



2016/17



Adresse Fenrisvej 33
8210 Århus V

Hjemmeside www.aarhusstatsgymnasium.dk

Email asgpost@aarhusstatsgymnasium.dk

Telefon 8615 8955

INDHOLD

- 2** INDHOLD
- 11** VELKOMMEN FRA ELEVRÅDET
- 12** ÅSG 2016 – ENDEN OG BEGYNDELSEN
- 13** VELKOMMEN SOM NY ELEV
- 14** TEATERKONCERT PÅ ÅRHUS
STATSGYMNASIUM 2017
- 21** STATSGYMNASIETS KUNSTTALENTER – I
OG UDEN FOR SKOLEN
- 25** SAMARBEJDET MED UNGDOMSSKOLEN
- 26** MIT FØRSTE ÅR PÅ ÅSG
- 28** VI KAN MERE SPROG,
END VI LIGE TROR
- 30** INDIEN EFTERSKRIFT
- 32** HVORDAN FORMIDLER
MAN EN DØR?
- 33** PÅ UDVEKSLING I TYSKLAND
- 34** DIMISSION 2016 – ELEVTALE
- 40** TEMADAG – NORDISK MANDAG
- 46** OM AT SKRIVE EN BOG
- 47** DAGLIGDAG I NYE RAMMER
- 50** STUDIERETNINGS DAG PÅ ÅSG
- 53** EKSTERNES BRUG AF IDRÆT
- 54** UNGE FORSKERE – LÆRERBLIK
- 56** UNGE FORSKERE – ELEVBLIK
- 58** BAG OM LÆREREN: SC
- 60** ATLAS OVER ÅSG
- 62** ÅRETS JULESTIL
- 66** PÅ UDVEKSLING I FRANKRIG
- 67** REVITALISERING AF DEN
GAMLE REKTORBOLIG
- 70** EN LÆRER TAKKER AF: JY
- 72** FRIVILLIG IDRÆT
- 74** ELEVFORENINGEN
- 74** ÅSG'S VENNER
- 75** SIDSTE SKOLEDAG – TAK FOR KAMPEN
- 78** VISIONSBLIK
- 80** ELEVER PÅ ÅRHUS STATSGYMNASIUM
2016/17
- 84** ANSATTE
- 96** LOKALEPLAN

KOLOFON

Rektor

Dorte Frstrup 89124351

Vicerektor og uddannelsesleder

Lars Serup Nordam 89124352

Uddannelsesledere

Mette Madsen 89124367

Henrik Rosleff 89124354

Mona Gadegaard 89124353

Administrationschef

Charlotte Ernst 89124355

Studievejledere

Dorthe Antonsen 89124365

Anders Viborg 89124365

Frederik Schmidt 89124365

Marianne Høgsgaard 89124365

Pedel

2814 2257

Kantinen

89124380

Skoledagen på ÅSG er 08:00 - 15:00.
Ringetider fremgår af nedenstående.

| | |
|-------------|---------------|
| lektion I | 08:00 - 09:30 |
| lektion II | 09:45 - 11:15 |
| lektion III | 11:45 - 13:15 |
| lektion IV | 13:30 - 15:00 |

Den første onsdag i hver måned er der månedsmøde i 2. lektion i festsalen.





ÅRETS SKÆVE GANG





VELKOMMEN FRA ELEVRÅDET



Elevrådet vil ønske alle hjerteligt velkommen til et nyt skoleår. Et skoleår der forhåbentligt kommer til at være fyldt med aktivitet og engagement fra jer elever, for hvis vi skal gøre denne skole til et endnu federe sted at være, så skal vi gøre det i fællesskab. Om vi sørger for at give jer de bedste muligheder for at demonstrere mod nedskæringer i jeres uddannelse, eller om vi bare holder nogle fede events, så kan det ikke lade sig gøre uden elevinddragelsen.

Vi arbejder lige nu på en helt ny måde at varetage et elevråd på, og vi kan godt afsløre, at det bliver spændende. Vores gymnasium er fantastisk, men selvfølgelig er der altid plads til forbedringer. De forbedringer skal vi være indstillede på at facilitere.

Hvis elevrådet i fremtiden stadig skal have mulighed for at have indflydelse, så mangler vi jer og jeres investering i elevrådet. Vi kan ikke fungere og få det

til at køre rundt, mens vores medlemstal falder, derfor har vi brug for dig. Det er simpelthen en skam, hvis vi går rundt og glemmer, hvad et elevråd rent faktisk betyder for en skole, for det er faktisk ikke bare kaffe og kage. Vi har medlemmer i skolebestyrelsen, i pædagogisk forum, i kantineudvalget og i internationalt forum, der står for studieturene. Vi gør meget for at forsøge at repræsentere eleverne, blandt andet vil vi også fokusere mere på vores medlemskab i DGS, fordi det også gør os i stand til at have en større stemme på landsplan.

Hvis alt dette lyder som noget, du kunne tænke dig at deltage i, så er du rigtig velkommen. Vi ser frem til at fortsætte vores arbejde med gamle og nye ansigter; det bliver en fantastisk år fyldt med aktiviteter og nye ideer, der er klar til at blive ført ud i livet. Vi håber, at vi ser dig til vores hyttetur eller til vores møder!

Den nuværende elevrådsbestyrelse:

*Formand:
Marcus Voigt 2.h*

*Næstformand:
Markus Nissen 1.a*

*Første skolebestyrelsesmedlem:
Erik Hoffmeyer 2.x*

*Andet skolebestyrelsesmedlem:
Mette Rønn 1.x*

*DGS-ansvarlig:
Maja Thomsen 1.d*

*Ankermandsansvarlig:
Nina Gotthardt 2.a*

*Kasserer:
Martin Mejlgard 1.w*

ÅSG 2016 – ENDEN OG BEGYNDELSEN



I august 2016 nåede ÅSG enden på en årrække med renoveringer og nybyggeri og deraf følgende ulemper og forstyrrelser, da den nye sportshal under stor deltagelse blev indviet med blandt andet fægteopvisning. Sportshallen og alle de øvrige tiltag har givet anledning til ros fra mange sider og hos nogle en vis grad af misundelse. Bestyrelsen og jeg er meget tilfredse med det udtryk, som ÅSG møder elever, ansatte og gæster med. Nu håber vi, at en lidt roligere hverdag kan melde sig for elever, lærere og andre ansatte – hvis det er muligt i disse tider. Den eneste lille sten i skoen i forhold til renovering er rektorboligen, som der forhåbentlig på et tidspunkt findes midler til også at renovere. Den er, som de øvrige bygninger, fredet.

Udspillet til en ny gymnasieform blev præsenteret af undervisningsminister Ellen Trane Nørby i juni 2016. Reformen havde opbakning fra Venstre, SF, Socialdemokratiet, Radikale Venstre, Konservative, Dansk

Folkeparti og Liberal Alliance og blev vedtaget i efteråret. Med næsten alle partier i Folketinget bag reformen må vi håbe, at skiftende politiske vinde ikke giver anledning til nye reformer de kommende år. Det er dog opfattelsen i gymnasiesektoren, at reformen i 2016 ikke er helt så omfattende som reformen i 2005.

Når de nye 1. g-elever har første skoledag i august 2017, bliver de mødt med en ny gymnasie-reform – en ny begyndelse i forhold til de "gamle" elever. De nye elever får for eksempel langt færre studieretninger at vælge imellem, de skal ikke have AT, men til gengæld skal stort set alle have matematik på mindst B-niveau. Der skal lægges mere vægt på begreber som innovation, digitale og globale kompetencer, karrierekompetencer og dannelse til demokratiske medborgere og disses integration i fagene.

Som jeg skrev i sidste årsberetning, er bestyrelsen og jeg bekymret for kvaliteten af gymnasieuddannelsen. Ikke på grund af reformen, men på grund af sparekrav samtidig med implementering af en ny reform og færdiggørelsen af elever efter den eksisterende gymnasieform. Der er desværre ikke afsat ret mange midler til sektoren til at løse disse opgaver i de kommende år.

Som de tidligere år var der grund til stor tilfredshed med

elevsøgningen i foråret 2016. Det er dejligt at vide, at ÅSG er et populært valg for de unge. Det er også meget tilfredsstillende, at der er et meget lavt frafald blandt eleverne. Begge dele er skabt gennem den tillid og samarbejdskultur, der hersker på ÅSG, der dog er under pres på grund af stigende arbejdskrav til den enkelte elev og lærer og færre ressourcer.

I en organisation, hvor rammerne og økonomien i høj grad bestemmes af de politiske vinde, er der ingen grund til at skjule, at der i de kommende år bliver større arbejdspress for de ansatte, og at ledelsesopgaven bliver væsentlig sværere. Der er grund til at tænke sig om, når man stemmer til folketingsvalget.

Bestyrelsen glæder sig over den eksterne eksponering af ÅSG, som ledelsen og medarbejdere skaber, ligesom elevernes succesfulde deltagelse i faglige konkurrencer er af uvurderlig betydning for ÅSG's omdømme.

Jeg vil på bestyrelsens vegne sige en stor TAK til elever, lærere, administrativt personale og den daglige ledelse på ÅSG for en stor indsats i 2016. Et velfungerende arbejde i bestyrelsen er helt afhængigt af jeres indsats.

Peder Østergaard
bestyrelsesformand

VELKOMMEN SOM NY ELEV



Efter sommerferien skal du begynde i 1. g her på Århus Statsgymnasium. Vi ser frem til at tage imod dig og de mange andre, som har valgt at tage en studentereksamen her hos os.

At begynde på gymnasiet er ikke bare som at begynde på en ny skole. Du får nye kammerater og nye lærere, men du får også nye fag, du skal lære nye måder at arbejde på, og du bliver i højere og højere grad selv ansvarlig for din uddannelse og din personlige udvikling.

De første tre måneder er et grundforløb, som er ens for alle elever. Du bliver præsenteret for nogle af fagene, og du lærer gymnasiet at kende. Desuden vil vi sørge for, at du får et godt grundlag for til oktober at beslutte, hvilken studieret-

ning du vil fortsætte i. Valget af studieretning er en markering af, hvilke fag du har en særlig interesse for eller vil gøre dig særligt dygtig inden for. Også i studieretningerne vil det dog være sådan, at mange af fagene er fag, som alle elever skal have uanset hvilken studieretning, de har valgt.

Formålet med studentereksamen er at forberede dig på videregående uddannelse på en sådan måde, at du er klar til selv at gå videre i uddannelsessystemet, når du om tre år forlader Århus Statsgymnasium med et studentereksamensbevis i hånden. Du skal altså videreudvikle dig fra at være elev til at være studerende. Ud over, at du vil komme til at udvikle dig rent fagligt, vil du opleve, at du også vil udvikle dine evner til at arbejde både selvstændigt og sammen med andre, og at ansvarlighed, kreativitet, kritisk sans og evne til at opsøge viden er noget, der til stadighed skal arbejdes med. Det er ikke altid let, og det er slet ikke noget, der bare kommer af sig selv.

Vi lover at gøre alt, hvad vi kan, for at du kan få et godt gymnasieforløb. Vi anstrenger os hver eneste dag for, at Århus

Statsgymnasium bliver ved med at være et godt sted at lære og et godt sted at være. Og det gør vi sammen med eleverne. Så det er vigtigt, at du også bidrager, at du ligesom lærerne engagerer dig og deltager aktivt i undervisningen, og at du i den udstrækning, du kan, udnytter de mange muligheder, der er for at engagere dig i skolens liv uden for selve undervisningen: elevråd, musik, filmklub, skoleblad, revy, musical, idræt og de mange andre aktiviteter, der arrangeres i løbet af skoleåret. Dertil kommer naturligvis studieturene, skolefesterne og fredagscaféerne, som er med til at sammenføre det sociale fællesskab, der også er et vigtigt kendetegn for vores skole.

Jeg ønsker dig velkommen som ny elev. Jeg håber, at du her på Århus Statsgymnasium får tre gode år, som bliver udbytterige for dig, og som du altid vil huske tilbage på med glæde.

Dorte Fristrup
rektor



TEATERKONCERT PÅ ÅRHUS STATSGYMNASIUM 2017

Igen i år skulle den store succes med en elevopsat teaterforestilling gentages. 3 piger, fra den musikalske klasse, havde sat sig sammen og skrevet en hel forestilling. Temaet sidste år var de 7 stadier af sorg. I år skulle vi i en helt anden retning. I år var hele teaterkoncerten bygget op om et lettere syret cirkus, inspireret af den kendte Burlesque film.

Dette cirkus skulle jo have en helt masse talenter: vilde sangere, dansere, skuespillere, jongløre osv. Så allerede lang tid før blev der holdt auditions, så de helt rigtige blev valgt til

lige netop den rolle, de passede bedst til.

En anden ting der er vigtig, for at skabe det helt rigtige cirkus-tema, er en scene der fungerer og kostumer der blinker og glimter i spotlights lys. Der var store ideer, og ikke altid kunne budgettet hamle op med disse ideer. Så allerede i oktober deltog vi i Spar Nords konkurrence 10tilforskel om at vinde 10.000 kroner til projektet. Vi lavede en video og delte den i alle internettets kroge. Der var tæt kamp, men det endte med at disse 10.000 kroner gik til

Århus Statsgymnasium. Så med et økonomisk skub i ryggen gik produktionen i gang.

I januar mødtes alle de forskellige grupper for første gang. Intet var klar. Vi skulle bygge meget op i løbet af de næste 2 weekender. Kl. 9.00 mødtes vi lørdag morgen og efter en god omgang fællesdans løb de mere 150 deltagende elever til hver deres opgave. Kostume-gruppen foldede deres stof, symaskiner, nål og tråd ud på læreværelset og gik i fuld gang

med kostumerne. Scenografien gik i fuld sving med at få bygget et ordentlig cirkus op. Bands og sangere øvede og spillede på livet løs. Skuespillere udfoldede deres karaktere til tavlen i de tomme klasselokaler. Danserne kreerede kreative koreografier i kantinen. Skolen der normalt er weekend-tom og død, blev pludselig fyldt med gnitrende liv og spænding. Musikken kunne høres gennem hver en væg og der gik ikke mange timer, før alle gik og nynnede med på hver en sang. I løbet af den første weekend blev hele scenen sat op og sangere og dansere havde fået tekster og koreografier på plads. Næste weekend blev alle de løse ender sat sammen til en hel

forestilling. Det tog tid og det krævede benhårdt arbejde. Der blev spillet, danset og sunget til sent om aftenen og stemningen var helt fantastisk. Nye venskaber blev dannet omkring det store fælles projekt. Den sidste søndag aften endte pludseligt da vi blev smidt ud af en G4S vagt. Klokken var blevet for mange.

Onsdag, dagen før den store premiere, lå generalprøven. 2 hele gange spillede vi forestillingen igennem. Vi var klar! Gymnasiets mure vibrerede under den sidste generelprøve og vi gik jublende hjem. Herefter fulgte 3 fantastiske forestillinger hvor vi stolt fremviste vores fællesprojekt. Og publikum lød til,

at kunne lide det lige så meget, som vi var stolte af det.

Hvis du kunne tænke dig at få et indblik i processen, kan du scanne QR-koden.



Eller bruge dette link:

<https://www.youtube.com/watch?v=FTDu70KINQU>

Magnus Bogelund Pedersen, 2.h



TEATERKONCERTEN







En udstilling med alle elever, som har billedkunst på Århus Statsgymnasium

"ABNORM"

Fernisering torsdag den 30. marts klokken 15.00 til 17.30 i Forhallen

SKUF'17

Statsgymnasiets kunstudstilling forår 2017

STATSGYMNASIETS KUNSTTALENTER – I OG UDEN FOR SKOLEN

NOTITSER OM KUNSTBEGIVENHEDER PÅ SKOLEN OG I VERDEN UDENFOR, HVOR ÅRHUS STATSGYMNASIUMS NUVÆRENDE OG TIDLIGERE BILLEDKUNSTELEVER MARKEREDE OG UDMÆRKEDE SIG I SKOLEÅRET.

Statsgymnasiets Kunststudstillinger blev udvidet: 6 tidligere elever udstillede til SKUF'17 - nu sammen med alle skolens billedkunstelever

Til SKUF'17 udstillede skolen for fjerde gang tidligere elevers værker på en censureret forårsudstilling, hvor gamle elever kunne reagere på et Open call og søge om at udstille på skolen til forårsudstillingen. Det blev til en udstilling med 6 tidligere elever: Julie Stavad, Simon Bendix Borregaard, Ida Asferg Jakobsen, Adam Raahauge, Nikoline Marcuslund Overbye og Anne Groes.

De tidligere elevers udstilling i trappehallen blev i år flankeret af en stor udstilling i skolens forhal med nuværende elever fra alle skolens billedkunsthold om det fælles tema ABNORM. I begyndelsen af februar blev eleverne fra 1g bk/1, 1g bk/2, 1c Bk og 2c Bk inspireret til deres videre arbejde med emnet, da 3c Bk præsenterede deres eksamenprojekter fra før jul. Her havde 3c Bk undersøgt det abnorme teoretisk, analytisk og gennem æstetisk praksis. Inspirationen var tydeligt at spore i de mange forskelligartede abnorme værker inden for video, lyd, keramik, foto, mixed media, maleri, tegning, collage, skulptur, installation og happening af skolens mange billedkunstelever, som prydede skolens forhal til ferniseringen den 30. marts.





Åkult - kulturgymnasierne i Aarhus blev søsat med onsdagssaloner

Åkult - kulturgymnasierne i Aarhus er et nyt samarbejde mellem (indtil videre) Egå Gymnasium, Risskov Gymnasium, Aarhus Katedralskole, Marselisborg Gymnasium og Århus Statsgymnasium inden for fagene billedkunst og design

& arkitektur. Formålet med Åkult er at skabe et frugtbart netværk mellem skolerne og byens uddannelser, kunst- og kulturinstitutioner med kulturelle aktiviteter og projekter på tværs af skolerne.

