  
16 A Nielsen, Tina  
17 F Nørgaard, Thomas  
18 A Pedersen, Annette Kryger  
19 A Petersen, Jesper Hvid  
20 A Rasmussen, Henriette  
21 B Rasmussen, Mette Louise G.  
22 A Reng, Marianne  
25 F Weinreich, Jacob  
26 A Yigen, Nursinan  
27 F Aagaard, Anja  
28 A Schmidt, Trine

2.b

02 A Bisgaard, Stine Hytte  
 03 A Brøndberg, Birgitte  
 06 A Ibsen, Pernille  
 07 A Johannesen, Gitte  
 09 F Krabbe, Mette Hauge  
 10 A Kramhøft, Janus  
 11 A Laursen, Gitte Hindborg  
 12 B Lonborg, Susanne Munch  
 14 A Mikkelsen, Mette Trendhøj  
 16 B Nielsen, Tine Normand  
 17 A Pedersen, Iben  
 18 A Pedersen, Lena  
 19 A Petersen, Cecilie Søborg  
 20 A Rasmussen, Peter Bugge  
 21 A Sander, Tina Rosenmejer  
 22 A Stenum, Patricia Choe  
 24 A Søndergård, Sidsel Skov  
 25 A Uyanik, Niket Asli  
 26 A Westphal, Peter  
 27 A Poulsen, Heidi Birby

2.c

01 A Akselsen, Susanne L.  
 02 F Andersen, Anja Arnevik  
 03 A Andersen, Anne Grete  
 04 A Andersen, Mette Vesterg.  
 05 A Bundgård, Yago  
 06 A Cederstrøm, Lill  
 07 A Downs, Richard Jay  
 08 B Hastrup, Simon  
 11 A Johansen, Nils Gottlieb  
 12 A Kristensen, Suzette Brauner  
 14 F Larsen, Anders Ølsgaard  
 17 B Lybak, Tina  
 18 B Madsen, Gro Grønager  
 19 A Madsen, Randi Nørgård  
 20 A Malmros, Dorte  
 21 F Mathiasen, Jakob  
 22 B Pedersen, Anne Kristine S.  
 23 A Rasmussen, Mette Lind  
 26 A Sørensen, Maiken Meldrup  
 27 A Uggerhøj, Rikke  
 28 A Westzynthius, Stine  
 30 A Nielsen, Vibeke Sabine  
 31 B Jøger, Bianca Nøddebo  
 32 B Sørensen, Marcel Engedal

2.x

01 G Andersen, Jacob Schrøder  
 03 C Brodersen, Ditlev Egeskov  
 04 H Christensen, Mads Flarup  
 06 G Ebbesen, Susanne Raahede  
 07 E Von Essen-Müller, Michael  
 09 C Hohwy, Morten  
 10 F Jensen, Kasper Yde  
 11 H Kvistholm, Jeannette  
 13 D Mikkelsen, Mette Strunk  
 15 D Nguyen, Trong  
 16 D Nielsen, Anders  
 18 H Pedersen, Karen Horsdal  
 20 D Reffstrup, Trine Klein  
 21 F Rishøj, Helle Sif  
 22 G Salmonsén, Mette  
 23 A Suner, Ufuk  
 24 F Sørensen, Janus Rau M.  
 25 C Tamstorf, Rasmus Peter  
 26 F Thomsen, Morten la Cour  
 27 D Wolmar, Berit  
 30 A Mariager, Peter Bank  
 31 G Østergaard, Marianne  
 32 A Sørensen, Kent

2.y

01 H Arndt, Lasse Lyngbøj  
 02 F Balling, Rikke  
 04 G Bisgaard, Kasper  
 06 E Caspersen, Morten Schytte  
 07 F Christensen, Per Erhardt B.  
 09 F Cøtzsche, Helle Katinka  
 11 E Jacobsen, Mads Neergaard  
 12 D Knudsen, Thomas Stig  
 14 E Larsen, Mette Rybjerg  
 15 E Lyshøj, Jens Ulrik  
 16 F Madsen, Rasmus Møller  
 18 E Møller, Jens Gellert  
 19 G Nejmman, Jeppe  
 20 E Nielsen, Lars Hur  
 21 H Nielsen, Mikkel Højrup  
 24 G Overgaard, Johannes  
 25 A Robertsen, Ann  
 26 E Tanderup, Anne Dorte  
 27 D Jensen, Rene Baaring

2.z

02 A Andersen, Jesper Lumbye  
 04 F Bramsen, Mikkel Gynther  
 05 E Bruun, Peter

06 H Christensen, Søren Roed  
 07 F Christophersen, Morten  
 09 A Hansen, Christian Jacob  
 10 E Hansen, Jan Damgaard  
 11 A Horsager, Lene Wenshøj  
 14 F Linnet, Jeppe Trolle  
 15 A Lykkeboe, Simon  
 16 F Mygind, Anders Mosbæk  
 18 E Nyborg, Julia Krispin  
 19 E Olsen, Pernille Højbjerg  
 20 H Petersen, Mette Brinch  
 21 A Pinnerup, Carsten  
 22 H Rahbek, Kim Mølsted  
 23 A Raundal, Marianne Tang  
 24 F Sjørup, Mette Bang  
 27 A Thomsen, Karen Louise  
 28 E Mehlsen, Søren  
 29 E Mahan, Kurt (gæsteelev)