Her i foråret startede vi ud i det små med 3 onsdagssaloner, hvor elever frivilligt og på tværs af gymnasierne mødtes og

tegnede croquis på Brobjergskolen, fik en rundtur og lavede acetometryk på arkitektskolen og arbejdede med "Remake" skulptur og design i Kunsthistories atelier på Aarhus Universitet. Til hver onsdag aften mødte elever fra forskellige årgange og klasser fra Århus Statsgymnasium op og deltog.



Foto: ARoS - Fotograf: Maja Theodoraki



Foto: ARoS - Fotograf: Maja Theodoraki



Foto: ARoS - Fotograf: Maja Theodoraki

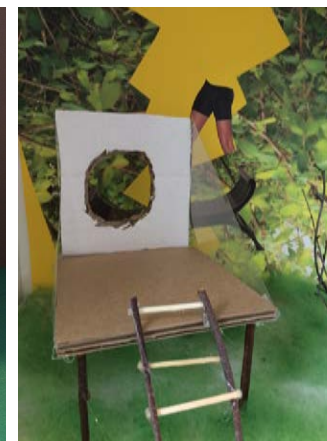


Foto: ARoS - Fotograf: Maja Theodoraki



Foto: ARoS - Fotograf: Maja Theodoraki

Rethink Åby park - et samarbejde mellem ARoS, Åby skole og Århus Statsgymnasium om at skabe Tænkerum i Åby park.

Elever fra 1g bk/1 og 1g bk/2 har siden påske arbejdet parallelt med elever fra Åby skole om Åby park i samarbejde med ARoS og deres projekt THE GARDEN - deres og vores bidrag til Aarhus som kulturhovedstad 2017. Det kulminerede med en workshopdag på ARoS, hvor eleverne fra Århus Statsgymnasium byggede deres visioner for små Tænkerum i Åby park om arkitekturmo-

deller, der efterfølgende blev ferniseret og udstillet sammen med Åby parkcollager skabt af elever fra Åby skole.

Forud for workshoppen havde 1g billedkunsteleverne lavet en stedsanalyse for Åby park og var blevet omvist og inspireret i ARoS THE GARDEN udstilling til selv at få og skitsere ideer til små stedsspecifikke Tænkerum i Åby park.

Bonnie Bay Andersen



Foto: ARoS - Fotograf: Maja Theodoraki

Ida Asfjerg Jakobsen



Anne Groes



Adam Raahauge



En udstilling med tidligere elever fra **Århus Statsgymnasium** som arbejder med kunst til dagligt.

Simon Bendix Borregaard



Julie Stavad



Nikoline Marcuslund Overbye



Fernisering torsdag den 30. marts klokken 15 til 17.30 i Trappehallen

SKUF'17

Statsgymnasiets kunstudstilling forår 2017

SAMARBEJDET MED UNGDOMSSKOLEN



Århus statsgymnasium har siden 2010 haft et tæt samarbejde med Ungdomsskolen, UngIAarhus Vest. I begyndelsen var samarbejdet organiseret gennem Lærersamarbejdet i Århus under overskriften Ungdomsskolen som bindeled mellem grundskole og ungdomsuddannelse, og senere udviklede det sig til et tæt og forpligtende samarbejde mellem Statsgymnasiet og UngIAarhus Vest. De primære fokuspunkter for samarbejdet har fra begyndelsen været at lette overgangen fra grundskolen til gymnasiet, hjælpe elever fagligt i forbindelse med eksamensforberedelse, fagligt at inspirere og motivere folkeskolens ældste elever gennem et møde med den faglighed, som gymnasiet tilbyder, samt at hjælpe elever fra folkeskolens afgangsklasser med at vælge den rigtige ungdomsuddannelse.

I 2010 kom ungdomsskolehold op på gymnasiet, hvor de samarbejdede med gymnasiets 1.g-elever primært i fagene matematik og fysik. Senere udviklede det sig til en række af eksamensboostere i slutningen af skoleåret. Disse indebar korte intensive forløb, hvor man hjalp gymnasieelever, der trængte til en

repetition af specielt matematik, inden eksamen.

Nogle elever, som starter på en ungdomsuddannelse, har svært ved at bryde de faglige koder, som en ungdomsuddannelse kræver. Det ikke fuldstændigt at forstå det mere akademiske sprog, som præger gymnasieundervisningen, bliver nogle gange forvekslet med rent faglige udfordringer. Derfor har vi i samarbejde med ungdomsskolen i de sidste par år iværksat en række aktiviteter for at lette elevernes indgang til gymnasieundervisningen. Ungdomsskolen har f.eks. et år stillet to naturvidenskabslærere fra folkeskolens udskolingsklasser til rådighed for gymnasiets 1.g-elever i forbindelse med lektiecafeer. Disse har kunnet danne bro mellem den måde, man i folkeskolen og i gymnasiet taler om matematik og naturvidenskab på.

For at give de ældste elever i folkeskolen et så klart billede af, hvad en ungdomsuddannelse på STX indebærer, har vi deltaget i den palet af arrangementer, som ungdomsskolen tilbyder kommende elever på ungdomsuddannelserne. I 2010 begyndte vi i samarbejde med ungdomsskolen at tilbyde folkeskoleklasser at komme op på gymnasiet og blive undervist i fysik og matematik af en gymnasielærer, for på den måde at give dem et indtryk af det faglige niveau og den faglige stil på gymnasiet. Derudover har vi fra foråret 2014 været en del af de uddannelsessnuser, som ungdomsskolen tilbyder. Uddannelsessnuser er arrangementer, hvor folkeskoleelever kommer ud på forskellige typer af ungdomsuddannelser og bliver introduceret til ungdomsmiljøet og undervisningsstilen på de respektive uddannelser samt møder nogle af de nuværende elever.

På Statsgymnasiet har det siden starten i januar 2014 været et tilløbsstykke, og vi har hvert år haft små 100 elever fra folkeskolens afsluttede klasser på Statsgymnasiet.

I begyndelsen af et gymnasieforløb er nogle elever socialt udfordrede af mødet med deres nye klassekammerater. Dette kan resultere i, at de ikke rigtig finder deres på plads i gymnasiets ungdomskultur. For at afhjælpe en del af dette har vi i samarbejde med ungdomsskolen hvert år siden 2014 arrangeret en overgangsdag, hvor kommende elever kan komme op på gymnasiet og møde hinanden. I forbindelse med overgangsdagen har vi hvert år i slutningen af skoleåret haft små 100 elever på gymnasiet, hvor de har deltaget i forskellige teambuildingaktiviteter og lært hinanden lidt at kende. Det har betydet, at en betydelig del af de kommende 1.g-elever har mødt kendte ansigter, når de begyndte på gymnasiet i august.

Siden 2014 har vi også haft helt normale ungdomsskolehold på gymnasiet. På disse hold modtager folkeskoleelever en løbende og sammenhængende undervisning inden for et fagligt område og oplever gymnasieundervisning forskelle og ligheder i forhold til den tilsvarende undervisning i folkeskolen. Vi har haft hold med fokus på design, fremstilling af animationer som indgang til naturvidenskab samt hold i matematik og fysik.

Det er vores klare opfattelse, at de forskellige samarbejdsprojekter med ungdomsskolen har været en meget frugtbar måde at hjælpe såvel fagligt svagere som stærke elever til en bedre start og et bedre forløb på gymnasiet.

Jesper Nymann Madsen

MIT FØRSTE ÅR PÅ ÅSG



I SOMMEREN 2016 FIK JEG TILDELT EN LILLE LOD I ÅSG'S BOTANISKE HAVE, HVOR JEG KUNNE PLANTE MIT TRÆ. ET VIKARIAT PÅ LANDETS BEDSTE GYMNASIUM SKULLE GENNEM DET NÆSTE ÅR AGERE MULD FOR AT MIT TRÆ KUNNE FÅ LOV TIL AT SPIRE, SPREDE SIN LYSEGRØNNE KRONE OG FORHÅBENTLIG SLÅ SINE RØDDER.

“Læser du engelsk og historie? Jamen det lyder da spændende, men hvad kan du så blive?”

Dette spørgsmål er jeg gennem min studietid på Aarhus Universitet blevet stillet et utal af gange af onkel Anders til den årlige påskefrokost. De første par gange måtte jeg fedte lidt rundt

i ordene for at finde den rigtige grimasse og endte som regel ud med et porøst modsvar, der lød noget i retningen af: ”jamen det handler jo meget om at kunne sælge sig selv og skabe et behov for ens kompetencer”. Men efter at have givet den samme svada til bankrådgiveren, der skeptisk hængrede efter en lidt mere kon-

kret plan, samt til fredagsdaten, der formentlig efterlyste noget nær det samme, for ikke at tale om onkel Anders til påskefrokosten det efterfølgende år, så valgte jeg at sprænge mit luftkastel af en fluffy humaniora-catch phrase. Jeg besluttede mig for at blive gymnasielærer.

Efter at have søgt stillinger fra Lemvig til Rønne uden held fik jeg en dag et opkald fra Dorte fra Århus Statsgymnasium, der spurgte mig, om jeg ville komme til en samtale på skolen. Jeg var ikke i tvivl om, hvad jeg skulle svare, da jeg vidste, at ÅSG med dens mangfoldige og åbne miljø samt dens fagligt stærke profil var et sted, hvor jeg ville passe lige ind.

Disse forventninger blev kun bekræftet efter min første uge på skolen. De spændte 1.g-klasser, som jeg skulle undervise i engelsk og historie, trak let på smilebåndet over min nervøst knækkende stemme samt mine bævrende knæ, og mødet med de positivt stemte elever skulle da også vise sig at blive en motiverende katalysator, som hidtil havde været ukendt for mig. Onkel Anders' skeptiske formaninger om, at ungdommen hverken besad høj arbejdsmoral, reelle holdninger eller indsigt i livets udfordringer blev fuldstændigt skudt i sænk ved mødet med eleverne. Jeg lærte, at med en positivt, forventningsfuld og ikke mindst

respekterende tilgang til den enkelte elev, så blev der i klassen lynhurtigt skabt et samarbejde, der var kendetegnet af gensidig respekt, udsyn, faglighed og en evig lyst til læring.

Min velkomst blandt lærerkollegiet på skolen var også fra første dag en inkluderende og varm en af slagsen. Jeg blev tildelt to mentorer, et par såkaldte go-to guys, ved hvem jeg kunne søge hjælp og råd til alt fra undervisningsmaterialer til passende påklædning. Men min følelse af at være del af et større fællesskab på ÅSG skulle vise sig at strække sig langt længere end til mentorsamarbejdet. Jeg blev budt velkommen ind i skolens traditionsrige bryggerloge, fik lov til at trille fodbold med kollegaholdet om onsdagen, og selv idrætslærerne skruede ned for dyserne og lod mig løbe de hurtigste tider til årets DHL-stafet. Med andre ord så fornemmede jeg, at der er en stolt tradition på skolen for, at alle skal kunne komme godt ud af det med hinanden, og et fælles ønske om, at vi sammen skal hjælpe hinanden i kollegiet til

at opretholde en god stemning og fra det fundament yde den bedst mulige undervisning til skolens elever

Efter et år på ÅSG som engelsk- og historielærer for tre fantastiske 1.g-klasser blev jeg ansat i en fast pædagogikumstilling startende primo august. Jeg har nydt mit første år på ÅSG og ikke mindst lært en masse om mig selv, mine kollegaer og Danmarks kommende generationer.

Man siger, at et træs rødder har en diameter, der svarer til træets højde x2. Nok har mit træ ikke nået mine fagfællers højder endnu, men jeg er ikke et sekund i tvivl om, at elevernes positive sind og arbejdsmoral samt den faglige og sociale ballast, som findes på lærerværelset, vil være den bedste muld for, at mit måske stadig spinkle og lysegrønne træ med tiden kan sprede dets rødder og kronblade i skolens allerede eksisterende mangfoldige lund.

Rune Nutkins Larsen



VI KAN MERE SPROG, END VI LIGE TROR

Sprog åbner som bekendt dørene til verden, og på ÅSG står døren på klem, når andet fremmedsprogholdene tysk, spansk og fransk tager inspirerende kig ud i den globale mangfoldighed eller endda vover springet derud.

Hvert år arbejder de omkring 30 andet fremmedsprogshold på skolen med sprog, kultur og interkulturel forståelse med det formål at gøre os allesammen klogere på verden og på vores egen rolle i den.

I det nedenstående præsenterer en række elever et uddrag af de mere farverige aktiviteter, som har fundet sted på tysk-, spansk- og fransk-holdene i årets løb.

MED 2. TYSKHOLDENE I HAMBORG – CHRISTINA OG DUNG 2Y

Hvad skulle I i Hamborg?

Vi forberedte et projekt i grupper hjemmefra, som vi skulle undersøge og arbejde med. Derudover skulle vi på dag 2 på Stadtrallye, hvor vi i nye grupper så forskellige områder i Hamborg.

Hvad gik jeres projekt ud på?

Vores gruppe arbejdede med Miniatur Wunderland, da vores studieretning er MAT A, KE A og Fys B, og vi havde fokus på mekanikken mm. Vi besøgte Miniatur Wunderland og lavede en film derfra, som skulle bruges til tysklektionerne derhjemme. Derudover skulle vi også interviewe to personer, hvor vi valgte en medarbejder og en besøgende.

Hvad har I lært på turen?

Vi lærte specielt meget, da vi skulle interviewe på tysk. Selvom det var rimeligt grænseoverskridende, fik vi sat vores tysk på prøve, og det gik op for en, hvor meget tysk man kunne. Det var spændende at arbejde med byen på en anden måde end bare ferie, og det gjorde, at vi lagde mærke til andre ting, netop fordi man havde et fokusprojekt.

Hvad er fedt ved at have tysk?

Det er fedt at have tysk, fordi kulturen og sproget er anderledes i forhold til engelsk, men selvfølgelig også dansk. Det fede ved tysk er, at man kan bruge det mere, end man lige tror. På den måde udvides ens horisont også, hvilket klart er et plus på kontoen i fremtiden. Generelt har det været fedt at have tysk, da sproget minder så meget om det danske, hvilket kun har gjort det lettere og sjovere!

UDVEKSLING MED FLENSBORG – VICTOR OG MIKKEL 2B

Hvorfor fik I besøg af en gymnasieklasse fra Flensborg?

Vi fik besøg, fordi ÅSG indgår i et samarbejde med Gemeinschaftsschule Handewitt, som er vores Partnerschule. Det vil sige, at vi i 1.g var på besøg på deres skole, hvor de så i 2.g kom herop.

Hvad lavede I på dagen?

Da de ankom, blev vi delt ind i nogle grupper på tværs af skolerne, som vi så skulle præsentere os for hinanden i. Så arbejdede vi med Århus som kulturhovedstad med fokus på, hvorledes der reklameres for dette i hhv. Danmark og Tyskland. Til sidst tog vi på Aros med efterfølgende byvandring.

Hvad har I lært af klasseudvekslingen?

Vi har hørt indfødt tysk samt fået nogle bekendtskaber over grænsen. Selvom man tænker, det er en lidt anden kultur, så fandt vi ud af, at deres liv ikke er så anderledes fra vores. Desuden blev vi under udvekslingen også tvunget til at snakke tysk på en anden, mere reel måde end i undervisningen - det var fedt nok.

Hvad er fedt ved udvekslingsbesøg?

Man får en helt enestående mulighed for at benytte den viden, man har tilegnet sig gennem undervisningen, og så er det et genialt afbræk fra den normale skoledag.

UDVEKSLING MED EPINAL, FRANKRIG – GUSTAV 1.X

Hvorfor har I været i Epinal?

ÅSG har denne aftale med et gymnasium nede i Epinal, der går ud på, at de elever, som har fortsætter-fransk, får besøg af en elev fra Epinal, som skal bo hjemme hos en selv i en uges tid, hvorefter man selv, sammen med sine fransk-klassekammerater, skal rejse ned og bo hos en franskmand i en uges tid.

Hvad lavede I dernede?

Under denne rejse får man lov at se deres land og kultur, man får indsigt i hvordan det franske skolesystem hænger sammen, man får lavet en masse sjove aktiviteter sammen med både sine klassekammerater og sine nye franske venner og man får snakket og øvet en heeeeeel masse fransk.

Hvad har I lært af klasseudvekslingen?

Udvekslingen er den bedste mulighed, man har, til virkeligt at få afprøvet al den udenadslære, man fyldes med i fransktimerne, og om det så går godt med at formulere sig på fransk eller ej, så kan man umuligt undgå at få forbedret sine fransksevner meget.

Hvad er fedt ved udvekslingsbesøg?

Det var en utroligt spændende oplevelse at møde franskmændene den første gang. Man kan sagtens være nervøs for at skulle have en fremmed person boende i sit hus, men man får hurtigt flere fede oplevelser, og der går ikke lang tid, før du vil tænke på din franskmand som værende en god ven. Når man så selv kommer til Frankrig, bliver man sjældent mødt af andet end åbne arme og flinke mennesker.

3.GERE UNDERVISER 1.GERE I SPANSK – THAO OG AMALIE 3.M

Hvad har I undervist 1.g'erne i?

Vi har undervist 1.g'erne i brugen af personlige pronomener. Udover at vi skulle forklare dem brugen af pronomener, skulle vi også svare på nogle spørgsmål for at træne mundtlighed.

Hvordan gik det?

Da personlige pronomener egentlig stadig var noget nyt stof for os, var det, som om vi gennemgik en læringsproces sammen. Ved at vi prøvede at forklare noget, som vi ikke helt havde forstået endnu, lærte vi også noget selv.

Hvad har I selv lært ved det?

Det at formidle noget fagligt stof til andre får jeg selv meget ud af - fordi jeg selv skal bearbejde det og formulere det, så jeg kan forstå det. Det er egentlig rart at være på banen selv. Jeg tror også, der er noget i, at det er en elev, der snakker til en anden elev.

Hvad er fedt ved at have spansk?

Jeg synes egentlig bare, at det er fedt at lære et nyt sprog - jeg kommer helt op at køre, når jeg kan formulere nogle sætninger på et andet sprog end dansk og engelsk. Det har været spændende at se, hvor meget man egentlig har udviklet sig fra at kunne sige: 'hola' til at kunne formulere en masse sætninger. Derudover synes jeg også, sprogfagene giver indblik i forskellige kulturer - i spansk lærer vi bl.a. om de forskellige spansktalende lande.

STUDIETUR TIL VALENCIA – MARIA 2.C

Hvorfor var I i Valencia på studietur?

Vi var i Valencia i forbindelse med vores studietur, som gik til Spanien, fordi spansk er et af vores A-fag. Århus Statsgymnasium har et samarbejde med en skole i Valencia, og derfor var det netop Valencia, vi skulle besøge. Vi boede én og én hos hver vores værtsfamilie. Derudover havde vi et par dage i Barcelona.

Hvordan var det?

Det var den fedeste oplevelse og helt klart noget af det, jeg vil huske bedst fra min gymnasietid!

Vi var jo så heldige at komme helt tæt på og opleve den spanske kultur på egen krop, hvilket både var spændende, nervepirrende og lærerigt.

Hvad har I lært på turen?

På sådan en studietur er man som oftest af sted med to faglige fag, i vores tilfælde var det dansk og spansk. Vi havde blandt andet et forløb omkring arkitektur, som gik ud på at undersøge og sammenligne den danske og spanske arkitektur gennem tiden. Sideløbende fik vi også en masse viden omkring den spanske historie, mens vi gik rundt igennem Valencia og Barcelona. Det var utroligt spændende. Det var rent fagligt, men der er jo så meget mere i sådan en studietur, at det næsten ikke kan beskrives.

Hvad er fedt ved at være på udveksling i Spanien?

Det fedeste ved at være på udveksling i Spanien var helt klart den indsigt, vi fik i den spanske kultur, og det at blive en del af en spansk familie. Familierne var super gode til at tage imod os, hvilket gjorde det til en tryk og virkelig lærerig tur. På de fem dage, vi var i Valencia, nåede vi jo både at opleve Spanien i familielivet, skoledagen og ungdomskulturen. Vi fik også lyttet til sproget på en helt anden måde, end vi jo normalt gør, og det var også helt klart noget af det bedste.

Malene Fletcher Hansen
og Maria Jakobsen

INDIEN EFTERSKRIFT



Vi havde regnet med, vi skulle til Irland eller Polen eller noget i den retning på vores studietur. Så alle var ret overraskede, da vi i 1.g fik at vide, at vi skulle til New Delhi. Det var lige dele spændende og skræmmende at skulle rejse et så fremmed sted hen, og vi havde alle vores bekymringer - bliver vi ikke syge, hvad nu hvis vi ikke kan lide maden, er det ikke farligt i Indien? Meget tidligt begyndte vi at forberede os. Vi lærte om indisk kultur, historie og det indiske samfund, og vi arbejdede for at tjene penge til turen. Og vi fik i 2.g besøg af nogle af eleverne fra den indiske skole, som vi skulle besøge. Det var alt sammen med til at give os en forståelse og et indtryk af, hvad Indien er et for et land, men vi var stadig

meget spændte og nervøse inden afrejsen.

Da kalenderen nåde d. 24 oktober, var det endelig tid til at påbegynde vores lange rejse. Tidligt om morgenen mødtes vi under det store ur på Århus Banegård. Vores store kufferter og gode humør fyldte meget i de klassiske DSB-kabiner. Efter ankomsten til Kastrup lufthavn blev vi placeret på verdens største passagerfly, der skulle fragte os til Dubai. Her ankom vi sent om aftenen, overladt til os selv i adskillige timer, før vi på ny blev placeret på et fly, denne gang til vores hoveddestination. Ankomsten til New Dehli var overvældende. Selvom den lange rejse havde budt på træthed og til tider frustration, var de nye

indtryk en fornøjelse at fordøje. Klimaet og menneskene var markant anderledes. Vi mødtes med de indiske lærere - som vi allerede havde stiftet bekendtskab med i Danmark - uden for den store lufthavn. De pegede os i retning af to gule busser, der hver især skulle fragte os til St. Mary's School. Modtagelsen var intet mindre end fantastisk. Adskillige små piger fra de mindre klasser mødte os med blomster og maledede os i hovedet, så vi lignede traditionelle indere. Efter et spændende program, som de uden tvivl havde gjort meget ud af, skiltes vi. Nogle blev indlogeret hos indere, mens en større gruppe flyttede ind på hotellet. En begivenhedsrig dag havde nået sin ende.

Den næste tid i Indien bød på oplevelser i alle størrelser og former. Programmet udfordrede os på alle indtryksbarometre; vi stod i nye situationer i en ny kultur, og alt imens vi var sultne efter oplevelser, var hovederne stadig en smule bombet af alle de indtryk, der mødte os på så kort tid. Vi blev efterhånden bekendt med St. Mary's School, som vi tilbragte flere af dagene på, i takt med at vi deltog i undervisning og andre af skolens planlagte arrangementer - såsom traditionelle indiske sportsgrene, hvor drengene (til deres store stolthed) formåede at slå de indiske elever på hjemmebane.

Ud over at opleve den indiske skolekultur fik vi også kendskab til indernes religiøse hverdag. Vi besøgte blandt andet et umådeligt smukt sikh-tempel, som på mange måder afspejlede indernes måde at praktisere deres tro på. Ud over dette fik vi den fantastiske mulighed at deltage i den årlige, religiøse lysfestival, diwali, som alle elever fejrede hos indiske familier. Her kom man for alvor tæt på den indiske kultur og religion og fik følelsen af oprigtigt at være en del af det indiske for en dag.

Ud over de spændende religiøse indtryk fik vi også oplevet en hel del indisk kultur. Vi besøgte blandt andet Gandhis memorial, det indiske marked Dilli Haat, en flygtningelejr, et indisk kunstmuseum, og vi var en tur i biografen for at se en Bollywood-film. To oplevelser stak dog ud: Taj Mahal og besøget hos to indiske børnehjem. Mødet med det majestætiske, ekstravagante Taj Mahal lå i turens begyndelse og var en smuk og surrealistisk oplevelse for os alle; det store vidunder var efterhånden blevet et symbol på, hvad vi skulle opleve i Indien,



og det var som om, at det for alvor gik op for én, da man i realiteten stod der og betragtede det, at vi rent faktisk befandt os i Indien på vores længe ventede studietur. Besøget hos de to børnehjem, et hjem for drenge og et hjem for handicappede børn, lå derimod i slutningen af turen og fungerede som Indiens sidste gave til os. Mødet med de indiske børn ramte noget i os alle. At se dem lege med vores medbragte legetøj og samtidig får lov til at snakke og komme tættere på dem og deres hverdag, var en livsbekræftende, varm oplevelse. Selvom det var tydeligt, at børnene følte, at vi gav noget til dem, gik vi derfra med følelsen af, at de havde givet noget til os.

Generelt set var mødet med Indien lig med mødet med alt, hvad der var modsat det vante. Især de madmæssige oplevelser satte sit præg - på både godt og ondt. Også trafikken var en oplevelse i sig selv, og de af os, der fik lov at prøve at køre i en tuk-tuk, kan skrive under på, at en mindre bil ikke er ensbetydende med, at man kører mindre sindsygt - tværtimod. Det indiske klima var også anderledes, og vigtigheden af myggecreme er for alvor imprægneret i vores hjerner. Indiens oplevelser var mange og energikrævende, og selvom lysten til det nye var stor,

lærte vi vist alle, hvor meget man kan værdsætte at få tid til at gear ned og bare ligge i en seng og slappe af.

Selvom stort set hele klassen var ramt af sygdom, var det med sørgmodige miner, at vi tog de gule busser tilbage til New Delhis lufthavn den sidste aften. Dehydrering og feber truede, men vi formåede stadig at checke ind uden nogen alvorlige problemer. Ruten var den samme, så først tog vi til Dubai og siden til Kastrup Lufthavn. Efter at have vænnet sig til Indiens varme var det ekstremt svært at omstille sig til den danske kulde. Den indiske atmosfære havde gjort et kæmpe indtryk på os, men nu handlede det om at omfavne det velkendte. I toget tilbage til Århus holdt både Helene, Henrik og Torben taler, som blev mødt med følelsesladede klap.

Når man tænker tilbage på vores tur til Indien, er der mange ord, der dukker op; spændende, anderledes, grænseoverskridende, smukt, skræmmende, sjovt, krævende, hårdt, livgivende, fællesskabsskabende, mindeværdigt, energikrævende, perspektiverende, livsbekræftende, storslået. Med andre ord - en oplevelse for livet.

Johanne, Filippa og Marius 3.h

HVORDAN FORMIDLER MAN EN DØR?



Med Sønderborg slot i baggrunden

OM AT ARBEJDE MED MUSEUMSFORMIDLING I HISTORIEUNDERVISNINGEN – OG I PRAKSIS.

Vi er alle brugere af historien – i den enkeltes liv bruges viden om fortiden, ens historiebevidsthed, til at navigere rundt i det nutidige. Det er ikke kun de professionelle, faghistorikerne, der er brugere.

Men når historikerne bruger historien, hvordan gør de så dette? Og hvilke overvejelser ligger der bag formidlingen af historien hos disse?

Det var 3.a og undertegnede i starten af april 2017 taget til Sønderborg for at finde ud af. Nærmere bestemt til Sønderborg Slot, hvor museumsinspektørerne Axel Johnsen og René Rasmussen tog imod os.

Efter en rundtur på slottet, hvor vi så de mange permanente udstillinger og undervejs diskuterede udstillingsprincipper og kommunikationsstrategier, kom vi til dagens mest udfordrende

del: Museumsinspektørerne var nemlig i gang med at arbejde med den kommende permanente udstilling om Sønderjyllands historie efter 1920.

Genstandene til udstillingen var til stede, men det gør jo ikke en udstilling. Så eleverne fik forskellige genstande udleveret og skulle give deres bud på, hvordan den historie, som genstanden knytter sig til, kunne formidles.

Og nu til døren... for en af genstandene var en temmelig uanselig, grim og gammel dør. Der gemmer sig dog en noget dramatisk historie bag den. Fuld af skudhuller var den, og man kunne se, at der var blevet skudt fra begge sider.

Døren stammer fra Styrptom ved Åbenrå. Og det var den dør, medlemmer af modstandsgruppen Holger Danske gemte sig bag, den dag i 1944, hvor de blev taget til fange af Gestapo.

Hvordan en så dramatisk begivenhed kunne formidles med udgangspunkt i den uanselige



dør, det havde eleverne fra 3.a mange og gode bud på. Så gode, at de to museumsinspektører var pænt imponerede.

Elevernes kreativitet og iderigdom og den sans for visuel og lyd-mæssig kommunikation, som en klasse med musik på A-niveau kan mønstre, gav museumsinspektørerne en god mængde input og åbnede for en god, fælles diskussion.

Turen bød desuden på et besøg på Historiecenter Dybbøl Banke. Og her var fokus på historiebrug og formidling i centrum.

Heidi Normine Nissen



PÅ UDVEKSLING I TYSKLAND



Kære Århus Statsgymnasium

Jeg håber, De vil give Dem tid til at læse dette brev, for jeg har meget på hjerte. Efter De arrangerede en tur til Tyskland for mig, er jeg blevet mange oplevelser og et sprog rigere. Det vil jeg gerne takke Dem for. I Tyskland lærte jeg, hvad respekt er. Som De nok kan forstå, lærer man ikke kun at tale et nyt sprog, når man er i et fremmed land. Man lærer også at tænke i nye baner. Det faste ordsprog "ude godt, hjemme bedst" er muligvis ikke altid sandt.

Når man sidder i toget med kufferten pakket og maven snoret sammen, er der ikke andet for end at sænke paraderne og lade sig rive med af stemningen, menneskene og sproget i det fremmede land, man ankommer til. For mig var det en gave at få lov til. I Tyskland blev jeg taget under vingerne af min tyske familie og deres netværk, og på den måde følte jeg hurtigt, at jeg havde fået etableret mig et lille liv. Jeg var i svømmehallen med min værtsfamilie og deres bekendte og ude at spise med nære venner af familien. Al kommunikation foregik naturligvis på tysk, hvilket gjorde det mere grænseoverskridende, men også mere givende.

Mine oplevelser i Tyskland vil jeg sent glemme, og jeg erindrer dem, hver gang jeg skriver mails med mine tyske veninder. Dette sker på en ugentlig basis, og det er noget af det sjoveste, jeg længe har prøvet - også selvom det til tider kan føles som ekstra afleveringer. Jeg ved, at mine tyske medudvekslings elever havde en lige så givende tur og god oplevelse af vores to ugers besøg som jeg, og det glæder mig.

Jeg håber, at De, kære ÅSG, forsat vil give eleverne den fantastiske mulighed for et udvekslingsophold og samme støtte og opbakning, som jeg har fået. Med det pakket i kufferten bliver menneskene sødere og sproget lettere.

Kærlig hilsen

Sofie Larsen Øland, 3z

DIMISSION 2016 – ELEVTALE



Kære familie, lærere og venner, kære medstudenter, kære alle sammen.

Det er i dag snart tre år siden, at vi for første gang som elever på Århus Statsgymnasium trådte ind ad dørene til denne sal. Nogle kom fra efterskolen, andre fra folkeskolen, nogle kendte en masse og andre kendte knap nogen, men fælles for os alle sammen var, at vi nok var en smule nervøse, men også nysgerrige og spændte på den tid, som lå foran os her på ÅSG. Det er nu tre år siden, og i dag går vi om få øjeblikke ud ad de selv samme døre for allersidste gang som elever på ÅSG.

Når vi om kun kort tid forlader ÅSG som denne sommers nye studenter, er det med stor ambivalens. På mange måder har denne dag for mange af os været det lys for enden af tunnelen, som har motiveret os gennem både SRP og AT samt et utal af litterære artikler,

matematikafløvelser og grammatikøvelser. Men selvom denne dag markerer friheden, som ligger og venter på os derude, så markerer den også afslutningen på tre gode år, som vi har tilbragt med hinanden her på ÅSG. Tre år, hvor vi som elever har sat vores præg på ÅSG i form af teaterkoncerter, musicals, forårskoncerter, filmfestivaler og meget mere. Vi har haft

besøg af dronningen – nogle af os har endda sunget TV2 for hende – vi har haft undervisning i skurvogne, mens der snart den ene, snart den anden gang er blevet renoveret, vi har nydt godt af spritnye musiklokaler helt fra begyndelsen af 1.g, og vi har overværet afsløringen af den Per Kirkeby skulptur i solgården, som jeg endnu ikke har hørt nogen elev sige ét





godt ord om. Vi har i sandhed været igennem meget sammen. Alligevel er det svært at pege på, hvad der er særligt ved lige netop vores årgang, pege på hvad det særegne ved årgang 13/16 er. Vi har være både flittige og lade, glade og triste. Vi har gået til timer i hverdagen og fester i weekenderne. Vi har drukket den samme kaffe, spist de samme chokoladebolle og modtaget undervisning i de samme fag som tidligere årgange. Vi er en helt almindelig årgang, men alligevel er den for os meget speciel. Måske vil det være sådan for alle årgange, fordi jeg tror, at det specielle ved vores årgang netop er, at det er vores. De oplevelser, vi har delt, er vores oplevelser. Den viden, vi har tillært os, er vores

viden. De venskaber, vi har knyttet, er vores venskaber. Og årgangen, som i dag er samlet her, er vores årgang. En årgang, som sammen har gennemgået en enorm udvikling.

Da vi startede her for tre år siden, var vi store børn, i dag er vi unge voksne. Det har været tre år, hvor vi ikke blot har lært en hel masse, men også fået kammeratskaber og venskaber, som vi ligesom vores eksamensbeviser tager med os videre ud i livet, når vi i dag forlader ÅSG og endelig møder den frihed, som vi har talt så længe om. Men denne frihed, som vi med oprejst pande og hue på hovedet går i møde om få øjeblikke, medfører også en frygt. Frygten for det ukendte: hvad vil jeg

med mit liv? Bør jeg have en plan? Og skal jeg absolut læsere videre på universitetet? Dette er tanker, som jeg tror, mange af os elever går rundt med ind imellem. Tanker som forstærkes af politikere fra både rød og blå blok, som ønsker os igennem systemet så hurtigt som muligt. Jeg tror, det er vigtigt, at vi som friske studenter og studiner husker, at det ikke altid er planer, der er det vigtige i livet, men derimod de mennesker, som vi omgiver os med. Og måske har gymnasiet lært os noget om det. Da vi her i slutningen af 3.g havde vores sidste evalueringstime på ÅSG, bad Dorte Fristrup os om at svare på, hvordan vi syntes, at gymnasiet havde været almindendannende. Selvom der ofte tænkes på kendskab til

kulturarv, historie og litteratur, når man siger almen dannelse, synes jeg, at dannelsen på gymnasiet i lige så høj grad er social, som den er faglig. Vi fra årgang 13/16 har oplevet, hvordan musicals og teaterkoncerter og ikke mindst revyen sidste skoledag kun kan blive skabt i fællesskab. Mange har oplevet, hvordan de 300 kroner, som de har tjent på OD-dagen i alt er blevet til flere millioner, som har hjulpet mange mennesker ude i verden. Selv i undervisningen har de fleste nok erfaret, at tingene går nemmest, når man hjælpes ad. Og hvis jeg her på falderebet skal pege på noget, som vi som snart tidligere elever på Århus Statsgymnasium bør tage med os herfra, så er det netop det: værdien af fællesskabet. Selvom gymnasiet har været hårdt arbejde fra hver enkelt elevs side, så ville det have været et helt uoverskueligt projekt uden ens venner og klassekammerater. Når vi om få øjeblikke som frie fugle begiver os ud i en uge fyldt med studenterkørsel, komsammener og andet festivitas, så er det også fællesskabets frugt, som vi høster. Og selvom vi ophører med at være elever på ÅSG om blot kort tid, så ophører de fællesskaber, som vi har indgået i her på stedet ikke med at eksistere. Fællesskabet, vi har i kraft af at have gået her på stedet sammen, lever videre. Det kommer vi til at mærke til gammel elevfesten næste skoleår, og vi kommer til at mærke det igen som jubilare. Og så mærker vi det selvfølgelig lige nu, på denne festdag, hvor vi alle sammen kan være stolte og kigge hinanden i øjnene og vide, at vi nåede i mål. Det er dét, vi nu skal ud og fejre med studenterkørslen som absolut højdepunkt. Derfor vil jeg gerne ønske jer alle sammen en god studenterkørsel og en dejlig og



forhåbentlig solrig sommer. Og så er der vist ikke så meget andet at sige end stort tillykke med studentereksamenene og held og lykke ude i fremtid.