2.u

01 H Agger, Ask  
 02 H Bang, Mette  
 03 H Elgaard, Jan Werge  
 04 F Gløde, Bo Fritz  
 05 E Hansen, Gertrud Oelsner  
 06 F Hansen, Lasse  
 08 E Hejlesen, Gry  
 11 D Jensen, Keld Fisker  
 12 G Juhasz, Peter  
 13 A Kokkendorff, Simon Lyngby  
 14 H Kristensen, Mette  
 15 H Larsen, Tue Sand  
 17 H Mosegaard, Louise  
 19 F Nielsen, Carina Dalhoff  
 20 H Nielsen, Dannie  
 21 H Nielsen, Niels Christian  
 22 C Petersen, Jesper B.  
 23 A Randrup, Henrik  
 24 D Rasmussen, Birgitte  
 25 E Rasmussen, Brian Bach  
 27 A Søvsø, Morten  
 28 G Vuong, Huan Minh  
 29 E Jakobsen, Thomas B.T.

3.a

02 N Hildebrandt, Maja Grubbe  
 03 N Kristensen, Dorte  
 04 N Kristiansen, Tina  
 05 N Mogensen, Pia Koch  
 06 N Nielsen, Heidi Mejlgard

07 N Nielsen, Helle Gilberg  
 08 N Petersen, Frank Leth  
 09 N Præstegaard, Gitte Parna  
 10 N Skadhauge, Lotte Bech  
 12 N Thau, Lea Dalgaard  
 13 N Thyssen, Christina  
 19 S Andersen, Anders Lorentz  
 20 S Andersen, Heidi Juul  
 23 S Hansen, Bernhard Borgman  
 25 S Hansen, Susanne  
 26 S Kristensen, Mette Høy  
 27 S Naumann, Katrine Stårfeldt  
 28 S Petersen, Lone Sønderby  
 29 S Rudbeck, Mikkel Fossum  
 30 S Thomsen, Martin Baymler  
 31 S Tipsmark, Dorte  
 32 S Torp, Birgitte

3.b

02 N Figueroa, Tania Andrea F.  
 03 N Hjeds, Anne-Mette  
 04 N Christensen, Eva Malene  
 05 N Nielsen, Thomas Gorell  
 12 S Christensen, Christina H.B.  
 13 S Gregeresen, Stine  
 17 S Salmonsén, Søren  
 18 S Skovfoged, Rikke  
 19 S Kaspersen, Mette  
 20 S Christensen, Trine Quist  
 21 S Wædeled, Annette  
 24 M Dalgaard, Rune  
 25 M Daugaard, Mads Lyhne  
 28 M Herold, Rasmus Zeilberger  
 30 M Jeppesen, Trine Sanddal  
 31 M Mortensen, Rikke Sollok  
 32 M Niedziella, Dorte  
 33 M Nissen, Mik Vandborg  
 34 M Pedersen, Thor Kåre Egholm

3.c

01 N Benjaminsen, Helle V.  
 02 N Christensen, Karina  
 03 N Jacobsen, Mette  
 05 N Lauritsen, Gitte Lynderup  
 07 N Schnoor, Hanne  
 08 N Sørensen, Joan  
 14 S Andersen, Randi Sandholm  
 15 S Foged, Terese  
 16 S Houmann, Martin  
 17 S Jacobsen, Rasmus Thor

18 S Jensen, Birgitte R.  
 19 S Laursen, Lene Schmidt  
 21 S Nielsen, Rikke  
 22 S Oxenvad, Dorte Ringgaard  
 24 S With, Marianne  
 25 S Mariager, Dorte Bank  
 26 S Malchow-Møller, Trine  
 29 M Flensborg, Tor Daniel C.  
 30 M Jørgensen, Karina  
 31 M Nielsen, Marie-Louise L.  
 32 M Pedersen, Lotte S.L.  
 33 M Wisler, Camilla

3.x

01 F Christensen, Morten  
 02 F Hornekær, Liv Haahr  
 03 F Jensen, Mikkel Thomas  
 04 F Munkøe, Lars  
 05 F Petersen, Thure Momme  
 06 F Pirad, Kayvan  
 07 F Valler, Jesper Jaak  
 13 S Andersen, Morten Lading  
 14 S Domino, Malene  
 16 S Holm, Pernille  
 17 S Kejlberg, Frank  
 18 S Krintel, Sussie Lerche  
 19 S Møller, Henrik Gylling  
 20 S Petersen, Jacob Schneider  
 21 S Rasmussen, Thomas Steensig  
 22 S Salomonsen, Heidi Else  
 23 S Skovsen, Christian Sparre  
 24 S Skaarup, Henrik Ravn  
 25 S Sørensen, Lisbeth Bøgh  
 26 S Sørensen, Nikolaj Melgaard  
 32 N Mathiasen, Niels Henrik F.  
 33 N Pederstrup, Tenna Lahnen  
 34 N Nielsen, Mette Gram  
 40 M Jensen, Rikke Hvistendahl  
 46 K Brock, Marianne