Bjarke Hellemann Weiss, 3m



TEMADAG – NORDISK MANDAG



“DEN 23. MARS 1962 BLE HELSINGFORSAVTALEN, DET NORDISKE SAMARBEIDETS «GRUNNLOV» INNGÅTT. NORDENS DAG, DEN 23. MARS, ER MED ANDRE ORD HELE NORDENS GRUNNLOVSDAG!”

Og derfor afholdt vi i år en nordisk temadag netop den 23. marts for 1.u, 1.x, 2.a, 2.q, 3.b og 3.z. Formålet med dagen var at få eleverne til at reflektere over nordisk identitet i fortid, nutid og fremtid samt den nordiske model, med særligt fokus på spørgsmålet: Hvorfor har vi brug for at kunne forstå hinanden i Norden?

Målet for arbejdet på dagen var en paneldebat blandt elevrepræsentanter om emnet: Har vi en fælles nordisk identitet, der binder de nordiske lande sammen?

Vi begyndte dagen i festsalen, hvor en lærer fra vores svenske venskabsgymnasium, Kunstengymnasiet i Stockholm, præsenterede et igangværende projekt mellem Århus Statsgymnasium, norske Frogndal videregående uddannelse i Drøbak og Kunstengymnasiet i Stockholm. “Skandinavisk medvetenhet i en global tid” var både udgangspunkt for oplægget samt selve samarbejdsprojektet. Der blev rynket en lille smule på næsen over det svenske, men efter

kort tid erfarede vores elever, at svensk alligevel ikke var helt så uforståeligt, som de først havde troet.

Herefter holdt lektor Henrik Jørgensen fra Institut for Kommunikation og Kultur – Nordisk Sprog og Litteratur på Aarhus Universitet et oplæg om det fælles nordiske, dets historie, udviklingen og et bud på fremtiden. Med det skærpede fokus på emnet var alle klar til at blive klædt på til paneldebatten.



OPDATERING PÅ ORLA LEHMANN
Vi har her på redaktionen endnu en gang haft fat i den omtalte jurist og politiker Orla Lehmann, der tidligere udviste usikkerhed i sine egne standpunkter.
Orla Lehmann citerer: "Jeg mener, at Danmark står stærkest i et nordisk samarbejde, da der er for mange sprog- og politiske barrierer sydpå."
Orla Lehmann gav desuden udtryk for anspændthed mellem sin tyskfødte far og Orla selv, især efter sin danske mors død i 1834, hvorefter Orlos far, der i 1840 blev konferensråd, giftede sig med en ny kvinde, Frederikke Baltzer.
Mon Orla Lehmann har et personligt angående med Tyskland? Er ønsket om et nordisk samarbejde mon et reelt ønske om et bedre Danmark?

Synes godt om Kommenter

Mads Katholm og 1 anden

Magnus Ebsen Bøgelund Pedersen Vi vil på Dronning Margrethe den 1. af et samlet nordisk riges vegne udtrykke vores glæde over denne udtalelse. Det er netop denne indstilling der kommer til at skabe et stærkt og fælles norden. - Dronning Margrethe den 1. af et samlet nordisk rige

Eleverne blev inddelt i ti grupper, der hver repræsenterede forskellige norske, svenske eller danske personer (historiske, nutidige eller fiktive) som fx den svenske konge Gustav Vasa, den norske Noora fra serien "Skam" eller den danske professor i statskundskab Jørgen

Goul Andersen. I gruppearbejdet arbejdede eleverne med forskelligartet materiale (kilder/litteratur/filmklip/artikler o.a.) for at nærme sig deres figurs tankegang og holdninger til Norden, så de kunne argumentere som denne person i paneldebatten.

En elleve elevgruppe udgjorde nyhedsgruppen, der dækkede og dokumenterede begivenheden via interview under gruppearbejdet, blogskrivning samt forberede spørgsmål til paneldebatten. Sideløbende med gruppearbejdet kunne grupperne følge hinandens meningsdannelse og nyhedsgruppens interviews igennem opslag og kommentarer i temadagens "kosagruppe" på Facebook. Dagen endte med et brag af en debat, især kæmpede dronning Margrethe den 1. og statsminister Hans Hedtoft hårdt for at overbevise Gustav Vasa om det fordelagtige i et tæt fællesnordisk samarbejde, men på trods af mange rigtig gode argumenter og opbakning fra fx skandinavisten Orla Lehmann, forfatteren Ludvig Holberg og sprogforsker Jørgen Lund endte debatten ikke i enighed. Vi må kæmpe videre næste skoleår.

Jane Lann, Anders Viborg og Louise Lomholt Vilhelmsen



Christian Egedeso
23. marts

VASA-GATE: Hedtoft anklager Kong Vasa for at være snævertsynet: "Vi må dog kunne indgå i et samarbejde for at beskytte os mod de oprustnede øst- og vestblokke"

En dansk gymnasieelev tager udgangspunkt i, hvad historien har lært os alle: "Alle eksempler på lande der har lukket sig inde og vendt sig ind ad gennem tiden, er endt i dybere krise."

Synes godt om Kommenter

Mads Katholm

Set af 93

Cecilie Storm Thoft Jeg kunne ikke være mere enig. FÆLLESSKAAAAABI Knus Jørgen
Synes godt om · Svar · 23. marts kl. 12:31

Anja Kulyova Det er løgn. Siden jeg er blevet konge i Sverige er vores økonomi blevet bedre, der er kommet fred, jeg har frelst folket fra den forhenværende kong Christian som massemyrdede folket, og Sveriges overordnede velfærd er blevet lang mere udviklet!
Synes godt om · Svar · 23. marts kl. 12:32 · Redigeret





OM AT SKRIVE EN BOG



HVEM SIGER JA TIL OVER 100 TIMERS SKRIFTLIGT ARBEJDE?

Det korte svar er: fjolser! Det lidt længere svar er: lærere, der også skriver bøger. Det længste svar kommer til at fylde lidt mere end en sætning.

Rundt omkring på alle landets gymnasier er der bogdepoter fyldt med klassesæt. Nogle af bøgerne er ret bedagede, mens andre er helt nye. Og er det ikke en dejlig følelse at være en af de første elever, som får en ny bog i hånden? De fleste af os lærere bliver i hvert fald glade, når der kommer nye bøger i vores fag. Det kræver jo bare, at der også er nogle mennesker, som skriver nye bøger til undervisning i gymnasiet. Heldigvis er landets gymnasier også fulde af lærere, og langt de fleste lærebøger er faktisk skrevet af lærerne selv. Også i ÅSG's bogkælder kan man spotte forfattere, hvor personen bag navnet til daglig spiser sin frokost på lærerværelset.

Men hvorfor går man dog i gang med at skrive en bog, når man også har sit gode job som lærer? Der er mange forskellige veje ind i et forfatterskab, men jeg kan bedst fortælle om min

egen. Det hele startede med en uskyldig samtale mellem to dansklærere henne ved kaffeautomaten. Den ene dansklærer spurgte den anden, om ikke en bestemt lærebog fra 80'erne var ved at være lidt for gammel til at bruge i undervisningen. Den anden dansklærer var helt enig. Den første dansklærer, som tilfældigvis er gift med en redaktør, spurgte, om det ikke ville være rart med en ny bog om emnet. Den anden dansklærer, som troede, at der måske var en ny bog på vej, var utroligt entusiastisk og enig i den betragtning. Hun så for sig, hvordan hun kunne komme til at undervise i et af sine yndlingsemner med en ny og opdateret bog. Den første dansklærer spurgte så, om ikke den anden dansklærer kunne tænke sig at skrive den bog... og så blev den anden dansklærer først bange og skeptisk, men efter at have tænkt lidt over det, blev hun enig med sig selv om, at det nok ikke var en dårlig idé.

Nu sidder jeg så midt i processen og fortryder min entusiasme! For selvom jeg stadig ser situationen med yndlingsemnet og den flotte nye bog for mig, så er der godt nok lang vej derhen. Det svarer lidt til at have givet sig selv en 100+ elevtimers opgave for, og det virker godt nok dumt. Forfatterskabet har vist sig at være lidt ligesom det skab i "Løven, Heksen og Garderobeskabet": meget større end man regnede med og næsten ikke til at komme ud af. Alle de klassiske frustrationer over en skriveproces udspiller sig. Der er uger, hvor der slet ikke bliver skrevet noget. Der er lange perioder, hvor jeg føler mig nødt til at læse mere endnu, inden jeg

er klog nok til at skrive noget ned. Der er tvivl om, hvorvidt jeg overhovedet kan færdiggøre opgaven. Og der er endeløs ærgrelse over endeløse omskrivninger og korrekturlæsning.

Men der er også glæden ved at beskæftige sig intensivt med mit yndlingsemne. Der er også stolthed, når min redaktør roser mig. Der er også en skrivemakker, som inspirerer mig. Og der er tanken om, at når projektet er overstået, kan jeg endelig gennemføre det fedeste forløb med mine elever. Og i mine allermost altruistiske øjeblikke forestiller jeg mig de andre dansklæreres glæde, når bogen kommer i klassesæt i deres bogdepot. Omvendt har jeg også mere selvvede øjeblikke, hvor jeg drømmer om at blive genkendt på danskfaglige kurser i årevis efter bogens udgivelse – og rig! Den sidste drøm er dog komplet urealistisk. Der er jo mange lærere, der udgiver lærebøger, så berømmelsen skal fordeles tyndt ud over hele landet. Og pengene? Tja, hvis man udregner timelønnen, kunne det nok bedre betale sig at være ungarbejder i Rema igen. Jeg er dog stadigvæk sikker på, at jeg nok skal blive glad for, at jeg var lidt for entusiastisk dengang henne ved kaffeautomaten.

Så her er mit endegyldige svar på mit eget spørgsmål: Hvem siger ja til over 100 timers skriftligt arbejde? Fjolser som mig!

Ida Thygesen

DAGLIGDAG I NYE RAMMER



Med lige dele stolthed og glæde indviede vi i sommer vores nye idrætshal. Den 12. august var alle elever og ansatte samlet for at markere en milepæl i skolens historie. Til stede var også rådmændene for Born og Unge og fra Teknik og Miljø samt repræsentanter for rådgiver og entreprenør for byggeprojektet. Der var fægteopvisning fra JAF, og vores nye klatrevæg blev de-

monstreret af dygtige klatrere.

Begivenheden markerede indgangen til et skoleår, hvor vi for første gang siden 2012 skulle nyde ikke at være i gang med større byggeprojekter. Og det har vi nydt. Det er tilfredsstillende at begynde tankerne væk fra materialevalg, lys- og lydberegninger, kvalitetstjek og serviceaftaler og i højere grad få luft til tanker omkring, hvordan vi bedst sætter skolens rammer for den daglige undervisning i spil. Hvordan vores undervisningsaktiviteter og generelle brug af skolen bedst muligt finder sted med størst muligt læringsudbytte og tilfredshed for de daglige brugere.

Inden vi for alvor rykker på det, vil der fortsat i år gå tid og energi med at få overdragelsen af hallen helt på plads og sikre

en stabil drift, også for skolen som helhed. Vi har i indeværende år haft udfordringer med vores temperaturstyring, og vi har bl.a. nogle problemer med det nye gulv i underetagen på hovedbygningen, som vi skal sikre en løsning på. Der resterer i skrivende stund desuden stadig visse mangeludbedringer i forbindelse med hallen, men vi regner med at få det på plads i begyndelsen af det nye skoleår. Det er småting i det store perspektiv – vores skoles udtryk er nu både flot og nyt på en konsistent måde, med respekt for bygningens historie og arkitektoniske grundudtryk.

Dette skoleår har desuden bragt os nye erfaringer i samarbejdet med idrætsforeninger. Vi har samarbejde med Åbyhøj Idrætsforening (volleyball),





ASV (volleyball) og JAF (fægtning). Det er forløbet glat, og vi er glade for på den måde at bidrage til, at foreningsidræt kan finde sted, og at vi i samarbejdet med foreningerne kan motivere vores elever til at deltage i foreningslivet.

Den nye hal og de renoverede idrætssale betyder selvsagt især noget for faget idræt. Vores timing har været god; den nye reform træder i kraft næste skoleår, og i den er der nye krav til faget, der også bliver eksamens-

fag. Vi er på den måde glade for, at faget har fået ordentlige og tidssvarende rammer, og at fx volleyball kan afvikles uden særlige ÅSG-regler.

Vi er nu færdige med de store projekter, og det stiller krav til, i en tid med resourcepres, at vi holder fast i vores gode vaner som daglige brugere, og at vi også er åbne for at lære nye. Jo mere omtanke, vi har i den daglige færden, desto mere overskud får vi til at fastholde vores skole velholdt og som en positiv

medspiller til ikke mindst den undervisning, der finder sted. Vi skal stabilisere og være professionelle og langsigtede i den daglige drift og vores planlægning, og vi skal i det hele taget have bevidsthed om i årene frem at bevare skolen som det særlige kvalitetsbyggeri, det er.

Vi glæder os til at udforske vores nye skole i forhold til nye muligheder for undervisningen. Måske vi kan indrette enkeltlokaler på en mere eksperimenterende

måde, så der åbnes mulighed for nye arbejdsformer? Måske vi kan udtænke en særlig udnyttelse af den østliggende atriumgård – og måske også studieområdet? Og måske – og det er mere sikkert end måske – skal vi inden for en overskuelig årrække renovere tværgangen på overetagen i den oprindelige bygning.

På dén måde er nybyggeriet og de store renoveringer allerede blevet en del af vores dagligdag – og udover at holde fast i erindringer, hvor slidt og medtaget vores skole var, inden vi i 2012 gik i gang – vil vi fortsat tænke i udviklingsmuligheder for, hvordan skolen er tidssvarende og samtidig har solid forankring i sin historie.

Lars Nordam
vicerektor



STUDIERETNINGS-DAG PÅ ÅSG: ANDERLEDES, SJOV OG LÆRERIG

Skydevæggen mellem de to klasselokaler er i dagens anledning skubbet til side, så de næsten halvtreds elever alle kan samles i lokalet. Stolene står på række som i en biograf, lyset er dæmpet og der er helt stille. Det er tidlig morgen, og søvnen sidder stadigvæk i øjnene på de fremmødte elever, der er mødt ind til en studieretningsdag med fokus på diskursanalyse. Deres blikke flakker generte og forventningsfulde rundt i lokalet. Foran dem står den danske fotograf og fotojournalist, Janus Engel Rasmussen.

Det er tirsdag den 28. marts 2017, og 1c og 1d har deres første studieretningsdag, hvis formål i dag er at understøtte klassernes studieretningsfag med foredrag og praktiske fotoøvelser. I det her tilfælde fagene samfundsfag og dansk. Intentionen med dagen er at arbejde videre med metoder og teorier fra elevernes undervisning på en anderledes og langt mere virkelighedsnær måde. At anvende teori i praksis. Danske lærere, Thomas Lind Schmidt forklarer:

"Vi ville gerne give eleverne mulighed for at reflektere over den teori, som de har stiftet bekendtskab med i undervisningen i forbindelse med argumentationsanalyse, kommunikation og retorik: Hvordan udtrykker man visuelt en opfattelse af et sted eller et områdes identitet? Hvordan arbejder man med negative- og positive diskurser i praksis?"

Hertil har klassernes dansk- og samfundsfaglærere inviteret fotografen Janus Engel Rasmussen,



Åbyhøj. Lotte og Hodi 1c, Julie E, Emma K



Gellerupparken. Sofie og Nikolai 1c, Frederikke og Emma Sofie 1d

sen, der blandt andet er kendt for sin fotoreportage fra Langeland i 2015 for Politiken. En serie, der resulterede i uventet voldsomme reaktioner i pressen og på stormøder mellem langelænderne, fotografen selv og Politikens fotochef om fordomme og fotografiets betydning. Janus Engel Rasmussens plan er

at præsentere eleverne på Århus Statsgymnasium for sin egen proces med at tage fotografier, stille dem en praktisk fotoøvelse på tværs af klasserne, give dem feedback på deres fotografier og kåre dagens vinderbillede. Thomas Lind Schmidt forklarer:

"Vores ønske var at sende ele-



Åbyhøj. Lotte og Hodi 1c, Julie E og Emma K 1d

verne ud for at skildre områder i Aarhus ud fra både negative og positive diskurser. Vi ønskede med dagen at gøre eleverne bevidste om deres egne fordomme om forskellige steder og dets beboere i Aarhus, og forhåbentlig samtidig gøre dem til kritiske billedlæsere".

Derfor bliver eleverne nu inddelt af deres lærere i små grupper på tværs af klasserne og sendt ud i byen for at

fotografere. Nogle cykler til Gellerupparken og kommer hjem med fotografier af både grå boligblokke og farvestrålende børnesko fra en lokal børnehave. Andre begiver sig ned i Øgaderne og vender hjem med billeder af både legende småbørnsfamilier på Børnenes Jord og hjemløse kvinder foran værestedet "Reden" i Sjællandsgade. Andre begiver sig til fods rundt i Åbyhøj blandt swimmingpools og glubske hunde,

i Bispehaven, i kolonihaverne, i Mølleparken, på Godsbanen og rutebilstationen eller rundt blandt lukkede butikker i Bazar Vest og nedrullede facader i Storcenter Nord.

"Det var meget lærerigt at skulle kaste et nyt blik på et område, som man allerede havde en holdning til. Tingene er ikke så sort-hvide. Det afhænger af den måde, man skildrer tingene på", fortæller Freja Friis Ravn fra



Mølleparken. Mathias og Sara 1c, Nina og Cecilie 1d.



Storcenter Nord. Amanda og Naja 1c, Mia og Peter 1d

1c, og hendes klassekammerat
Amanda Thorup Horn supplerer:

”Min gruppe og jeg skulle i Storcenter Nord, og der gik vi rundt imellem facaderne på de mange dyre butikker, og som kontrast kunne der sidde ensomme, måske fordrukne, mennesker på diverse bænke. Så vi er blevet mere bevidste om, at der er to sider af samme sag”.

Janus Engel Rasmussen er meget imponeret over elevernes måde at gå til opgaven på. Efter den praktiske øvelse vender grupperne hjem til Århus Statsgymnasium, fremlægger deres fotografier og modtager individuel feedback fra ham.

”Det var fedt for mig at møde så flittige elever. De var arbejdsomme, ambitiøse og enormt gode i deres arbejde med diskurser og fordomme. De er jo fremtidens medieforbrugere og medieskabere”.

Dagen slutter med en fælles gennemgang af udvalgte fotografier og en kåring af dagens vinderbillede - hvis gruppe til stor jubel vinder dagens ret i skolens kantine. Stemningen er høj, og snakken går lystigt.

”Det var en rigtig sjov dag. Det var så fedt at få respons og kritik fra en professionel fotograf, som kom udefra”.

konkluderer Freja Friis Ravn, og Amanda Thorup Horn fortsætter:

”Det var sjovt at prøve noget anderledes, og det fungerede faktisk virkelig godt i den praktiske opgave at være sammen med nogle elever fra en anden klasse. På den måde har jeg lært nogle flere at kende på skolen.”

Af Julie Bilgrau



Kolonihaverne. Karoline og Hannibal 1c, Marie RL og Sofie W 1d



Janus Engel Rasmussen giver feedback til Freja fra 1c og Bjørn fra 1d



Janus Engel Rasmussen giver feedback til Freja fra 1c og Bjørn fra 1d

EKSTERNES BRUG AF IDRÆT

En garde! Prêts? Allez

Sådan runger tonerne fra Århus Statsgymnasium gymnastiksale 3 gange i ugen, efter at Jysk Akademisk Fægteklub (JAF) rykkede ind med den elegante sport i august 2016 på ÅSG. Der krydses klinger og undervises i en af verdens hurtigste sportsgrene, som udover god kondition og styrke giver mental skarphed og fokus.

JAF blev budt indt i et fantastisk samarbejde med ÅSG af Lars Serup Nordam i 2015, efter JAF havde været på besøg til undervisningsforløb i idræt. Det har været et spændende og givende forløb, hvor ÅSG har givet os i fægte klubben fantastiske rammer at fægte i og udvikle os i som klub.

Vi nyder at have fået vores egne klublokaler i den gamle rektorbolig, hvor forældre, børn, unge og voksne mødes og har base for lån af vores omfangsrige udstyr og socialt samkvem.

JAF glæder sig til at kunne byde på undervisningsforløb på gymnasiet, hvor klubben har lagt op til 2 årlige undervisningsrunder à 6 moduler, hvor elever vil få en grundig introduktion til sporten og få mulighed for at prøve at fægte mod hinanden. Vi vil også rigtig gerne byde på et event til personalet, så I kan prøve, hvor sjovt og udviklende fægtning er.

Vi er glade for vores samarbejde med Lars og pedellerne på ÅSG, og vores døre står altid åbne for dem, der har lyst til at prøve at fægte. I ved hvor salene ligger, bare mød op i sportstøj så låner vi jer fægteudstyr.

På vegne af JAF,
Mona Sørensen

Samarbejde med ASV

ASV er en gammel klub med rødder tilbage til 1960'erne, og med langt over 300 medlemmer er klubben en af landet største. Med et stigende medlemstal er der behov for ekstra haltider, og i den forbindelse fik ASV muligheden for at benytte Århus Statsgymnasiums nye hal.

Trods en del udfordringer med låsesystemer i starten af perioden, har pedellerne på Statsgymnasium været ualmindeligt gode til at assistere. Dette skal de have en særlig tak for.

Vi er vilde med hallen og nyder at komme i den. I daglig tale kalder vi den for ”Statsgym”, hvor 6 ud af klubbens 20 hold har fornøjelsen af at træne. Her kan bl.a. nævnes vores dygtige LIGA Damer, 2. Divisions herrer, et hold Jyllandsserie Damer og Serie 1 Damer samt to mix-motions hold.

Vi kan have så mange hold i hallen, fordi der er fire baner. Endda er der mulighed for at dele hallen på midten, så vi kan have to hold med to baner til hver. Dette giver os gode muligheder for at lave store hold, hvilket giver flere glade mennesker, der kan spille volleyball.

Som et led i samarbejdet mellem Aarhus Statsgymnasium og ASV har vi tilbudt træning til eleverne på gymnasiet. Eleverne kan forhåbentlig også i næste skoleår prøve kræfter med vores yndlingssport.

Daniel Hvilsted
Bestyrelsesmedlem og
Kredsansvarlig ASV

ASV (Aarhus Studenternes Volleyballforening)

Aabyhøj basketball har i sæsonen 2016/2017 haft mulighed for at træne i Statsgymnasiets nye hal. Det har været om torsdagen fra klokken 16 til 22, hvor vores u14 piger, 2 divisions herrer og vores elitedamer har trænet i hallen.

Aabyhøj Basketball er stiftet i 1963. Klubben er stiftet af Ove Pedersen, som stadigvæk er med i bestyrelsen. Vi var første gang oppe i den bedste række herrerække i 1972, og siden har vi vundet det danske mesterskab for damer to gange og desuden vundet to pokal titler, og det er blevet til sølv for herrerne én gang. Aabyhøj er mest kendt for at være en god ungdomsklub både hvad angår det sociale og det sportslige. Vi har vundet mange ungdoms danmarksmesterskaber, syv nordiske mesterskab for klubhold, og i denne sæson har vores årgang 01 piger igen vundet EBYL – det nordeuropæiske mesterskab for andet år i træk. Vi er ca. 150 medlemmer i klubben.

Henrik Pedersen
Formand Aabyhøj basketball

I forbindelse med ibrugtagningen af den nye hal indledte ÅSG dette skoleår et samarbejde med tre idrætsforeninger. Foreningerne er tildelt forskellige træningstider i løbet af ugen.

UNGE FORSKERE – LÆRERBLIK



De fem finalister

Unge Forskere er Danmarks største talentkonkurrence for børn og unge med interesse for naturvidenskab, teknologi og sundhed. Unge Forskeres formål er at finde, anerkende og udfordre talenter inden for de naturvidenskabelige fag.

Unge Forskere Senior henvender sig til elever på ungdomsuddannelser, som kan deltage med deres studieretningsprojekt. Går man videre fra den indledende runde, kommer man i en af de fem regionale semifinaler, og går man videre til finalen, har man lavet et af de 50 bedste projekter.

I år havde Statsgymnasiet ikke mindre end fem dygtige og motiverede elever med i finalen!

I KATEGORIEN LIFE SCIENCE DELTOG:

Josephine, 3z

Med et projekt om coliaci

Kristine, 3z

Med et projekt om kaffe i kaffe

Victoria, 3x

Med et projekt om PET-scanning

I KATEGORIEN PHYSICAL SCIENCE DELTOG:

Albert, 3x

Med et projekt om laserdrevne solsejl

Asger, 3x

Med et projekt om analytisk modellering af den første detekterede gravitationsbølge



Niveauet var højt, og konkurrencen var benhård, så desværre vandt ingen af ÅSGs finalister en placeringspræmie, men Josephine vandt Novozymes Rejselegat med sit projekt om coliaci (glutenallergi).

Der uddeles også en pris som Årets Unge Forskere Underviser – prisen gives for gennem en årrække at have indsendt og vejledt højt kvalificerede og iderige projekter til Unge Forskere. Den tilfaldt i år under tegnede. Vi fik besked om, at vi havde vundet prisen, under en uge før præmieoverrækkelsen, og da vi blev bedt om ikke at viderebringe nyheden, måtte vi tys-tys i al hast planlægge turen til Forum i København, hvor vi fik mulighed for at overraske vores fem finalister.

Finalearrangementet i Forum var imponerende - et mekka for naturvidenskab. Godt hundrede projekter blev vist frem, og elever fra hele landet forklarede med stor entusiasme om deres projekter. Skole- og gymnasieelever, lærere, forældre og andre interesserede gik rundt mellem standene og hørte om de forskellige projekter. Vi er slet ikke i tvivl om, at finalisterne har fået en kæmpe oplevelse sammen og knyttet nye venskaber på kryds og tværs.

Michael Bjerring Christiansen og Sarah Ward



UNGE FORSKERE – ELEVBLIK



”Unge Forskere” er en talentkonkurrence for unge med interesse for naturvidenskab. Konkurrencen er delt i to: Unge Forskere junior for folkeskoleelever og Unge Forskere senior for gymnasieelever. Man kan stille op i konkurrencen med et gruppeprojekt eller individuelt. Hvad projektet skal omhandle, er op til dig selv – det vigtigste er, at det er, noget du brænder for, og at det hører inden for en af disse tre kategorier: Life Science, Technical Science eller Physical Science.

I år var vi fem 3.g-elever fra Århus Statsgymnasium, som gik videre til finalen i Unge Forskere. Forud for finalen havde vi været til semifinaler i naturvidenskabernes hus i Bjerringbro, og vi havde været på ”Science Bootcamp” i Sorø. På den

weekendlange bootcamp lærte vi de andre finalister at kende, og vi fik mulighed for at arbejde videre med vores projekt.

Da finaldagen nærmede sig, gik turen til København. Finalen blev afholdt i Forum og strakte sig over tre dage fra den 23.-25. april 2017. I finalen deltog i alt 100 projekter fra både Unge Forskere junior og –senior, og hele Forum var fyldt med stande med poster, forsøgsopstillinger, rekvisitter og engagerede folkeskole- og gymnasieelever. I løbet af de tre dage var flere tusind folkeskoleelever, forældre, jurymedlemmer og andre interesserede forbi messen, for at høre om de mange projekter.

Mit Unge Forskere projekt, som byggede på min SRP skrevet i

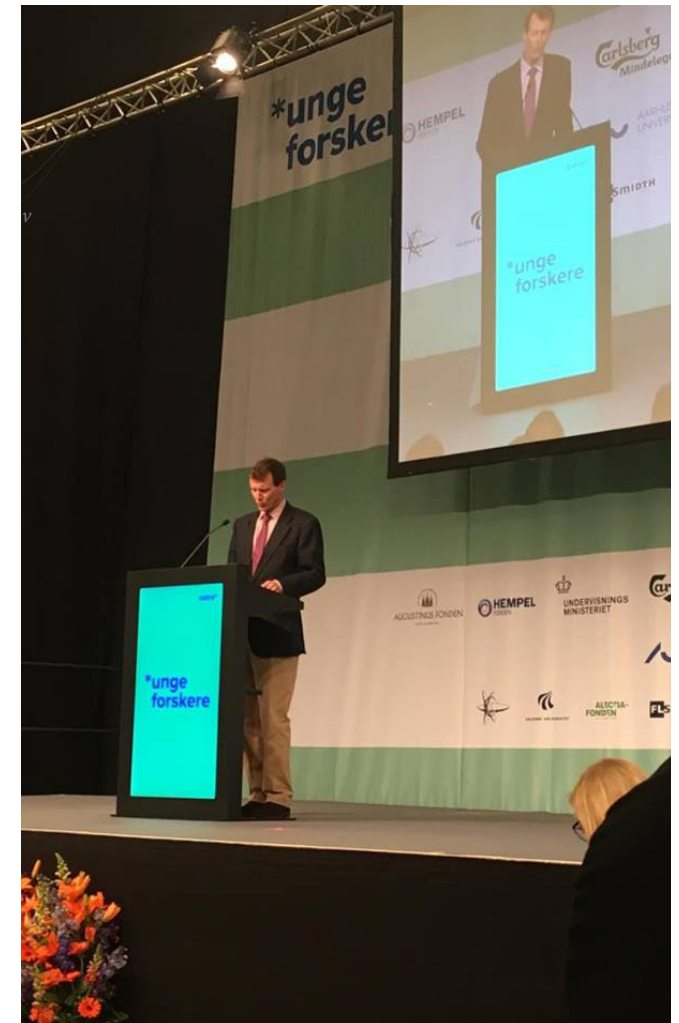
bioteknologi og dansk, handlede om tarmsygdomme coliaci (glutenallergi), og hvordan man kan blive klogere på, hvordan sygdommen opstår, og hvordan den kan behandles. Med Unge Forskere fik jeg muligheden for at fordybe mig endnu mere i mit emne, fortælle andre interesserede om mit projekt og at høre om de andre deltagers spændende projekter (f.eks. ”Koffein i kaffe”, ”Magneter der ændrer verden” og ”Nye veje til nedbrydning af plastik”).

Efter tre gode dage i Forum blev finalen naturligvis rundet af med en præmieoverrækkelse. Aftenens vært var tidligere X-Factor vært Lise Rønne, og til at uddele præmierne var H.K.H Prins Joachim samt undervisningsminister Merete Riisager. Til præmieoverrækkelsen blev

der samlet set uddelt 300.000 kr., og flere af aftenens vindere modtog også andre præmier i form af rejselegater, festival- eller praktikophold hos virksomheder. Den samlede vinder af Unge Forskere-konkurrencen vandt 25.000 kr. samt en tur til Kina og USA. Dette var vel at mærke for et projekt, der, som de fleste andre senior-projekter, var startet med en SRP skrevet i 3.g på gymnasiet.

Unge Forskere har for mig været en enestående mulighed for at udfordre mig selv og blive klogere på et emne, jeg brænder for. Men måske vigtigst af alt har det været en mulighed for at møde andre ligesindede unge fra hele Danmark, som alle har det til fælles, at vi har en interesse for naturvidenskaben. Hvis du har et emne, du brænder for, og hvis du har skrevet en SRO, SRP eller en anden opgave i et naturvidenskabeligt fag, kan det kun anbefales at sende opgaven ind til Unge Forskere. Hvem ved, måske går du derfra 25.000 kr. og et håndtryk fra Prins Joachim rigere, end da du kom. Og hvis ikke – så har du da i hvert fald lært nogle søde, nye mennesker at kende.

Josephine, 3z



BAG OM LÆREREN: SC



Jeg elsker at tegne

Det har jeg måske altid gjort. Jeg kan ikke huske det. Men jeg kan huske, at jeg i skolen var kendt som et tegnende væsen - både blandt lærere og kammerater. Og så kan jeg huske, at jeg fik skæld ud for at tegne i bøgerne. I gymnasiet var jeg blevet lidt mere afrettet, men på universitetet, hvor bøgerne pludselig var mine egne, blev mylderet af svære ord atter flankeret af visualiseringer. Måske var det mine egne billedlige forklaringer af det hårde stof,



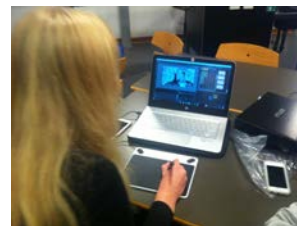
Det koster meget tid og mange tegninger at lave en god tegnefilm, hvor bevægelserne flyder og virker realistiske. Den sekvens, der ses på det første billede, hvor en ugle tager et enkelt hop, tog mig to aftener og ca. 30 enkeltstående tegninger, for den sad i skabet. På billedet ses alle de tegninger, der indgår i bevægelsen. De billeder, der kommer før det farvelagte, er grønne, og de, der kommer efter, er lyserøde. Bagefter lavede jeg en baggrund, passagen blev udvidet til ca. 160 tegninger (flere hop), og de mange tegninger blev farvelagt én for én. Et stillbillede fra den lille hoppe-animation ses til højre. Sammenlagt gik der en uge med denne animation, der i dag kan ses på min youtube-kanal.

GYMNASIELÆRERE LAVER MEGET ANDET END AT UNDERVISE, FORBEREDE SIG OG RETTE OPGAVER. DET ER GYMNASIELÆRERE, DER SKRIVER HOVEDPARTEN AF LÆREBØGERNE, DE LAVER EKSAMENS SÆT TIL SKRIFTLIG EKSAMEN, ER MED TIL AT UDDANNE KOMMENDE LÆRERE, ARBEJDER I FAGLIGE FORENINGER OG SIDDER MED I FORSKELLIGE UDVALG OG KOMITEER. SIDSTE ÅR SKREV VI OM ARBEJDET MED AT LAVE SKRIFTLIGE EKSAMENS SÆT. DETTE ER ANDEN ARTIKEL OM GYMNASIELÆRERES ARBEJDE BAG FACADEN.

der formåede at holde mig til ilden gennem tiden på biologi og i de efterfølgende to år, hvor jeg tog sidefag i religion.

I 1999 stod jeg i hvert fald med en færdig afhandling om strandsnegles parasitter og deres reduktion af størrelsen på hannernes tisse-mænd i hånden, og da var jeg faktisk blevet så glad for Århus og ikke mindst for universitetet, at jeg valgte at blive i byen. Nogle travle år fulgte i mit første job, som var på Serumlaboratoriet i Århus, hvor jeg arbejdede på at kurere

sygdomme hos fisk i akvakultur, indtil jeg tog en Ph.D. i brugen af fisk i medicinske forsøg. Olie og akvarel var min store hobby i de år, og mine to små døtre Emilie og Lise og jeg malede sammen som en slags afstresning fra alt det arbejde, der er på et universitet. På min tur med Galathea3 forsknings-skibet i 2007 fik jeg lejlighed til at afrapportere turen på en blog bl.a. vha. stregtegninger af skibe og bygninger, så igen kunne tegningen træde til som et kærkomment hjælpemiddel i formidlingen.