3.y

07 S Galsøe, Susanne Seedorff  
 08 S Jensen, Mette Kirstine W.  
 10 S Nielsen, Dorte Hedegaard  
 11 S Rasmussen, Elisabeth  
 12 S Rasmussen, Mette  
 13 S Rosendahl, Christina  
 14 S Jessen-Klixbüll, Jon  
 15 S Søbye, Sophus  
 16 S Larsen, Mette Wittorff

20 N Dohn, Steen Jøker  
 21 N Henriksen, Linda  
 22 N Madsen, Karen Bolette  
 23 N Møller-Larsen, Christer  
 24 N Nygaard, Tina  
 26 N Sommer, Merete  
 28 N Sørensen, Claus Fogh  
 34 M Barentzen, Steen  
 35 M Frost, Mikkel  
 42 K Arevad, Lene Arvad  
 43 K Kristiansen, Annette  
 44 K Lajer, Dorte  
 46 K Primdahl, Jens Carsten

3.z

01 F Damsgaard, Morten Tørring  
 02 F Iversen, Lars  
 03 F Jensen, Thomas Vorup  
 04 F Juul-Andersen, Jakob  
 05 F Pedersen, Henrik B.  
 07 F Quach, Sam  
 12 S Christensen, Helle B.  
 13 S Eistrup, Jens  
 15 S Sonne, Henrik Riis  
 16 S Sørensen, Jesper Storgaard  
 17 S Thomsen, Rasmus Heje  
 18 S Villadsen, Poul Berg  
 19 S Aalling, Tina Smith  
 20 S Thrane, Mikkel  
 25 N Jensen, Anne Lind  
 26 N Kaya, Øzden  
 27 N Nielsen, Anja Schmidt  
 28 N Skov, Connie Charlotte  
 29 N Aakjær, Vibeke Helboe  
 34 M Bændtsen, Henriette S.  
 41 K Arendt, Mikkel  
 42 K Cortes, Nikolaj Heiberg  
 43 K Degn, Jørgen Dan Møller  
 44 K Talbi, Pia Koudahl

3.u

01 F Andreassen, Flemming Aunbøl  
 02 F Clausen, Morten Harde  
 03 F Hansen, Morten Enggaard  
 05 F Nielsen, Diana Anita  
 06 F Peczalski, Sebastian  
 07 F Søhoel, Christian  
 15 S Juhl, Mette Rikke  
 18 S Olausen, Thomas  
 20 N Andersen, Annette Søgaard

21 N Dalskov, Susanne Margith W.  
 22 N Laursen, Christina M.  
 23 N Laursen, Karin Elmedal  
 24 N Wiegers, Christina  
 25 N Vadstrup, Lars Damgaard  
 31 M Helleland, Arne  
 32 M Jakobsen, Mia Kyed  
 33 M Jensen, Anne Birgitte  
 39 K Barut, Hakan  
 40 K Christensen, Erik Skov  
 41 K Nyegaard, Mette

1.k  
 01 Back, Lotte  
 02 Birk, Camilla  
 03 Christensen, Tine Kvist  
 04 Schelde, Bente Frost  
 05 Dahl, Lone  
 06 Frederiksen, Pernille E.  
 07 Gammelgaard, Claus  
 08 Hansen, Ulla  
 09 Hersom, Trine E. F.  
 10 Jensen, Betina Koldby  
 11 Hagen, Freddy  
 12 Jørgensen, Malene Dahl  
 14 Madsen, Gitte  
 15 Martinussen, Frank Dennis  
 17 Møller, Rikke Betina K.  
 18 Nguyen, Huu Tuan  
 19 Nielsen, Anna Elisabeth H.  
 20 Knudsen, Søren Nørgaard  
 21 Andersen, Eva Bjerre  
 22 Pedersen, Stig Rene R.  
 23 Pedersen, Thomas Juel  
 24 Tran, Phuc Thanh  
 25 Vilstrup, Jesper B.  
 26 Christiansen, Tanja Nors  
 27 Gade, Gitte Hansen

## 1.p

01 Andersen, Jesper Hvam  
 02 Daugaard, Vibeke Kjølby  
 03 Henriksen, Henrik Toft  
 04 Hering, Iris  
 05 Jensen, Kamilla Greve  
 06 Justsen, Lene  
 07 Kjeldsen, Lisbet Legaard  
 08 Hessin, Sardar  
 09 Kruse, Eva  
 10 Lassen, Tobias  
 11 Motzfeldt, Iben Katrine  
 12 Olsen, Heidi  
 13 Niebuhr, Rikke  
 15 Pedersen, Jeppe Bønnelykke  
 16 Isaksen, Dorte Fink  
 17 Madsen, Christina Agger  
 19 Sievert, Lotte  
 20 Strøm, Thomas  
 21 Sørensen, Hanne Ølgaard  
 23 Zethner, Jonatan  
 24 Østergaard, Jesper S.  
 25 Christiansen, Pia Juul

26 Hielmerone, Cecilie von  
 27 Buchler, Gitte Skovgaard

## 1.q

03 Dahl, Bjørn Lambert  
 04 Hansen, Pia Hagedorn Mørk  
 06 Nielsen, Christina  
 07 Andersen, Erik Lørup  
 08 Jensen, Rikke Lise E.  
 10 Johannesen, Trine  
 11 Laursen, Mette Maria S.  
 12 Lerche, John  
 13 Madsen, Morten Lund  
 14 Lyngslund-Jensen, Jeanett V.  
 15 Lund, Jette  
 17 Møller, Helle  
 18 Nikolajsen, Susanne  
 19 Nielsen, Anna Maija L.  
 20 Olsen, Henrik  
 21 Pedersen, Birgit Harbo  
 23 Rasmussen, Brian Sejfr  
 24 Rasmussen, Julie  
 25 Rix, Jette  
 27 Rif, Malene  
 28 Østergaard, Finn