Og det er netop i formidlingen, at jeg i dag bruger tegning og animation. Allerede i mine dage på universitetet havde jeg nemlig travlt med at lave figurer og infografikker - sådan nogle billedlige fremstillinger af data fra f.eks. videnskabelige studier. Disse blev brugt i præsentationer og artikler og i den undervisning, som jeg i stigende grad deltog i, og som jeg blev mere og mere glad for. Det endte som bekendt med, at jeg blev gymnasielærer her på statsgymnasiet i 2012, og her har vi jo for alvor brug for at kunne forklare os og visualisere svær viden. Og hvor skal man dog være faglig bred som lærer. Væk er det snævre fokus på snegle-tissemænd!

I dag tegner jeg måske endnu mere end tidligere, da det jo nu kan gøres lovligt på tavlen og i timerne. Jeg bruger det i gennemgangen af svært stof, idet forståelsen af stoffet ofte kræver mange trin af viden, som man ikke altid kan få ved at læse dagens gymnasiale lektie én gang. Der må noget hjælp til,



og den kan sagtens være visuel! Og så er det jo nærliggende, at lærerens tegninger også kan inspirere til elevernes egne kreationer, uanset om de bearbejder stoffet til tegninger, tegnefilm, former det i modellervoks eller bygger det i LEGO. Mulighederne er mange, og overførsel af viden fra et medie til et andet er altid en god strategi i forbindelse med læring.

Interessen for det visuelle er i det hele taget stor, og der har været god søgning på det animationskursus, som jeg kører for ungdomsskolen UngiAarhus hver mandag eftermiddag i lokale 236. Her tegner eleverne i OpenToonz - et professionelt software, som gratis kan downloades i en lidt mindre version end den, de kendte mangafolk fra Japan bruger. På disse eftermiddage studerer eleverne og jeg tegnefilmens kunst og ikke mindst brugen af tegneprogrammet, og jeg oplever, at vi er kommet langt. Vi tegner på tegneplader, som Ungdomsskolen har sponsoreret, og det er nok en vigtig del af kurssets succes. Jeg

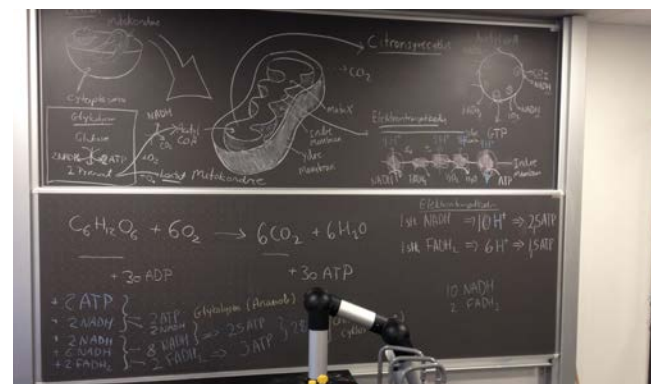
Her tegner en af mine ungdoms-kolelever på tegneplade i tegnefilms-programmet OpenToonz. Eleverne er flittige og glade for at tegne, og det skal de også være, for det kræver megen udholdenhed og lyst til at perfektionere produktet. Jeg mener selv, at jeg opdyrker dette hos dem. Lad os se! En elevtegnning kan ses til højre.

har med glæde observeret, at mine tegnefilms elever også har kigget ind til vores åbenthus-arrangementer, så der er også lidt i det for gymnasiet - og måske kan det brede sig.

Mange af eleverne på gymnasiet tegner nemlig supergodt, hvilket man blandt andet ser, når billedkunst og design holder ferniseringer. Disse elever har ind imellem spurgt, om der ikke kunne komme et tegnefilmskursus for dem. Jeg har derfor foreslået det som et emne for de studiekredse, der skal på skoleprogrammet næste år.

Jeg har som sagt altid selv været visuel i min forståelse af tingenes tilstand og nydt, når mine lærere forstod at ramme mig på netop det punkt. Nu har jeg chancen for at betale tilbage og hvem ved - måske endnu mere i det nye skoleår!

Brian Dall Schyth



Her er en tavle fra en undervisningsgang, som jeg ved, eleverne var glade for. De havde den i hvert fald alle med i deres rapport om sagen. Forbrændingen i vores celler er ikke nem, men bliver forhåbentlig lidt nemmere at huske, når ens skøre lærer tegner den for én. Eleverne slap dog ikke for at arbejde af den grund, for de havde nemlig selv diskuteret sig frem til de tal over energiregnskabet bag forbrændingen, der ses i figuren. Desuden skulle de så regne på tallene bagefter.

ATLAS OVER ÅSG

DENNE TEKST ER EN DEL AF "ATLAS OVER ÅSG", SOM ER ET LITTERATURPROJEKT, HVOR ELEVERNE I 1W HAR SKREVET TEKSTER OM SKOLEN OG DENS STEDER. DEN ENKELTE TEKST KNYTTER SIG ALTSÅ TIL DET STED, HVOR DEN ER OPHÆNGT, OG DER ER EN SÆRLIG POINTE I, AT DEN SKAL OPLEVES LIGE NETOP HER. DENNE TEKST FOREGÅR I SKABET MED SKOLENS SAMLING AF UDDSTOPPEDE DYR PÅ NORDGANGEN.

"ATLAS OVER ÅSG" ER INSPIRERET AF PROJEKTET "ATLAS OVER ÅRHUS", SOM ARRANGERES AF 365 TEKSTER, DER ARBEJDER MED MANGE FORSKELLIGE FORMER FOR LITTERATURFORMIDLING I ÅRHUS. SE MERE OM DET PÅ WWW.365TEKSTER.DK

LIVET INDE OG LIVET DERUDE

Det er mørkt på Nordgangen, men udenfor lysner det. Haren kan høre de andre langsomt gå til ro. De store fugle hvisker stille for ikke at vække de mindste, der allerede sidder fastfrosne på deres pinde. Det bliver godt med en dejlig lang dag med ro i skabet, tænker haren og stryger ørene tilbage. Som altid har det været en slid-som nat. Ørnen og papegøjen har som sædvanligt, med et overlegent drag over næbbet, berettet om deres uovertrufne gerninger, havfuglene på tredje hylde har kaglet op om, at det altså umuligt kan være sundt for fugle i deres alder at sidde som forstenet en hel dag, og solsorten og dompappen på anden hylde har højlydt pipet op om deres noget anstrengte kærlighedsforhold. Alt imens har ræven på nederste hylde med listige øjne slikket sig om munden.

"Ærgerligt at ræven i sin tid ikke blev placeret tættere på de kvidrende spektakler. Så kunne man da måske have været sparet for den helvedes hovedpine," har haren tit tænkt.

Dørene smækker, og det giver et gib i alle dyrene. Med et er de alle stivnede med deres blikke støt rettet ud mod livet på den anden side. Et par fødder går ned ad gangen. Solens morgenstråler bader dem i blødt, gult lys. Endnu et par fødder går gennem døren, og snart vrimler gangen med dem. Haren kigger med glæde og forventning, ud på fødderne og deres ejere. En har tasken henslængt over den ene skulder, en flok grinende piger snakker opstemt med blussende kinder efter turen i den kolde morgen, en fyr med høretelefoner gnider diskret søvnen væk, mens en pige med røde læber lige tjekker håret i skabets glasrude. De snakker og griner om sætningsanalyse, kvadratrødder, fester, kys og

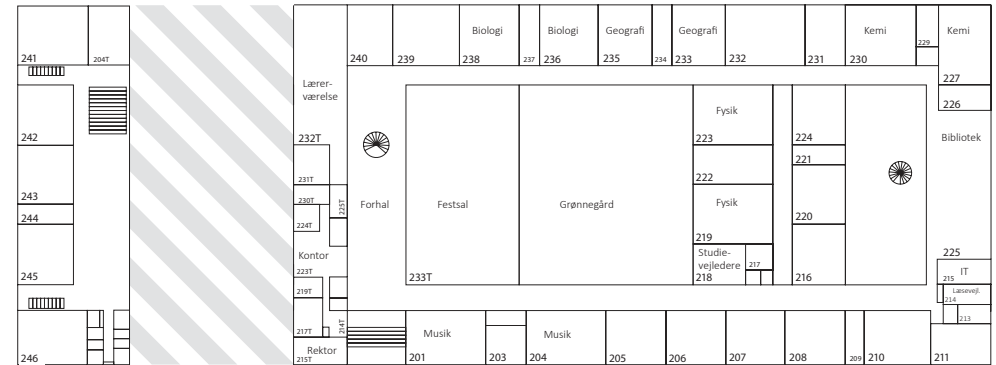
evolutionsteorien.

"Bare det var mig", sukker haren vemodigt, mens den kigger ud med længsel.

"Her står jeg og bare står," tænker dyret ved sig selv. "Jeg har set det hele. Nervøse 1.g'ere fyldt med angst og forventning, selvsikre 3.g'ere med næsen i sky og jeg ved hvornår opsmøgede bukseben er 'in,' og hvornår de absolut ikke er. Jeg har overværet skænderier, gråd, glæde, kærlighed og ærgrelse, og jeg ved, hvornår det er passende at like sit crushs nye profilmøde." Ubemærket snøfter han. "Men aldrig har nogen set til min side eller bedt om mit råd. Åhh hvis bare det var mig derude", tænker haren, idet klokken slår otte og den sidste elev lettere panisk løber ned ad gangen.

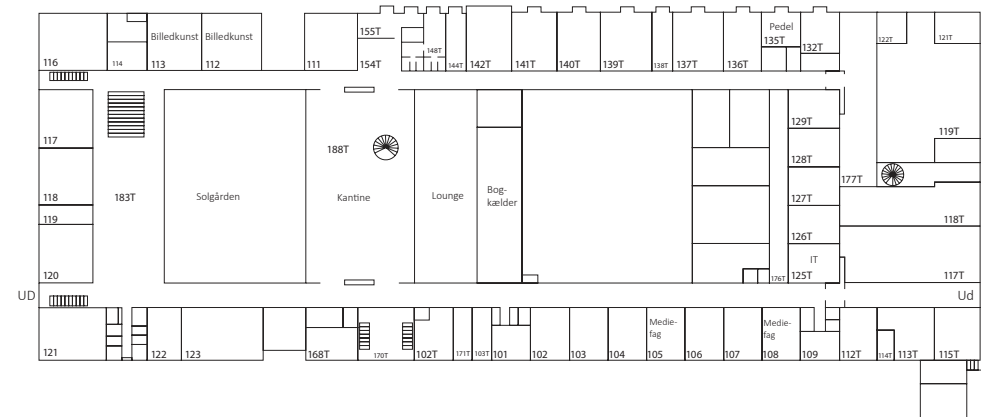
Sille Marie Olsen, 2w

OVERETAGE



Hovedindgang

UNDERETAGE



JULESTILEN 2016: HVAD I GUDS NAVN SKAL DE DOG MED EN KÄHLER-VASE?



“Det nordiske ord jul kendes som låneord i finsk juhla ’fest og joulu ’jul’. Ligesom det vestnordiske flertalsord jöl er de vidnesbyrd om, at man i Norden i førkristen tid havde en festperiode, som blev kaldt jul.”

Det er hvad Den Store Danske har at sige om den tid på året med størst omsætning i samtlige butikker. En festperiode. En lykkestund, familiens knudepunkt, selvom de, på alle andre tidspunkter af året, ser lige omtrent nul og niks til hinanden.

Ganske vist er juletiden da også den dag i dag en fest for mange; primært børn, der benytter sig

af lejligheden til at tilpise sig en spand sukkersyge og vride forældrenes lommer i deres jagt efter den største og den bedste julegave, der senere hen skal vises frem over madpakkerne i 2.A.

I mens løber de voksne ind og ud af butik efter butik, læsset til med net, poser, pakker, vogne, hvad med juleanden, hvor meget snaps skal vi købe, hvem sørger for adventsgaver, med sveden perlende ned over panden. Jeg ved ikke om halvdelen af befolkningen ved, at det er jul. Jeg ved ikke, om de overhovedet er klar over, at tanten, kusinen, barnebarnet, kan klare sig uden en gave til et trecifret beløb. For hvem har

ærligt talt brug for en Kähler-vase, en ny sautérgryde, der kan stå og samle støv, eller flere cashmeretrøjer, når man nu engang kun have have én på ad gangen?

Baggrunden for at vi presser os selv til stadig dyrere gavekøb, må også findes i en voldsom vækst i de midler en middelklassens familier har til rådighed, når de faste udgifter er trukket fra. Og at den sum øjensynligt er højere end førhen, er jo ikke noget at beklage sig over. Det, der derimod er ærgerligt, er dog at denne forøgede rigdom lokker os til at opføre os som nyrige, hvad vi i bund og grund også er. At vi ikke længere er under et økonomisk pres, der



ikke giver os anden mulighed end at lade gaverne være hjemmelavede, kan også være den faktor, der har åbnet døren for at vi i stedet finder gaverne færdiglavede, og glemmer at overveje hvorvidt modtageren egentlig vil blive glad for den. Det vigtigste, lader vi til at mene, er nemlig, at de kan læse ud fra gaverne at “Jeg har mit på det rene, jeg er rig nok. En kødkniv til 1800 dansk? Intet problem.”

De gaver man giver er overgået fra at være et tegn på ydmyghed, på taknemmelighed, en anerkendelse af, at hver og en af os afhænger af sin næste, til at være et statussymbol. Det er en modbydelig tilgang til højtiden, en som vi rækker

videre til vores børn, før de helt har lært at tale. Da jeg var 5 år, fik jeg en månestol. En form for møbel man kunne sidde, vippe og sågar ligge på. Den var dyr. Jeg kunne sagtens sidde, ligge, sågar vippe på så mange andre ting.

Men allerede dengang var det sevet ind, at det, der ville afgøre sammensætningen af min omgangskreds i det sidste år i børnehaven, ville være om mine forældre havde råd til de samme nyttesløse, overflødige tvungne, frivillige gaver som de andres. Den frygt erkendelsen affødte må være trængt igennem til mine forældre, der ellers altid har været standhaftige soldater i bekæmpelsen af gavekapløbet. Ugerne før den

jul havde snakken gået, gang på gang blev de alenlange ønskelister remset op, krævende snotunger som vi var, tilkendegav vi alle de krav vi ønskede opfyldt for at kunne kategorisere noget som en god gave, og selv dem, der var opdraget på anden vis hjemmefra, sprang hurtigt med på “Større, dyrere, bedre”-bølgen, der smittede som en virus.

Efter årevis som dette fyldt med voksende pres, stress og mas, kan man blot håbe på at vinden vender. At man lærer at man ikke behøver at slide sig selv ned i sådan en grad, at man glemmer at smage på ris à la manden når den længe ventede, frygtede, forrykte jul endelig kommer. For mange er



det velsagtens første gang i en måned, at de tillader sig selv at slappe af, nu lykkeligt bevidste om at cirkuset er overstået for i år, halvt følelsesløse af skuffelsen over at det alligevel ikke blev så godt, som de havde håbet. Her er jeg selv en af de store syndere. Jeg skyder forventningen helt i vejret. Allerede når jeg hører introen til den famøse "The Julekalender" slår hjertet hurtigere, tankerne går mod klejner og gløgg; og på juleaften, hvis tjubang og feststads, når de sidste gæster er gået og tavsheden er øredøvend, alligevel føles forgæves.

I år er jeg dog så fattig, at jeg ikke kan andet end at gå tilbage til indstillingen om at hjemmelavet, uforbrugerisk og personligt er de bedste redskaber til at forme julen af. Og det er rart. Jeg er blevet meldt ud at

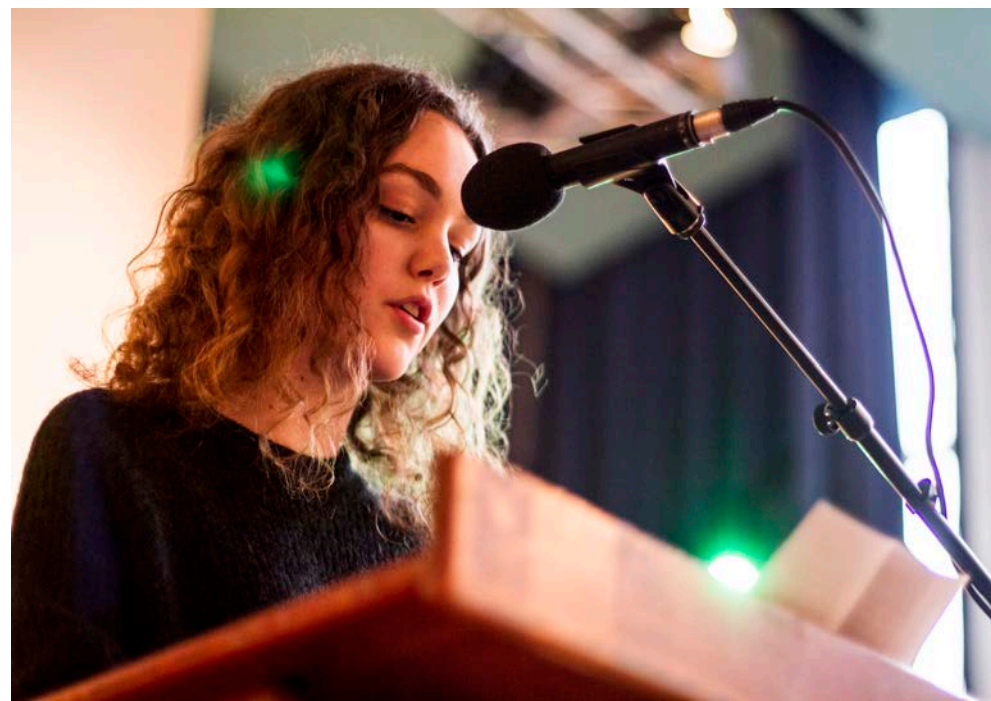
ståhejet, har trukket frinummer, og jeg ser sådan frem til at sidde og strikke min søster strømper mens så mange andre brækker nakken i forsøget på at presse flest muligt kroner ned i pakken under træet.

Tænk at man skulle kunne se sig sur på sådan en forbrugerkultur, der ufravigeligt vil fremkomme i et så rigt samfund. Den er jo i bund og grund blot et resultat af, at vi har en utrolig høj levestandard landet over.

Dog kunne jeg godt tænke mig varme op til julen med bløde, fesne, selvhøjtidelige, udslidte værdier såsom nærvær, omsorg og den kitschede, vamlige hygge i stedet for at løbe mig varm i årets marathon i Magasin, hvor det falske plastiksne i vinduerne harmonerer med skrattende julesange i butikshøjtaler-

ne. Særligt når man går rundt i Kvickly ved aftensmadstid, og forældre med blodsprængte kaleidoskopøjne styrter rundt og desperat kæmper om den sidste pose spaghetti, den sidste pakke figenstænger efter at have brugt krudtet op på at trampe hinanden ned på stadig vildere tilbudsjagte som var de en ukontrolleret stampede, ligger enhver relation mellem jul og festperiode mig fjern.

Signe Barfred, 2.x



PÅ UDVEKSLING I FRANKRIG



UDVEKSLING TIL ÉPINAL

I begyndelsen af mit tredje år var jeg på 2 ugers udveksling til den lille franske by Épinal, der ligger en lille times kørsel fra den meget smukke by Nancy. De 2 uger blev tilbragt hos en lokal familie, og hver dag deltog jeg i undervisningen på Lycée Louis Lapicque, som er et fransk gymnasium. I fritiden udforskede jeg byen sammen med mine gode ven Erik, der var taget med på udvekslingen. På dette tidspunkt var jeg 17 år gammel og havde endnu ikke oplevet at skulle planlægge en "ferie" på egen hånd, så turen derned var præget af en anelse stress og jag, men også en følelse af voksenalder og ansvar, som jeg må indrømme, at jeg nød ganske meget.

Det var en spændende tur, hvor vi lærte meget, ikke kun om Frankrig, men også om Danmark. Det gik op for mig og mine rejsekammerater, at

det først er i mødet med noget helt forskelligt, at man for alvor ved, hvad man har, og hvor man kommer fra. Vi tror, at vi forstår, hvad begrebet "familie" indeholder, men at bo sammen med min værtsfamilie gav mig en ny idé om, hvad dette betyder. Hos dem, og de andre familier i byen, var der tradition for, at hele familien samledes hver søndag til mad og hygge. Ikke blot den tætte kernefamilie, men også bedste-forældre, voksne søskende og gerne en onkel eller to. Så var der larm og ballade, masser af spydige jokes, hvoraf de fleste desværre fløj henover vores hoveder pga. vores beklageligt svage franskkundskaber. Der var i det hele taget en anden stemning og et andet liv end i Danmark; ikke bedre, bare anderledes. Jeg vil ikke påstå, at det var en livsomvæltende tur, for så dramatisk var den ikke, men jeg vil sige, at den er sjov, spændende og helt sikkert "alment dannende".

Vores lærere og i særdeleshed vores UU- og studievejledere nyder at bruge ordet almen dannelse - desværre ofte uden nogen dybere forklaring. Min opfattelse af dette begreb har været generelle sociale egenskaber og evnen til at gebærde sig i samfundet som et ansvarsfuldt voksent menneske. Der har ikke været mange konkrete oplevelser i mit gymnasieforløb, hvor jeg kan sige, at jeg har lært dette, men min udveksling er én af de få og samtidig én af de bedste.

Hvis man får muligheden for at tage af sted, bør man tage den, for selvom der er en del arbejde, og det er en anelse hårdt, bærer det en kæmpe belønning. Om ikke andet, er det et sikkert boost til fransk-karakteren, hvilket aldrig skader...

Albert Visby Lunde, 3x

REVITALISERING AF DEN GAMLE REKTORBOLIG



Århus Statsgymnasium har dannet ramme om mange store og små begivenheder i mit liv. I flæng kan nævnes utallige børnejulefester og min konfirmationsfest, men mest af alt husker jeg mine mange udflugter til billedkunsthuset, hvor min mor og jeg udforskede lærers muligheder i omgivelser fyldt med maling, statuer og underlige tegninger. Derfor blev jeg også nysgerrig efter, hvad der skulle ske med bygningen, da jeg hørte, at den stod tom. Jeg var slet ikke i tvivl om, at mit afgangsprøveprojekt på Arkitektskolen i Aarhus selvfølgelig skulle handle om billedkunsthuset på Århus Statsgymnasium.

Det var faktisk først, da jeg begyndte projektet, at det stod klart for mig, at billedkunsthuse

set oprindeligt var en rektorbolig. Jo mere arkivmateriale jeg siden er dykket ned i, desto mere blev det tydeligt, hvor fin en bygning og bolig den engang har været.

Den gamle rektorbolig ligger i det sydvestlige hjørne af Statsgymnasiets grund, og det er efterhånden længe siden, der boede en rektorfamilie i den. Siden 1975 har den været brugt til billedkunstundervisning, og siden billedkunst i 2013 flyttede ud, er den kun blevet brugt til midlertidige formål. I øjeblikket låner Akademisk Fægteklub et par lokaler.

Det er synd og skam. Den reducerede brug af bygningen vil i værste fald føre til, at bygningen står og forfalder og i sidste ende

måske må rives ned. Rektorboligen er ligesom resten af gymnasiet fredet. Det er den, fordi den udgør en del af forståelsen af Statsgymnasiet som helstøbt anlæg og velbevaret kulturmiljø fra efterkrigstiden. Derfor er det vigtigt at skride til handling nu, hvor dens fremtid tegner mest usikker. Mit afgangsprøveprojekt ved Arkitektskolen, som afsluttes sommer 2017, har til formål at tydeliggøre, forstærke og genskabe rektorboligens værdier samt knytte bygningen tilbage til gymnasiet. Det handler altså om at understøtte dens særlige kvaliteter og sikre en værdiskabelse, der skal forhindre den i at gå til i glemsel.

Bygningens vigtigste kvalitet er dens tilhørsforhold til Statsgymnasiet. Dette forhold



Den østlige gang med atrium til venstre

styrkes i mit projekt ved at give bygningen et par nye funktioner, der er direkte tilknyttet skolen. Disse funktioner lever både op til nutidens krav og respekterer bygningens fysiske rammer. Bygningens små, men varierede rumstørrelser og indbyrdes organisering egner sig godt til mødelokaler og gruppearbejde. Bygningens solitære placering vil kunne danne stimulerende rammer omkring møder og arbejde, da man fysisk bevæger sig lidt væk fra skolens øvrige lokaler og får en mundfuld frisk luft på vejen. Selve lokalene vil blive omgivet af grønt – dels af den indre atriumgård, hvor der vil blive etableret en lille japanset blomsterhave med bassin, dels af en frugtlund mod vest. Forholdet til naturen var et yderst vigtigt træk i modernismen, som jo kendetegner Statsgymnasiet, og uderummet var en essentiel og uadskillelig del af det samlede design. Derfor er det vigtigt at genetablere.

Forslaget tager desuden hensyn til skolens aktuelle internationale program, idet gæstelærere kan overnatte i bygningen. I de korte perioder gæstelærere bor i boligen, vil et eller flere mødelokaler selvfølgelig være utilgængelige. Gæstelærerfunktion skaber en meningsfuld reference tilbage til bygningens oprindelige funktion som bolig, og den er kompatibel med mødelokalernes funktion.

Jysk Akademisk Fægteklub vil i mit projekt fortsat have klublokaler. Klubbens profil og potentielle samarbejde med skolens idrætsfag kan godt passes ind i programmet og måske endda tilføje noget interessant og kontrastfuldt til indretningen. Desuden vil klubbens brug foregå uden for skoletid, og der-



Det aflange vestlige rum



Plan for den fremtidige indretning til rektorboligen

med bliver bygningen udnyttet optimalt.

Indretningen vil være moderne, men hjemlig og intim, så bygningen vil kunne tilbyde andre rammer for møder og gruppearbejde, end de der findes i gymnasiet's øvrige bygninger. Rektorboligen tilbyder en mulighed for at give gymnasiet stimulerende møde- og gruppearbejdslokaler i en meget høj kvalitet og en intimsfære, som kun få - hvis nogen - andre skoler har.

Visuelt sløres bygningens arkitektoniske slægtskab med de øvrige bygninger på grunden af tilbygningerne fra 1996 samt overdækket af atriumgården. Desuden frarøver de

dagslysindtag og udsigt fra rektorboligen rum. Mit projekt foreslår derfor at rive disse ned. Omkring bygningen vil der desuden blive etableret en smal terrasse med lav havemur, der understreger overgangen mellem den græsbeklædte skrænt og det mere raffinerede indre. Bredden af havemuren vil desuden tilbyde en siddeplads og et behageligt pause-rum.

Fysisk vil bygningen gennemgå det, der bliver kaldt en tilbageføring, dvs. at man bringer bygningen tilbage til en tidligere tilstand: Dens fysiske afsæt fra 1958. Det betyder bl.a., at den oprindelige farvesætning genskabes, og de smukke træoverflader bliver repareret og istandsat. Det er dog ikke

blot en tilbageføring, da restaureringen også er en fremtidssikring. Bygningen skal kunne danne rammer om nutiden og fremtidens liv og krav og altså ikke blive et "livløst" museum. Jeg tror på bevaring igennem brug. Ved at skabe rammerne for noget, gymnasiet har brug for, og samtidigt tilgode se bygningens egne kvaliteter, skabes der en merværdi og et tilhørsforhold til bygningen, der vil genetablere dens værdighed og sikre fremtidig eksistens og vedligeholdelse.

Emma Wang Hansen,

Afgangstuderende fra Aarhus
Arkitektskole, forår 2017

EN LÆRER TAKKER AF



DER GROR IKKE MOS PÅ EN GYMNASIELÆRER

Det almene gymnasium er ikke, hvad det har været.

Det er bedre!

Kravene til elevernes selvstændighed og fleksibilitet er vokset. Også krav til lærerne er vokset - krav om variation i undervisningsformer, inddragelse af eleverne i planlægning, aktiviserende og sekvenserede lektioner, kodeknækning og tydelige læringsmål, nærvær, tværfaglighed, kreativitet, innovation - og jeg kunne blive ved.

Da jeg i 1980 var i et halvt års pædagogikum på Ikast Gymnasium, blev jeg rost for organisering af gruppearbejde i klasserne. Andet skulle der ikke til for at imponere en smule!

Gruppearbejde var ikke noget, jeg selv havde været udsat for som gymnasieelev, og heller ikke noget jeg lærte i teoretisk pædagogikum, som man dengang "sad sig til" på et antal kedelige mandage. Det virker som den mørkeste middelalder i forhold til pædagogikumuddannelsen i dag. At de nyuddannede lærere i dag er meget bedre og bredere funderet i pædagogik og fagdidaktik, er nemt at få øje på som vejleder, som omrejsende tilsynsførende i pædagogikum og som helt almindelig kollega til de unge gymnasielærere, der er heldige at blive ansat i gymnasieskolen.

Og heldige er de - ligesom jeg har været det i mine 37 år som gymnasielærer. Det er verdens bedste job. Ikke fordi man - efter magre år på SU, lån og studiejob - endelig scorer

kassen med en høj løn. For det gør man ikke.

Heller ikke fordi man - som nogle uden for branchen tror - har lange ferier og korte arbejdsdage. For det har man ikke.

Men fordi arbejdet med unge i uddannelse giver mulighed for at bevare en faglig og menneskelig nysgerrighed. Det anede jeg ikke for 37 år siden. Dengang var der ikke noget, der hed "drømmejob". Men hvis der var, ville gymnasielærere ikke engang komme i nærheden af at være mit. Mit drømmejob blev det med tiden. Det var og er ikke et 8-16 job, og jeg oplevede og oplever, at jeg blev klogere på litteratur og kunst sammen med kvikke, vidende, dovne, umulige, dygtige, ukoncentrede, kreative og engagerede



unge. At det er i den daglige og faglige samtale i klasseværelset om tekster, billeder, arkitektur, ideer - at det er her, det sner. Og at det for resten også sner uden for klasseværelset. Fx når man kaster sig ud i udviklingsforsøg, lærebogsskrivning, arbejde i faglige foreninger, udvalgsarbejde, aktiviteter som skriftlig censor, samarbejder med andre uddannelser og så videre.

Jeg kan sagtens komme i tanke om morgener, hvor jeg hellere ville have haft god tid til at aflevere børn eller til morgenkaffen og avisen. Ork ja. Der har været morgener, hvor jeg ikke renhjertet har glædet mig til en ny lang dag, og hvor jeg ikke fik gnavet mig igennem stilene på Ludus. Ork ja. Men helt ærligt er det aldrig lykkedes mig at bevare pessimismen, når jeg er på vej ind i forhallen fra

hovedtrappen eller snor mig op ad vindeltrappen og bliver mødt af et mylder af elever og lærere, der mødes og snakker lidt, sætter sig og rejser sig, haster videre eller slænger sig på læderbænkene, alt imens lyset strømmer ind ad vinduerne og rammer alle farverne i de dansende fabeldyr, havfruer og det vrede rokkehoved i Asger Jorns keramikrelief.

Det almene gymnasium har undergået store forandringer, fra grengymnasium over valgfagsgymnasiet til studieretningsgymnasiet. Nu kommer efter sommerferien en ny gymnasie-reform, hvor karrierekompetencer, innovative kompetencer og digital dannelse er skrevet ind i formålsparagrafferne. Spændende har det været at befinde sig midt i de opbrud og forstyrrelser, som reformer og lokale

justeringer og forsøg medfører. Hver gang er værdier gået tabt, men andre vundet ind. Rasende og frustrerede har vi været, når nedskæringer tapper fagligt hjerteblod. Vi producerer stadig studenter, Og jeg har aldrig været i tvivl om, at det er et totalt meningsfuldt arbejde at uddanne unge. Almendannelse og studieforberedelse er heldigvis stadig rygrad, ribben og lemmer i stx.

Det er ikke nødvendigt at skifte job og skole for at holde sig i gang. Selv om man ikke er en rullesten, gror der ikke mos på en gymnasielærer. Det sørger eleverne for - og kolleger, ledelse og reformer. Pas godt på hinanden og ÅSG.

Janne Yde

FRIVILLIG IDRÆT



FODBOLD

Flot sammenhold og spil var ikke nok til at gå videre til DM finalerne i drengefodbold

Igen i år var 16 udvalgte drenge med til den årlige kvalifikationsturnering på Langkær Gymnasium. Vi var kommet i en skrap pulje mod Langkær, Horsens Gymnasium og Tørring.

I første kamp tapte vi 3-1 til et godt spillende hold fra Langkær. Bastian fra 3h scorede efter hjørnespark. I anden kamp fandt vi idealopstillingen og vandt ovebevisende 2-0 mod Horsens på mål af Mads Brøgger, som viste stor autoritet som midtbanespiller, og Daniel fra 3u. Sidste kamp kunne vi med en sejr gå videre som beste 2ér. Her vandt vi 2-0 mod Tørring på et hovedstøds mål af Rasmus

Leddet og igen et flot mål af Bastian....meeeeen da Favrskov med en sejr på 4-0 over Katedralskolen havde en bedre målscore gik de videre.

Et talentfuld hold er klar igen til næste år.

Niels Svendsen

1. *Magnus B. 2y*

2. *Mikkel S 1u*

3. *Daniel 3u*

4. *Rasmus L. 3u*

5. *Lukas 2w*

6. *Mads 2u*

7. *Gustav 2u*

8. *Marius 3h*

9. *Bastian 3h*

10. *Malte 2d*

11. *Tobias L 1u*

12. *Jens M. 3h*

13. *Negash 3d*

14. *Muhammed A. 1h*

15. *Gisla 1u*

16. *Thomas 1u*



FRIVILLIG FODBOLD - PIGERNE

Pigerne spillede på Skovbakens baner og gjorde en meget fin "figur". Vi startede med at spille uafgjort i den første kamp, hvilket var et godt resultat. Den næste kamp mod Risskov viste sig at være nøglekampen, men her tabte vi desværre 1-0. Herefter skulle vi spille mod Langkær, hvor vi vandt en tæt kamp 2-1, desværre lykkedes det også Risskov at vinde deres kamp, så desværre gik pigerne ikke videre til semifinalerne.

Jeg håber at se en hel masse til frivillig fodbold til august 2017.

Lars Raunholt

FRIVILLIG BASKETBALL PÅ ÅSG.

På ÅSG er det muligt at spille basketball efter skoletid. Det foregår på tirsdage mellem 15.10 og 16.40, og vi spiller i den nye hal. Der trænes første gang lige efter efterårsferien.

Alle, både piger og drenge uanset erfaring med at spille basketball, kan være med. Op mod jul deltager ÅSG med et drengehold og et pigehold i gymnasieskolernes basketballturnering.

Vel mødt!

Jens Winther

ONSDAG AFTEN-IDRÆT.

I perioden fra efterårsferien og til påske er det muligt for ÅSG's elever onsdag aften at bruge idrætshallen, gymnastiksalene og fitnesslokalet. Dette kalder vi Onsdag aften-idræt, og her kan man spille badminton, basketball, volleyball, fodbold, hockey, håndbold, træne dans eller træne fitness. Disse aftener er vildt sjove og sveddræpende, og de er et stort hit.

Reservationsplanen kan ses på ÅSG's hjemmeside under håndbogen - onsdag aften-idræt.

Så glæd jer til efter efterårsferien, dér begynder vi....

Jens Winther

ELEVFORENINGEN

Elevforeningen ved ÅSG blev oprettet i 2005 og har til formål at afholde elevfesterne på gymnasiet. Igennem dette kan der ydes støtte til elevaktiviteter uden for skoletid med tilknytning til skolen. Alle ansatte og alle elever på skolen er medlem af foreningen. Det er dermed muligt at søge Elevforeningen om tilskud, hvis der er brug for det i forbindelse med et arrangement uden for skoletid med tilknytning til skolen.