## 1.r

01 Bach, Bente Holm  
 02 Bech, Christina Skindstad  
 03 Thomsen, Liv Barbara  
 04 Bradford, Kevin James  
 05 Christensen, Tine B. G.  
 06 Dettmann, Tina  
 07 Ebsen, Susanne Anette  
 08 Egeskjold, Christine  
 10 Hansen, Ole Bjørn  
 11 Hultberg, Anne Gerd  
 12 Jensen, Anette  
 15 Kristensen, Lisbeth Saustруп  
 17 Lauridsen, Sidse Marlene C.  
 18 Nielsen, Angela Marietta  
 19 Nielsen, Charlotte  
 21 Overgaard, Lene Meyer  
 22 Poulsen, Lene Maria N.  
 23 Rasmussen, Poul  
 25 Schønher, Bjørn  
 26 Skovmand, Rasmus Sandahl  
 27 Sørensen, Michael  
 28 Brook, Zaki  
 29 Wildfang, Kirsten Lei

## 2.k

02 Andreasen, Heidi  
 03 Bach, Gitte Pia  
 04 Brandt, Lisanne  
 05 Brandt, Mitzi Merete  
 06 Gade, Anders  
 07 Guldman, Claus Tue  
 08 Hansen, Christina Brandt  
 09 Hinge, Dan  
 10 Hvid, Lone  
 11 Jensen, Nicholas Lennart  
 12 Kristensen, Birgitte Dueholm  
 14 Mikkelsen, Lone Vad  
 16 Nielsen, Christina Naumann  
 17 Nielsen, Rikke Lykkegaard  
 18 Nielsen, Søren Stig  
 19 Pedersen, Vivi Bjødstrup  
 21 Rasmussen, Brian Engberg  
 22 Sholybor, Vida  
 23 Thomsen, Linda Kildegaard  
 25 Sørensen, Connie Fordsmann  
 26 Sørensen, Robert  
 27 Thomsen Da Trindade, Michael  
 28 Toft, Jens  
 29 Nygaard, Anette

## 2.p

02 Bøgedal, Mads Stausgaard  
 04 Dalentoft, Rikke  
 05 Engemand, Tine Berg  
 06 Green, Katja  
 07 Kristensen, Dorthe  
 08 Jensen, Bettina Sindberg  
 09 Jensen, Kim Flemming  
 10 Jensen, Maria Serup  
 11 Johannesen, Pernille Foss  
 12 Kragh, Christina Maria  
 13 Lausten, Inge Mette  
 15 Mikkelsen, Erik  
 16 Mikkelsen, Gitte Skov  
 17 Nielsen, Susanne Luise  
 18 Nielsen, Alice Hovgaard  
 19 Nielsen, Tonni  
 20 Nørgaard, Helene  
 21 Pedersen, Tina Hoberg W.  
 22 Pedersen, Jette Damgaard  
 23 Rasmussen, Henriette  
 24 Skou, Jette  
 26 Schindel, Anne Elisabeth  
 27 Viggers Klaus

28 Wagner, Annbritt  
 29 Jørgensen, Kim Edberg

## 2.g

02 Ankersen, Vibeke  
 03 Bjerken, Gert Jans  
 05 Christensen, Peter  
 06 Christensen, Sanne Lund  
 07 Poret, Rolf  
 08 Frederiksen, Berit  
 09 Fønsbo, Inge Helleskov  
 10 Hansen, Christina  
 12 Jensen, Anette Aakjær  
 13 Jeppesen, Hanne Østergaard  
 14 Kristensen, Niels  
 15 Kwayisi, Janet Eunice Afi  
 17 Mortensen, Anne-Marie  
 20 Nielsen, Torben  
 21 Pedersen, Heidi Janni  
 22 Pedersen, Jette Lederballe  
 23 Rasmussen, Marian  
 24 Starmose, Peter  
 26 Trust, Heidi  
 27 Uyanik, Suat Elif  
 28 Azimi-Vishteh, Reza  
 30 Poulsen, Betina Lindgaard

## 2.r

01 Beck, Michael  
 03 Bruun-Petersen, Kristian  
 04 Bøvling, Tina  
 06 Elley, Tina  
 07 Glargaard, Peter Sehested  
 08 Hansen, Marie Juul  
 09 Helms, Søren Mikael  
 10 Hemberg, Brian Bæk  
 11 Justsen, Helle  
 13 Holmskov, Gitte  
 14 Iversen, Lotte Barent  
 15 Jensen, Trine Hertz  
 16 Johnsen, Steffen Thybo  
 17 Kirk, Britta Elisabeth  
 18 Kristiansen, Sussi Borrits  
 19 Leth-Nissen, Tina  
 22 Nielsen, Janni  
 23 Pedersen, Mia Bech  
 24 Rossel, Mette  
 25 Semod, Tina  
 27 Ye, Qi Chun  
 29 Johnsen, Lars Michael  
 30 Christensen, Birgitte K.

# ANSATTE VED ÅRHUS STATSGYMNASIUM OG HF



Andersen, Annemarie Kastberg (AK), adjunkt  
tysk, formning/billedkunst  
Frovstebakken 7, 8210 Århus V  
Tlf. 86 15 23 13



Andersen, Pia Betering (PB), lektor  
engelsk, fransk  
Rosenkrantzvej 3, 8543 Hornslet  
Tlf. 86 17 61 86



Andersen, Michael (MA), lektor  
samfundsfag, historie, studievejleder  
Majsmarken 70, 8520 Lystrup  
Tlf. 86 22 57 82



Andersen, Preben (PA), lektor  
historie, idræt, studievejleder  
Rolighedsvej 59, 8240 Risskov  
Tlf. 86 17 61 86



Antonsen, Dorthe Vrist (DA), adjunkt  
dansk, idræt  
Saralyst Alle 21, 8270 Højbjerg  
Tlf. 86 27 68 37



Böttzauw, Ole (OB), adjunkt  
historie, dansk, psykologi  
Skrænten 4, 8240 Risskov  
Tlf. 86 17 73 07



Brauner, Ruth Philbert (RB), adjunkt  
fransk, latin, oldtidskundskab  
Violvej 20, 8240 Risskov  
Tlf. 86 17 38 95



Christensen, Marianne (MC), adjunkt  
dansk, idræt, musik  
Falstersgade 41 B, 8000 Århus C  
Tlf. 86 18 31 53



Bønnerup, Ulla Grønborg (UB), adjunkt  
engelsk, tysk  
Højkolvej 37, 8210 Århus V  
Tlf. 86 15 74 14

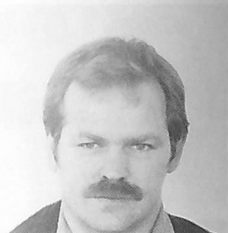


Dengsøe, Birgit (BD), adjunkt  
musik, engelsk  
Yrsavej 1, 8230 Åbyhøj  
Tlf. 86 15 21 57





Elmkvist, Mads (EM), adjunkt  
engelsk, idræt  
Majsmarken 66, 8520 Lystrup  
Tlf. 86 22 65 99



Eland, Finn  
pedel  
Færnisvej 31, 8210 Århus V  
Tlf. 86 15 83 59



Enevoldsen, Lone (LE), adjunkt  
engelsk, idræt  
Vestergade 77B, st.th., 8000 Århus C  
Tlf. 86 19 94 43



Frandsen, Karna  
Kantineassistent  
Nordborggade 32, st  
8000 Århus C



Eland, Buster  
skolehund  
Færnisvej 31, 8210 Århus V  
Tlf. 86 15 83 59



Frederiksen, Anne Merete (AF), lektor  
tysk, dansk  
Møllegangen 5, 8240 Risskov  
Tlf. 86 21 35 25



Godskesen, Grete (GG), lektor  
matematik  
Korsbøjen 38, 8240 Risskov  
Tlf. 86 21 33 35



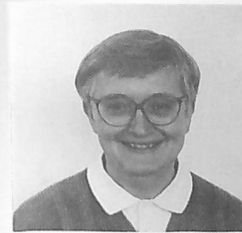
Gram, Birgitte (BG), adjunkt  
samfundsfag, historie  
Balagervej 17, 8260 Viby J  
Tlf. 86 14 73 92



Goll, Rita (RG), adjunkt  
tysk  
Tordenskjoldsgade 73, 1. tv, 8200 Århus N  
Tlf. 86 10 47 53



Guldberg, Vivi  
assistent  
Decembervej 14, 8210 Århus V  
Tlf. 86 15 10 25



Gram, Bente Elkjær (Gr), lektor  
dansk, engelsk  
Rosenhøjvej 25, Ugelbølle 8410 Rønde  
Tlf. 86 37 15 20



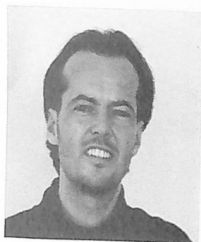
Gybo, Bente  
kantineassistent  
Inoaesvej 69, 8220 Brabrand  
Tlf. 86 25 22 39



Hannah, Inge (IH), lektor  
dansk  
Dalvangen 1, 8270 Hørjbjerg  
Tlf. 86 27 25 71



Hansen, Krista Grænse  
Kantineleder  
Anker Jensensvej 17, 1. sal th. 8230 Åbyhøj  
Tlf. 86 25 54 66



Hansen, Jan Bjerger (JB), adjunkt  
dansk, religion  
Sadelmagertoftens 182, 8270 Hørjbjerg  
Tlf. 86 29 63 13



Hansen, Lisbeth (LH), adjunkt  
biologi, matematik  
Trøjborgvej 50, 3., 8200 Århus N  
Tlf. 86 10 50 53



Hansen, Jette Nors (JN), adjunkt  
biologi  
Vilh. Becksvvej 22, 8260 Viby J  
Tlf. 86 11 28 67



Haders, Fritz (Ha), adjunkt  
historie, formning  
Nordagade 5, 8200 Århus N  
Tlf. 86 10 30 69



Hastrup, Anne Marietje B. (AH), timelærer  
spansk  
Skelagervej 20 A, 8200 Århus N  
Tlf. 86 10 94 33