Ansøgningskema og anden information om foreningen ligger på skolens hjemmeside.

På bestyrelsens vegne

Lars Nordam
vicerektor

ÅSG'S VENNER

Gammel elevfest

Fredag den 11. november 2016 var ÅSG's venner traditionen tro vært for Gammel Elevfest. Det blev igen i år en velbesøgt og rigtig god fest. I år var 25 års jubilarene (årgang 1991) inviteret, og de mødte talstærkt frem, det var dejligt. En ekstra tak skal lyde til lærerne Dorthe Antonsen og Birgit Dengsø for deres indsats i forbindelse med jubilarene. Vi glæder os til at samle alle gamle elever og jubilarer igen i november 2017.

Kommende arrangementer

Den 21. september 2017 arrangerer ÅSG's venner et besøg af professor ved Aarhus Universitet Gert Tinggaard Svendsen. Gert Tinggaard Svendsen vil især tale om tillid. Danskere er blandt de mest tillidsfulde i verden, men hvorfor er vi det - og vil det fortsætte sådan i fremtiden? Disse spørgsmål og mange flere vil Gert Tinggaard Svendsen give svar på, når han besøger Århus Statsgymnasium torsdag den 21. september 2017. Vel mødt.

FIND OS PÅ FACEBOOK SØG EFTER:

Århus Statsgymnasiums Venner

Hvor du kan læse om foreningens kommende arrangementer – søg efter Århus Statsgymnasiums venner



På vegne af ÅSG's venner

Mads Katholm

3G'ERNES SIDSTE SKOLEDAG BLEV TRADITIONEN TRO AFSLUTTET MED EN FODBOLDKAMP MELLEM 3G-HOLDET OG LÆRERHOLDET. LÆRERHOLDET VANDT IGEN I ÅR – MED 1-0. SEJREN KUNNE VÆRE BLEVET LANGT STØRRE.





VISIONSBLIK



FARVEL TIL AT – GODDAG TIL ?

Uddannelses- og forskningsminister Søren Pind udtaler den 25. maj 2017 i Politiken: "I fremtiden vil kravet til uddannelserne ikke blot være høj faglighed, men i lige så høj grad også høj tværfaglighed. Det er et barsk krav, som også stiller høje krav til de studerende. Derfor skal vi sørge for, at vi forbereder folk godt (...)"

Med dette citat i baghovedet er det noget paradoksalt, at vi med den nyeste gymnasiereform, som træder i kraft nu efter sommerferien, skal til at sige farvel til AT, almen studieforberedelse. AT blev skabt med Gymnasiereformen i 2005, og formålet var først og fremmest, at eleverne skulle arbejde med problemstillinger på tværs af fagene. Dette fremgår tydeligt af læreplanen for AT:

Almen studieforberedelse er et samarbejde mellem fag inden for og på tværs af det almene gymnasiums tre faglige hovedområder: naturvidenskab, humaniora og samfundsvidenskab. I almen studieforberedelse arbejdes der med betydningsfulde natur- og kulturfænomener,

almenmenneskelige spørgsmål, vigtige problemstillinger og centrale forestillinger fra fortid og nutid med anvendelse af teorier og metoder fra alle områder.

Lidt drilsk kan man altså sige, at gymnasiereformen fra 2005 var godt og vel 10 år forud for Søren Pind.... Ikke alene skulle AT sikre sammenhæng og samarbejde, AT skulle også sikre metodebevidsthed og et vist basalt kendskab til videnskabsteori, og det skulle sikre, at alle fag i gymnasiets fagrække kunne komme i spil og bidrage til det tværfaglige hjørne af almindannelsen. Fagene skulle afgive timer til AT-undervisningen, og AT nødvendiggjorde et meget stærkere formaliseret samarbejde mellem lærere med forskellige fag, hvilket igen stillede store krav til både lærernes og elevernes eksplicite bevidsthed om fagenes styrker og begrænsninger. AT var efter 2005 oven i købet det eneste fag, som alle elever kunne være sikre på at komme op i til mundtlig eksamen - alle andre fag var "i udtræk", men ikke AT.

De kommende Igere får ikke dette formaliserede samspil mellem fagene i deres skoleskema, men 2. og 3. gærne slipper ikke. Og netop dette udtryk, "slipper ikke", fortæller en del af historien om AT. Det er velkendt, at en del elever har ment, at de to bogstaver AT måtte stå for alment tidsspilde. Det har fra tid til anden været svært for eleverne at finde hoved og hale i undervisningsforløb, hvor det hele tiden var forskellige fag og forskellige lærere, der var i sving, og hvor

det derfor kunne være svært at finde én retning, én rigtig måde at gøre tingene på, fordi flere fag giver flere måder at se en sag på og flere perspektiver at tage hensyn til. Det var et stort skib at sætte i søen, og det var en stor opgave at sikre, at skibet holdt kursen. Men det lykkedes langt hen ad vejen - vores erfaring er helt klart, at AT-brikkerne i løbet af 3g faldt på plads for de fleste.

"AT har været vigtigt, fordi vi ude på arbejdsmarkedet bliver nødt til at kunne kombinere forskellige faglige kompetencer for at løse en opgave. Ligesom i AT." (elevcitater, 3g)

Jeg var rundt at snakke med alle 3g-klasserne i april/maj måned, og fordi vi nu skal til at tage afsked med AT, bad jeg dem komme med bud på, hvorfor AT har været godt, og hvad der har været det bedste ved AT. Nogleordene for 3g'ernes positive oplevelser med AT var

- Samarbejde
- Udvidet perspektiv
- Metodebevidsthed
- Bevidsthed om fagenes formåen og deres begrænsninger
- Sammenhæng mellem fagene
- Kritisk tænkning
- Selvstændighed

Læring uden for det normale felt med én klasse, én faglærer, ét fag. Selvfølgelig har der også været udfordringer

med AT; nogle af dem skabt af uhensigtsmæssigheder i bekendtgørelsen, andre skabt af de besværligheder, som samarbejder af forskellig slags let kan give. Men når bundlinien skal gøres op, har der været langt flest gevinster ved AT. Derfor er det ærgerligt, at AT nu synger på sidste vers.

"Nogle gange skal man ud af et fag for at finde meningen med dette fag i et andet fag. Fx har vi haft brug for biologi for at finde ud af, hvorfor musik påvirker os, som den gør." (elevcitater, 3g)

Så hvad stiller vi nu op - hvad gør vi for at sikre, at vi "forbereder folk godt" til fremtidens uddannelser, sådan som Søren Pind har formuleret det?

I den nye gymnasielov kan man i §30 læse:

I uddannelsen til almen studentereksamen skal der løbende i gymnasietiden indgå flerfaglige forløb, som forbereder eleverne til arbejdet med et studieretningsprojekt på tredje år. Som en del af disse forløb skal der indgå arbejde med basal videnskabsteori og faglig metode. Der stilles i læreplanerne krav om, at eleverne skal behandle komplekse problemstillinger i såvel de enkelte fag som i samspillet mellem fagene og lære at foretage faglige metodeovervejelser.

Så nok er AT afskaffet som et formaliseret samarbejde, men flerfagligheden er (heldigvis) ikke aflyst. Der er dog ikke længere fastsat krav om hvor meget og hvordan, og der er heller ikke længere hensynet at tage til den særlige eksamensbegivenhed, som AT var. Det betyder på den ene side, at vi står langt friere i forhold til, hvad vi selv på ÅSG synes giver mening i forhold til flerfaglige samarbejder, både når det handler om indhold, form og varighed, men det betyder

jo på den anden side så også, at forpligtelsen og ansvaret bliver så meget desto større til netop at tage stilling hertil og lave vores egen ÅSG-udgave af flerfaglige samarbejder fra begyndelsen af 1g til slutningen af 3g.

"Det er først i samspillet mellem fagene, at jeg har fundet meningen med det enkelte fag." (elevcitater, 3g)

Vi skal selvfølgelig oplagt genbruge det bedste fra AT, samtidig med at vi nu har frie hænder til at lave flerfaglige samarbejder på helt andre måder end hidtil - måder, som vi synes giver (endnu) mere mening for eleverne.

Dette store og vigtige arbejde har vi kun lige netop taget hul på, og det ligger og venter på os til efter sommerferien.

Dorte Fristrup

rektor



ANSATTE

Fratråde pr 31.07.2016
MA, JK, OB, JE, VM

Årsvikarer
CJ, WR, RL, SO, AZ, CC

Andre vikarer
FL, SSJ, ATE, KD, KC, JI



BRIAN DALL SCHYTH
SC@aasg.dk
Adjunkt
Biologi, religion



CARSTEN HOLM
CH@aasg.dk
Pedelmedhjælper



CHARLOTTE ERNST
CE@aasg.dk
Administrationschef



AHMAD ZARAKIT
AZ@aasg.dk
Årsvikar
Samfundsfag, psykologi



ANDERS VIBORG
AD@aasg.dk
Adjunkt
Dansk, religion, studievejleder



ANDREAS BUE POSSELT
AP@aasg.dk
Adjunkt
Matematik, filosofi



CHRISTIAN LAURSEN
CHRISTIANSEN
CC@aasg.dk
Årsvikar engelsk



CLAUS DINESEN
JØRGENSEN
CJ@aasg.dk
Årsvikar Idræt



DITTE BRANDT GADEGAARD
DG@aasg.dk
Lektor
Fransk, spansk



BIRGIT DENGSØ
BD@aasg.dk
Lektor
Musik, engelsk



BIRGITTE SCHAIFFEL
BN@aasg.dk
Sekretær
Kontor



BONNIE BAY ANDERSEN
BB@aasg.dk
Lektor
Billedkunst, design, historie



DORTE FRISTRUP
DF@aasg.dk
Rektor
Fransk, matematik



DORTE FRIIS NYHAGEN
DN@aasg.dk
Lektor
Biologi, engelsk



DORTE SCHMIDT GRANILD
DS@aasg.dk
Lektor
Dansk, mediefag



DORTHE ANTONSEN
DA@aaag.dk
Lektor
Dansk, idræt, studievejleder,
læsevejleder



FLEMMING NIELSEN
FN@aaag.dk
Lektor
Samfundsfag, historie



FREDERIK JØRGENSEN
FJ@aaag.dk
Lektor
Samfundsfag, spansk



HENRIK ROSLEFF
RO@aaag.dk
Uddannelsesleder
Historie, latin, oldtidskundskab,
innovation



IDA THYGESEN
IT@aaag.dk
Adjunkt
Dansk, engelsk



IVAN F. CHRISTENSEN
IC@aaag.dk
Assistent
Kontor, studieområdet



FREDERIK SCHMIDT
FS@aaag.dk
Psykolog, Studievejleder



HANNE WOLFF
HW@aaag.dk
Lektor
Biologi, kemi, bioteknologi



HEIDI NORMINE NISSEN
HN@aaag.dk
Lektor
Historie, filosofi



JANE LANNG
LA@aaag.dk
Lektor
Historie og oldtidskundskab



JANNE YDE
JY@aaag.dk
Lektor
Dansk, billedkunst, design



JANNIE FYRST THRERKELSEN
JI@aaag.dk
Barselsvikar
Kontor



HELENE BROGAARD
HB@aaag.dk
Adjunkt
Engelsk, religion



HELLE GRØNKJÆR
GR@aaag.dk
Lektor
Dansk, religion



HELLE RICHARDT
HR@aaag.dk
Lektor
Tysk, religion, tillidsrepræsentant



JENS WINTHER PETERSEN
JP@aaag.dk
Lektor
Matematik, idræt



JEPPE FRIIS MADSEN
JF@aaag.dk
Lektor
Dansk, engelsk,
læsevejleder



JESPER NYMANN MADSEN
JN@aaag.dk
Lektor
Matematik, fysik, IT support og
udvikling



JESPER RAVNSØ LIND
JR@aaag.dk
Lektor
Samfundsfag, historie



JESS BRÆNDGAARD
JB@aaag.dk
IT-supporter



JULIE BILGRAU
JU@aaag.dk
Lektor
Dansk, billedkunst, design



KASPER KECECI
KC@aaag.dk
Årsvikar Idræt



KATRINE KNUDSEN
KK@aaag.dk
Lektor
Matematik, datalogi



KNUD RYGÅRD
RY@aaag.dk
Lektor
Engelsk, religion,
oldtidskundskab



JULIE BØNYKKE DOLLERUP
JD@aaag.dk
Lektor
Historie, oldtidskundskab, latin



JYTTTE PETERSEN
PE@aaag.dk
Lektor
Musik, dansk



JØRN LAURSEN
JL@aaag.dk
Lektor
Fysik, matematik



KRISTOFFER KAAE
KR@aaag.dk
Skolebetjent (Ledende pedel)



LARS KJÆRGAARD KRISTENSEN
LK@aaag.dk
Lektor
Samfundsfag, geografi,
erhvervsøkonomi



LARS RAUNHOLT
LR@aaag.dk
Lektor
Historie, idræt



KAARE PETERSEN
KP@aaag.dk
Lektor
Musik, matematik,
pædagogisk it-ansvarlig



KAREN MARIE BRASK
JENSEN
KJ@aaag.dk
Adjunkt
Biologi, naturgeografi



KARINA LOUISE
LAURSEN
KI@aaag.dk
Sekretær



LARS SERUP NORDAM
LN@aaag.dk
Vicerektor
Dansk, idræt



LASSE NIELSEN
NI@aaag.dk
Lektor
Musik, dansk



LENA HAUGE S. WORM
LW@aaag.dk
Adjunkt
Dansk, idræt



LINDA HOLM-RASMUSSEN
LI@aaag.dk
Lektor
Idræt, engelsk



LINE WINTHER RØIKJÆR
WR@aaag.dk
Årsvikar
Idræt



LISBETH HANSEN
LH@aaag.dk
Lektor
Biologi, matematik



MALENE FLETCHER HANSEN
MF@aaag.dk
Adjunkt
Tysk, historie



MARIA JAKOBSEN
JA@aaag.dk
Lektor
Samfundsfag



MARIANNE CHRISTENSEN
MC@aaag.dk
Lektor
Dansk, idræt, musik



LONE ENEVOLDSEN
LE@aaag.dk
Lektor
Engelsk



LONE STEGØ
LS@aaag.dk
Sekretær



LOUISE LOMHOLT VILHELMSEN
LP@aaag.dk
Lektor
Samfundsfag, historie



MARIANNE HØGSGAARD
HG@aaag.dk
Lektor
Tysk, studievejleder



MARIANNE SVENNINGSEN
MS@aaag.dk
Lektor
Kemi, fysik, kursusleder



MARIANNE THOMSEN
MT@aaag.dk
Lektor
Engelsk, psykologi



MADS ELMKVIST
EM@aaag.dk
Lektor
Idræt, engelsk



MADS JACOB ENGELBREDT
EN@aaag.dk
Adjunkt
Billedkunst, design, engelsk



MADS KATHOLM
MK@aaag.dk
Lektor
Dansk, historie, mediefag



MARIANNE WARRER
MW@aaag.dk
Lektor
Tysk, engelsk



MARIETJE HASTRUP
AH@aaag.dk
Lektor
Spansk



MAX VEJEN
MX@aaag.dk
Lektor
Biologi, kemi, bioteknologi



METTE BOJER MADSEN
MM@aaag.dk
Uddannelsesleder
Fysik, matematik



METTE RIIS
MR@aaag.dk
Lektor
Idræt, drama



MIA DYHR CHRISTENSEN
DY@aaag.dk
Adjunkt
Kemi, matematik



NIKOLAJ ANDERSEN KJÆR
NA@aaag.dk
Lektor
Fysik, matematik



OLUF CARL LINDBERG-NIELSEN
OL@aaag.dk
Lektor
Dansk, filosofi



PER JENSEN
PJ@aaag.dk
Lektor
Fysik, matematik



MICHAEL BJERRING CHRIS-
TIANSEN
MB@aaag.dk
Lektor
Fysik, kemi, astronomi



MIKKEL THYGESEN
TH@aaag.dk
Lektor
Matematik, idræt



MONA GADEGAARD PEDERSEN
MG@aaag.dk
Uddannelsesleder
Matematik, fysik



PER SØRENSEN
PS@aaag.dk
Lektor
Musik, religion



REBECCA PARBO
RP@aaag.dk
Adjunkt
Engelsk, psykologi



RUNE NUTKINS LARSEN
RL@aaag.dk
Årsvikar
Engelsk



MORTEN HYMØLLER LAURSEN
MO@aaag.dk
Sekretær



MORTEN JUNGET
MJ@aaag.dk
Adjunkt
Matematik, samfundsfag,
frivilligvejleder



NIELS SVENDSEN
NS@aaag.dk
Lektor
Idræt, samfundsfag



RUTH BRÄUNER
RB@aaag.dk
Lektor
Fransk, latin, oldtidskundskab



SARAH WARD
SW@aaag.dk
Lektor
Bioteknologi, kemi, biologi



SIGRID WEIGELT
WE@aaag.dk
Lektor
Fysik, matematik



SOFIE KÆRN HEDING
SH@aaag.dk
Lektor
Erhvervsøkonomi, samfundsfag



STINE STOUGAARD JENSEN
SSJ@aaag.dk
Årsvikar
Fransk



SØREN SAMUELSEN NIELSEN
SO@aaag.dk
Årsvikar
Dansk



THOMAS BUE ANDERSEN
TB@aaag.dk
Lektor
Kemi, fysik



THOMAS HOFF
TO@aaag.dk
Adjunkt
Tysk, religion



THOMAS LIND SCHMIDT
TL@aaag.dk
Lektor
Dansk, mediefag



TORBEN WULFF
TW@aaag.dk
Lektor
Historie, tysk



TOVE RØIKJÆR
TR@aaag.dk
Lektor
Samfundsfag, idræt,
erhvervsøkonomi



VIVI GAMMELGAARD
VG@aaag.dk
Lektor
Kemi, oldtidskundskab



ÅRHUS STATSGYMNASIUM

plantegning
niveau 100

UNDERETAGE