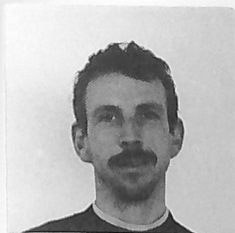
Hvid, Mogens (MH), adjunkt  
biologi  
Nauhøjvej 35, 8410 Rønde  
Tlf. 86 37 29 30



Herms, Harne (HH)  
assistent  
Haslevangsvvej 35, 8210 Århus V  
Tlf. 86 15 46 96



Høgsgaard, Marianne (Hø), adjunkt  
tysk, musik  
Assensgade 18, 3. T.V., 8000 Århus C  
Tlf. 86 13 93 01



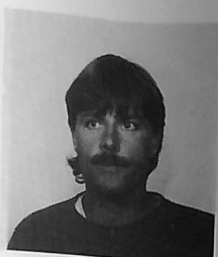
Holm, Carsten  
pedelmedhjælper  
Marselis Boulevard 132, 8000 Århus C  
Tlf. 86 11 03 46 el. 86 55 90 68



Jacobi, Finn (Ja), studielektor  
fransk, religion, oldtidskundskab  
Vejdragsvej 1, 8220 Brabrand  
Tlf. 86 26 13 79



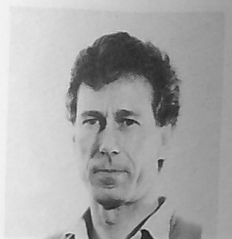
Jakobsen, Ivan Taftberg (Ta), lektor  
matematik  
St. Blichersvej 20, 8230 Åbyhøj  
Tlf. 86 25 78 45



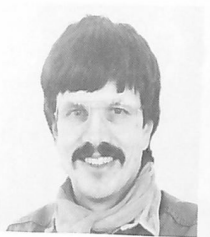
Jensen, Lars Tage Ravnholt (LR), adjunkt  
historie, idræt  
St. St. Blichersgade 8, 8000 Århus C  
Tlf. 86 19 89 96



Jensen, Ivan (IJ), adjunkt  
geografi, idræt  
Ole Ramersgade 9, 8000 Århus C  
Tlf. 86 19 50 87



Jensen, Ole Krogh (OK), adjunkt  
biologi, idræt  
Nauhøjvej 35, 8410 Rønde  
Tlf. 86 37 29 45



Jensen, Jens Damgård (JJ), adjunkt  
samfundsfag, geografi  
Byagervej 106 Q, 8330 Beder  
Tlf. 86 93 75 54



Jeppesen, Stig (JE), adjunkt  
fransk, engelsk  
Tornhøjvej 108, 8260 Viby J  
Tlf. 86 28 24 86



Josephsen, Hanne (HJ), lektor  
religion, oldtidskundskab, filosofi  
fagkonsulent  
Krathusvej 2A, 8240 Risskov  
Tlf. 86 17 40 04



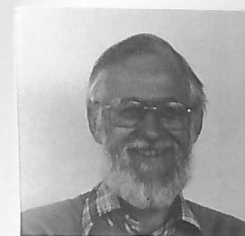
Kisbye-Hansen, Bent (KH), lektor  
fransk, religion  
Teglbacken 67, 8270 Højbjerg  
Tlf. 86 27 16 85



Juhl, Karl Peter Skovgaard (Ju), lektor  
dansk  
Firklovervej 26, 8240 Risskov  
Tlf. 86 17 50 48



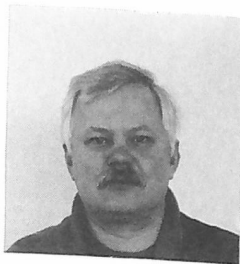
Knudsen, Grethe Møller  
assistent  
Julivej 15, 8210 Århus V  
Tlf. 86 15 99 81



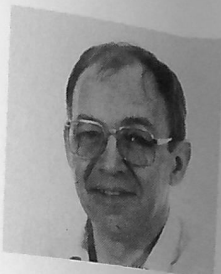
Juhl, Ole (OJ), rektor  
matematik  
Arnakvænge 9, 8270 Højbjerg  
Tlf. 86 27 38 98



Knudsen, Katrine S. (KK), adjunkt  
matematik, datalogi  
Skelagervej 184 c, 8200 Århus N  
Tlf. 86 10 91 40



Kristensen, Lars (LK), lektor  
fysik, kemi  
Tranevej 27, 8240 Risskov  
Tlf. 86 17 34 66



Madsen, Gert (GM), lektor  
russisk, engelsk  
Harlev Kirkevej 6, 8462 Harlev  
Tlf. 86 94 12 88



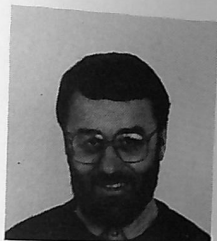
Møller, Knud (KM), lektor  
musik, dansk  
Klokkerfaldet 83, 8210 Århus V  
Tlf. 86 15 80 65



Nielsen, Hanne Boel (BN), lektor  
fransk  
Stavangergade 2, 8200 Århus N  
Tlf. 86 16 10 65



Lykke-Andersen, Anne-Lise (AL), lektor  
geografi, studievejleder  
Labyrinten 17, 8220 Brabrand  
Tlf. 86 26 09 50



Martinsen, Poul Otto (PM), lektor  
fysik, matematik, naturfag  
Skovvangsvej 203, 8200 Århus N  
Tlf. 86 10 51 49



Müller, Vibeke (VM), adjunkt  
spansk  
Højager 73, 8530 Hjortshøj  
Tlf. 86 22 62 69



Nielsen, Vivi Gammelgaard (VG), adjunkt  
kemi, oldtidskurdsfab  
Bøgehaven 31, 8370 Hadsten  
Tlf. 86 91 52 69



Madsen, Anette Søndergård  
assistent  
Forsvej 4, 8220 Brabrand  
Tlf. 86 26 18 94



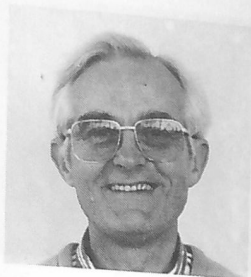
Meier, Inger (IM), lektor  
engelsk, spansk, studievejleder  
Byagervej 233, 8330 Beder  
Tlf. 86 93 60 62



Nielsen, Bodil Ellerup (EL), lektor  
musik, fransk  
Permelillevej 5, 8240 Risskov  
Tlf. 86 21 49 59



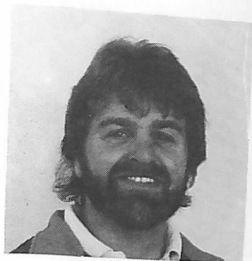
Nielung, Ole (ON), lektor  
geografi, biologi



Petersen, Børge Lykkebo (LP), lektor  
matematik, naturfag  
Elhøjvej 11, 8210 Århus V  
Tlf. 86 15 70 68



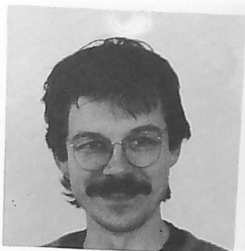
Randall, Jette (JR), adjunkt  
geografi  
Højvangsvej 69, 8260 Viby J  
Tlf. 86 28 16 72



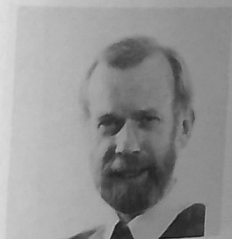
Petersen, Jens Winther (JP), adjunkt  
matematik, idræt  
Bjarkesvej 7, 8230 Åbyhøj  
Tlf. 86 15 98 74



Rasmussen, Birthe Find (BR), lektor  
matematik, fysik, datalogi  
Bækkelundsvej 43 B, 8240 Risskov  
Tlf. 86 17 50 26



Petersen, Kaare Bo Glistrup, adjunkt  
musik, matematik  
Langballevej 28, 8320 Mårslet  
Tlf. 86 29 44 64



Retbøll, Jes (Rt), lektor  
dansk, engelsk  
fysik, matematik, kemi, naturfag  
Kirkepladsen 9, 8541 Skødstrup  
Tlf. 86 99 11 09



Richardt, Helle (HR), adjunkt  
tysk, idræt  
Gammelgårdsvej 16, 8230 Åbyhøj  
Tlf. 86 15 54 47



Reikjær, Tove (TR), adjunkt  
samfundsfag, idræt, erhvervsøkonomi  
Bjarkesvej 7, 8230 Åbyhøj  
Tlf. 86 15 98 74



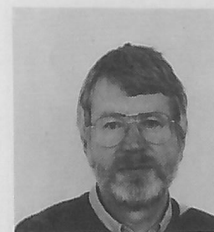
Riis, Mette (MR), adjunkt  
idræt  
I. Huitfeldtsgade 68, 8200 Århus N  
Tlf. 86 16 66 54



Schmedes, Ulrik (US), timelærer  
kunstnær  
formning, billedkunst  
Sabro Vange 35, 8471 Sabro  
Tlf. 06 96 54 01



Rekkjær, C.C. (Rk), lektor  
dansk, engelsk  
Hovvej 12, 8370 Hadsten  
Tlf. 86 98 06 62



Schou-Jørgensen, Knud (SJ), lektor  
biologi, geografi  
Selystvej 18, 8600 Silkeborg  
Tlf. 86 82 78 71



Skott, K.H.  
U-landsfonden  
Minthøjvej 21, 8210 Århus V  
Tlf. 86 15 51 37



Svenningsen, Marianne (MS), adjunkt  
kemi, fysik, teknikfag, naturfag  
fagkonsulent  
St. St. Blichersvej 87, 8210 Århus V  
Tlf. 86 25 07 60



Spanning, Vibeke (VS), lektor  
dansk, engelsk  
Sjællandsgade 134, 8000 Århus C  
Tlf. 86 12 27 21



Sørensen, Carl Harding (CS), lektor  
historie, idræt  
inspektør  
Tietgens Plads 3, 4., 8000 Århus C  
Tlf. 86 19 27 37



Sverdsen, Dorte Schou (DS), adjunkt  
engelsk, japansk  
Ryvej 14, 8210 Århus V  
Tlf. 86 15 77 18



Sørensen, Christian Bech (BS), adjunkt  
fysik, matematik, naturfag  
Gammelgårdsvej 16, 8230 Åbyhøj  
Tlf. 86 15 54 47



Sørensen, Jørgen (Sø), studielektor  
dansk  
Irisvej 21, 8260 Viby J  
Tlf. 86 14 06 67



Werdt, Dorthe Nitetis (DW), adjunkt  
dansk, film  
Korshejen 59, 8240 Risskov  
Tlf. 86 21 26 62



Trøelsen, Birthe Riis (ØBT), adjunkt  
Høegh Guldbergsgade 129, 8000 Århus C  
Tlf. 86 18 82 12



Wolmar, Bent (Wo), lektor  
fysik, kemi, matematik, naturfag  
Klokkerfaldet 26, 8210 Århus V  
Tlf. 86 15 46 49



Vinderslev, Anton (AV), lektor  
historie, samfundsfag, boginspektør  
Kanehaven 57, 8240 Risskov  
Tlf. 86 21 37 96



Work, Hans Henning (HW), adjunkt  
historie  
Granbakken 4, 8520 Lystrup  
Tlf. 86 22 74 66

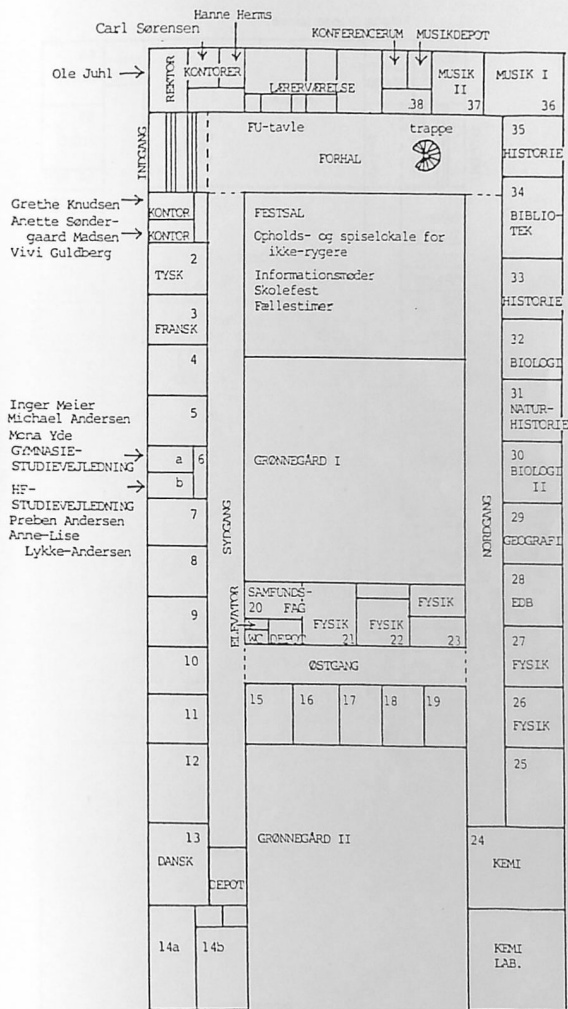
Wulff, Torben (TW), adjunkt  
historie, tysk, studievejleder  
Hejredalsvej 110, 8220 Brabrand  
Tlf. 86 25 54 56



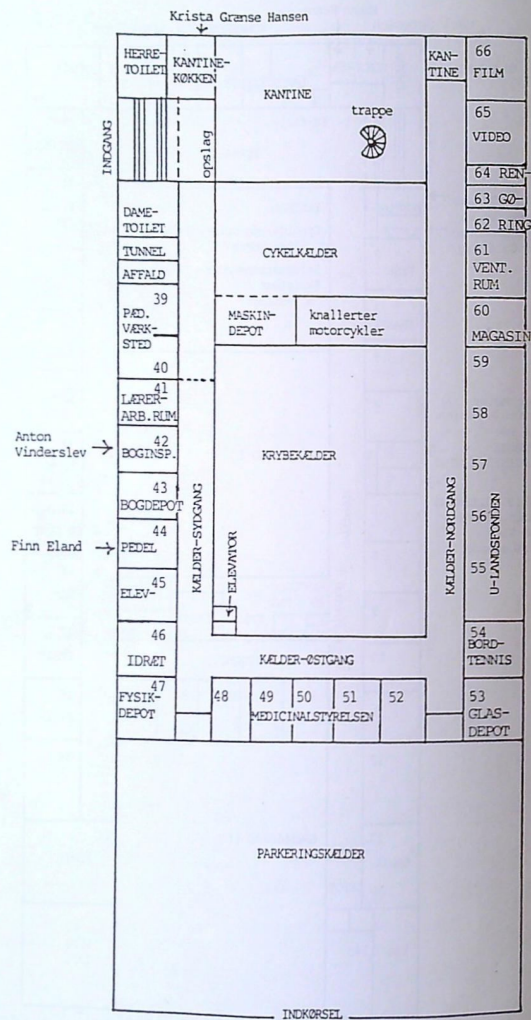
Yde, Mona (MY), lektor  
dansk, studievejleder  
Lunden 7, 8464 Galten  
Tlf. 86 94 43 26



## STUEPLAN



## KÆLDERPLAN



Asger Jorn (1914-1973)

Udsnit af keramikrelief i forhallen på Århus Statsgymnasium.

(Udsnittets naturlige størrelse 3,1 × 16,6 m).

Udført i Albisola, Italien, 1958-1959. Afsløret 5. november 1959.